DOLOR Y LAGRIMAS POR LUIS SANDRINI

Una Multitud en el Velatorio. Mañana, a las 10, lo Entierran en la Chacarita

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año XVII - Bs. As., Domingo 6 de Julio de 1980 - Nº 5.646 - $ 1.000
RECARGO VIA AEREA $ 50

LO LLORA EL PUEBLO. Luis Sandrini, el ídolo que anoche cerró sus ojos para siempre, rodeado por sus hijas Malvita y Sandra. Pero también por ese pueblo que, desde las primeras horas de la madrugada, se asoció al dolor no abandonando la capilla ardiente en el teatro Presidente Alvear. (Mas información en las páginas 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 28)

MUEREN TRES ANCIANAS ASFIXIADAS

• Inform. pág. 8





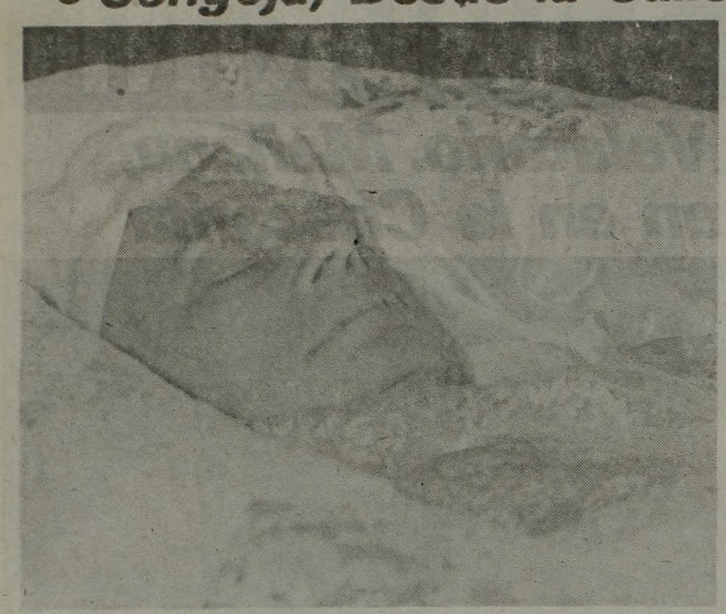






¡DOLOR POPULAR EN

• Una Multitud Desfila en el Velatorio de Sandrini
• Congoja, Desde la Calle Corrientes a Todo el País



Ya está en el cielo el hombre bondadoso, sencillo y admirado. El Luis de todos, el que hizo reír y llorar. Su faz pálida ha borrado el gran sufrimiento de su muerte.



Los niños, que un día rieron con aquel humor incomparable, vierten hoy sus inocentes lágrimas. Le pagan así al desaparecido intérprete la deuda contraída...



A primera hora rindieron su homenaje al colega y maestro. Son Jorge Porcel y Pepe Parada. Numerosas figuras de la farándula no ocultaron su profundo dolor.

"Mire usted el operativo policial para ordenar el desplazamiento de la gente. El despliegue que observamos no se hace por cualquiera. Luis Sandrini, al margen de sus condiciones de actor, logró lo que muy pocos consiguen. Es muy difícil alcanzar lo que él ha alcanzado: llegar a ser un grande de verdad".

Así resumía esta mañana uno de los actores más populares de la televisión, Tato Bores, su impresión ante la enorme congoja popular que se exteriorizaba en el velatorio de Luis Sandrini y ante la gran cantidad de público que se renovaba incesantemente en el recinto. Esta fue la tónica desde el instante en que el hall del teatro Presidente Alvear fue franqueado al acceso de ese público que durante décadas dio a Luis Sandrini un lugar eminente en su corazón.

A la 1.30 de la madrugada, minutos después de la llegada del féretro, ya se había formado una larga cola desde la puerta del teatro hacia la calle Montevideo. Desde esta arteria hasta Callao el tránsito había sido interrumpido y los transeúntes sólo podían circular por la vereda de enfrente, no por la del teatro y la calzada de la avenida Corrientes.

Mientras el féretro, aún tapado, era depositado en el gran hall, rodeado por grandes candelabros de plata, y se disponía la capilla ardiente, Malvina, Sandra, Eduardo y otros allegados subieron a dependencias del primer piso, según pudo saberse, porque aún los periodistas no habían sido autorizados para ingresar. A la 1.30 el féretro fue destapado y, poco después, el grupo de íntimos, rodeando a Malvina, bajaron a la capilla ardiente. Fue un momento de doloroso recogimiento y mínima soledad, el único de que pudieron gozar, por otra parte, los allegados directos del gran actor.

A la 1.45, del vecino teatro Astral comenzó a salir la gente de la última función. Al tropezarse con la cola frente al General Alvear y tomar conocimiento de la muerte, hubo reacciones de sorpresa y dolor, y muchos se sumaron a la cola que ya doblaba por Montevideo hacia Lavalle.

Cinco minutos antes de las 2, cuando ya los deudos se habían retirado hacia el primer piso, la gente de prensa fue autorizada a ingresar. Exactamente a las 2.12, las puertas se abrieron para que los integrantes de la larga cola comenzaran a desfilar. En la capilla se encontraban, en esos momentos, Eduardo Sandrini y Maximiliano Páez. Este último, cabe señalar, estuvo incesantemente en el Güemes junto a Malvina y los suyos, durante los 17 días que duró la agonía de Sandrini.

Del cadáver de don Luis, dentro del féretro, sólo se ve el rostro. La cabeza, donde se realizó la operación, está cubierta por la mortaja. Ese rostro, que tantas veces se animó con la sonrisa, la sorpresa, el dolor o la ira de un corazón noble que se rebe contra las pasiones mezquinas, está ab inerte y demacrado, apenas una sombra si mismo.

La gente desfilaba con cierta rapidez deando el féretro, y luego salía por puerta del hall, debiendo dispersa rumbo a la calle Callao. Sólo se autoriza a permanecer a algunos artistas y alle dos, quienes se retiraban hacia el fondo recinto. Entre éstos se encontraban mu actores y actrices que acababan de ter nar sus funciones nocturnas en teatros d calle Corrientes o próximos a ella, quie al enterarse del deceso, se dirigieron pérdida de tiempo al velatorio.

Pudimos ver, entre otros, a Héctor A rio, Oscar Casco, Norma Pons, Jorge Por y Pepe Parada, algunos de los cuales fo mularon declaraciones.

Uno de los primeros en llegar fue R Rossi: "Yo creo que, como ocurre much veces en casos como éste, todavía no te mos la dimensión exacta de lo que hem perdido" dijo a la prensa. "Sabemos mente lo que era Luis Sandrini. Pero apa de ser un maestro de la risa y de la emoc era un tipo bárbaro, un ser humano traordinario. Ya nos vamos a dar cuenta lo que era dentro de muy poco tiempo deja como actor un ejemplo de trabajo tesón. Podríamos decir que casi murió escenario. Pienso que ése fue su deseo".

A las 3.35 llegó, muy acongojada, No Pons, quien se deshizo en llanto jun ataúd. Cinco minutos después ba Malvina Pastorino, y ambas se confu ron en un prolongado abrazo. Al retir dijo Norma Pons: "Se fue el payaso grande del mundo", y no pudo seguir blando.

Pasadas las 4 de la mañana ingres Jorge Porcel y Pepe Parada. "Luis Sand fue tan bueno en la tierra que se fue a en el cielo", dijo este último con voz cortada por la emoción. "Con Sandr manifestó Porcel, se va el propietar todas las sonrisas de América". Y agr "Fue para mí el mejor actor, el mejor yaso, el mejor compañero. Porque yo bajé con él. Sandrini es el símbolo del tro argentino, el circo, el cine, la televisi Lo fue todo. No había otro como él".

"Aunque nos juntemos cien, jamás igualaremos", expresó lacónicamen Santiago Bal, llegado alrededor de las 5 en compañía del actor Delfor Medina.

Otra a quien la emoción estrujaba garganta era Beba Bidart, quien tras p manecer un largo rato mirando fijament rostro de Sandrini, subió al primer p para saludar a Malvina y a los suyos.

En esos momentos una gran corona ha sido colocada junto al féretro, con esta inscripción: "Malvina". A las 5,30 se r raba Maximiliano Paz, muy agotado, después veíamos entrar a Luis Land



"ERA UN GRAN MAESTRO". Luis Landriscina quedó como petrificado frente al ata del desaparecido ídolo. Confió a nuestros cronistas que Sandrini era su gran

¡EL ADIOS AL GENIO!

"Es un modelo que va a ser muy difícil de imitar; pero, de alguna manera, un modelo para todos", expresó.

Y también se renovaban incesantemente las presencias anónimas, como la de esos tres colectiveros de la línea 50 que dijeron: "Antes de tomar servicio hemos querido rendior homenaje al ídolo popular". Cerca de las 6 llegó el cantor Gabriel Reinal y a las 6 en punto, Jovita Luna. Al retirarse informó que "Malvina está agotadísima. Yo diría que en este momento no reconoce a nadie". La segunda corona en llegar fue la dedicada por "Sus hijos".

Nuestros cronistas anotaron nuevas manifestaciones de fervor anónimo, como la de la viejecita que se demoró largamente rezando un rosario y la de tres jóvenes que pusieron sendos claveles sobre el féretro.

Poco antes de las 8, al bajar nuevamente, Malvina no pudo contener sus sollozos mientras exclamaba una y otra vez: "Pobrecito, pobrecito, ahora no me puede escuchar". Pidió entre lágrimas a la prensa que no le tomaran notas gráficas, deseo que fue solidariamente respetado.

Tras dos grandes coronas se veían: la de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines y la de Aries Cinematográfica, empresa a la cual Sandrini estuvo vinculado durante años.

A las 10.30 llegó otra grande de la Casa del Teatro de su actual presidenta la actriz I is Marga, quien al retirarse manifestó: "Ahora, todas las palabras sobran. Se ha dicho todo. Lo que pasa es que uno aspira a que todos los grandes de un país sean eternos. Pero Sandrini será eterno en nuestro sentimiento".

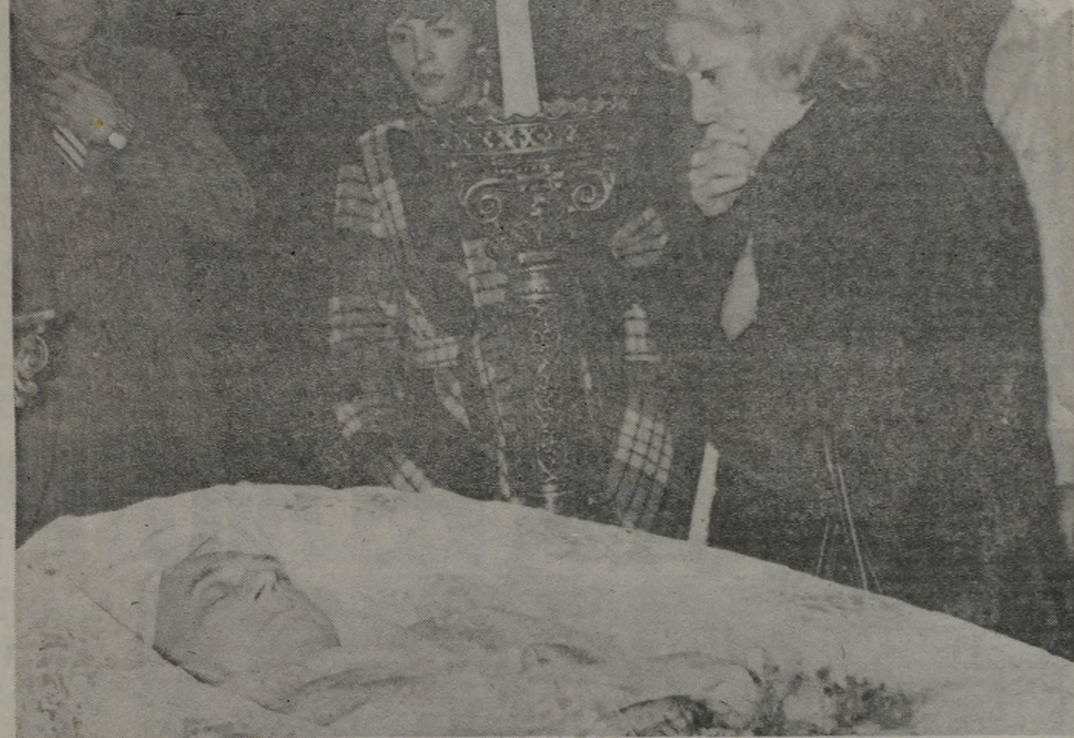
Tito Rivier, Cacho Fontana, Andrés Selpa, Claudio Corvalán y Ana María Picchio fueron algunas de las presencias destacables de esta mañana.

Alrededor de las 10.45 se hizo presente el intendente de la ciudad de Buenos Aires, brigadier (R) Osvaldo Cacciatore, quien tras permanecer varios minutos junto al féretro subió al primer piso para presentar sus condolencias a los deudos.

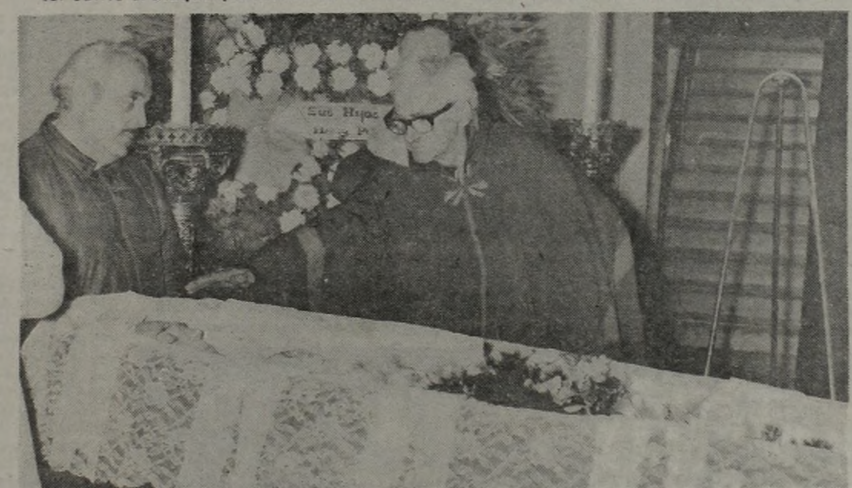
● **DOLOR POPULAR**

Pocos minutos después de las 12 horas, se hizo presente el embajador de los Estados Unidos, señor Raúl Castro, quien permaneció por espacio de unos minutos junto al féretro y luego al retirarse de la capilla ardiente fue abordado por los periodistas a los que comentó que "Luis Sandrini había sido la primera persona que conocí cuando llegué a Buenos Aires, fue mi primer amigo. Lo conocí mucho y como era común en él, me brindó toda su amistad. Tuve oportunidad de comprobar que era un hombre sencillo, un hombre del interior, un hombre de campo y cuya mayor virtud era tener un corazón muy grande".

Más tarde llegó el actor Duilio Marzio, el que permaneció junto al cuerpo yacente de Luis Sandrini por largos minutos en compañía de la familia del querido actor fallecido, que había descendido desde el primer piso del teatro Presidente Alvear, para ubicarse junto al féretro. Fue en esos instantes cuando se produjeron las mayores escenas de dolor.



"¡SE NOS HA IDO!". *Beba Bidart mantenía una vieja amistad con don Luis Sandrini. Desde el mismo momento en que el actor sufrió el ataque que motivó su intervención, vivió el proceso intensamente y paso a paso. Aquí, da su último adiós.*



VINIERON DE LEJOS. *Desde la madrugada el velatorio vio desfilar ante el ataúd del gran actor a muchas personas. Pero, como en este caso, fue lo más notorio el cariño que le demostró la gente más sencilla.*



PESAR. *En la madrugada, ni bien fue conocida la noticia del deceso, don Luis Sandrini recibió toda la congoja de su gran público.*



LA OFRENDA. *Gente humilde se acercó a la capilla ardiente en el teatro Alvear; y deposita una simple flor, con gran admiración, un criollo.*

SEPELIO

Mañana a las 10 en la Chacarita

Sobre el mediodía de hoy, la señora Malvina Pastorino y las hijas del desaparecido intérprete, adoptaron una resolución con respecto al sepelio de Luis Sandrini. Hasta ese momento, todo se manejaba por expresiones de familiares o personas allegadas, pero la palabra de su esposa aclaró la situación: se realizará mañana a las 10, en el cementerio del Oeste.

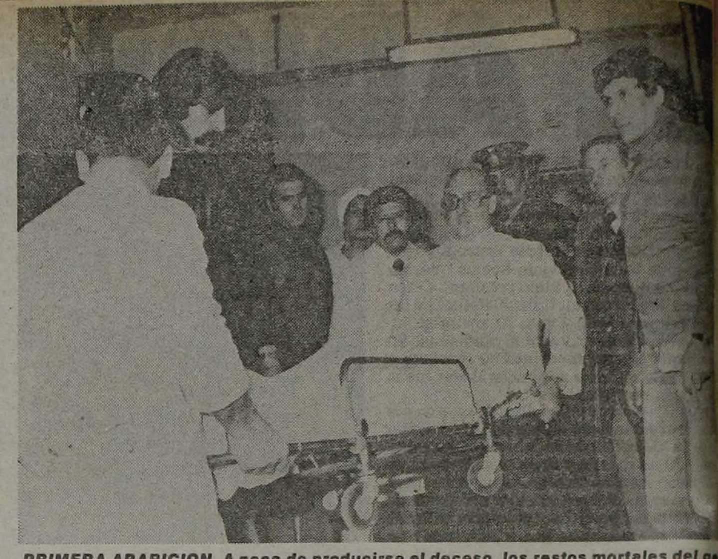
● **RECORRIDO**

Sólo falta determinar si la carroza que llevará los restos mortales del querido intérprete, cumplirá algún recorrido especial, tocando puntos de la ciudad que fueron verdaderos hitos en su vida, como la Casa del Teatro o alguna de las salas en la que cimentó su notable fama internacional.

Lo que no ofrece ninguna duda, es que tanto el traslado de sus restos como la piadosa ceremonia de sus exequias en la necrópolis del Oeste, van a movilizar a ese pueblo que, desde la medianoche de ayer, sufre la angustia de haber perdido a uno de los actores que llenó cincuenta años del espectáculo argentino con su sano humor y su notable sensibilidad.



EL PARTE MAS TRISTE. *El doctor Marcelo Aguilera informó a los representantes del periodismo, sobre la muerte del querido Luis Sandrini. El sábado, estaba agonizando.*



PRIMERA APARICION. *A poco de producirse el deceso, los restos mortales del ge nial actor son trasladados, cubiertos con una sábana a una ambulancia. Gran dolor.*

LA MUERTE NO PODRA



LA CARA DEL DRAMA. *Malvina, acompañada por su hija Sandra y una amiga íntima, se retira del Sanatorio Güemes para dirigirse al teatro Presidente M. T. de Alvear. Poco después continuaría rogando por la paz eterna de Luis.*

Milagro Clínico

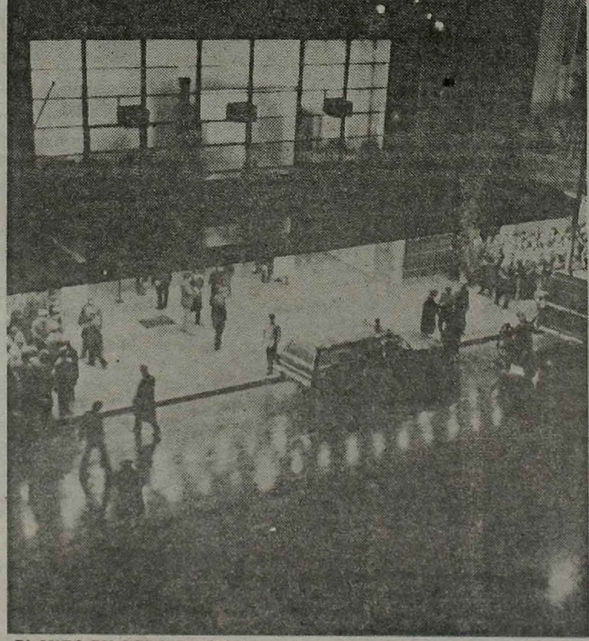
Poco después de las 22 de anoche, cuando ya sólo restaba aguardar el inminente desenlace y los allegados directos habían sido llamados a la sala de terapia intensiva en el segundo piso del Güemes, ocurrió un hecho impresionante cuyo protagonista fue, más que don Luis Sandrini, su denodado corazón.

El monitor que registraba las palpitaciones funcionaba con un ritmo espaciado, emitiendo un zumbido particular cada vez que se producía un latido. De pronto, ese ritmo indicador de palpitaciones se quebró, y el monitor quedó emitiendo un zumbido continuo, sin interrupciones. Ello significaba que el corazón se había detenido, que Sandrini había muerto.

Malvina Pastorino se abrazó entonces llorando a sus dos hijas y a los otros familiares, quienes también dieron rienda suelta a su emoción.

Pero entonces, apenas pasados unos instantes, el monitor pasó bruscamente de la señal continua y sin interrupciones, una vez más, al ritmo de palpitaciones. Todos los allí presentes quedaron demudados. Ese corazón seguía peleando frente a la muerte, como el último soldado que aún defiende, contra toda posibilidad y esperanza, la trinchera.

Mientras todos enjugaban sus lágrimas, los médicos reanudaron su afanosa labor. Sandrini había estado clínicamente "muerto", pero ahora seguía viviendo.



EL MITO EN CORRIENTES. *La ambulancia con los restos de Sandrini en el momento de arribar al Alvear. Ya había una multitud aguardando.*

Casi a Medianoche fin de la Agonía

No por esperado, el deceso del gran actor y hombre bueno don Luis Sandrini, dejó de conmover al país entero, pendiente de su estado durante los 17 días que duró su internación y, sobre todo, desde que se hizo evidente, ayer al mediodía, que nos acercábamos a un rápido desenlace.

Increíblemente, luego que los médicos informaran a la familia que ya no había ninguna esperanza, el actor continuó otras 32 horas su denodada lucha por la vida. Es que esa fuerza profunda que brotaba de la raíz biológica para elevarse hasta el esplendor de una conciencia abierta, alegre, generosa, seguía batallando sordamente contra todo cuando ya el cerebro se había desintegrado bajo el impacto del derrame fatal.

Como decíamos, el último parte médico anterior al deceso extinguía las últimas esperanzas y anticipaba lo ineluctable de un próximo fin. En la tarde de antes de ayer se registró un "agravamiento" en el "crítico" estado de Sandrini, que obligó a colocarle un respirador artificial. También era elocuente la nueva carta de Malvina Pastorino agradeciendo la labor de las autoridades del Sanatorio Güemes.

Alrededor de las 16 de ayer, un discreto número de efectivos policiales se concentró en las adyacencias a solicitud de las autoridades de la clínica, lo que fue interpretado como la intención de controlar una posible afluencia de público. Contribuyó a esta suposición la circunstancia de que la policía prohibió el estacionamiento de vehículos en toda la cuadra.

Poco después, el representante periodístico de Sandrini, Rafael Brown, hizo saber que la presión del actor no sobrepasaba seis, y que se registraban alteraciones pronunciadas en su ritmo arterial. "Por momentos las pulsaciones son inaudibles, y otras veces llegan hasta 200", dijo.

Poco después de las 21, una calificada fuente médica del sanatorio hizo saber que el estado de Sandrini era "gravísimo" y que de un momento a otro "irreversiblemente debe esperarse un desenlace fatal".

● EL ANUNCIO

Corroborando lo anterior, a las 21.30 —según se supo— Malvina Pastorino, sus dos hijas, Sandra y Malvinita, y otros familiares directos, fueron autorizados a ingresar en la sala de Terapia Intensiva, obviamente, para presenciar los últimos momentos del agonizante.

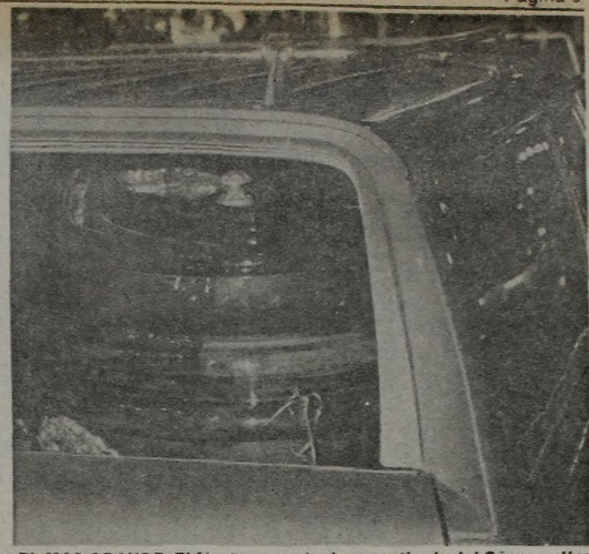
A las 23.46, el gerente de Personal y Relaciones Laborales del Güemes, doctor Marcelo Aguilera, dio a conocer el parte oficial anunciando la defunción, producida un cuarto de hora antes:

"Lamentablemente, debemos informarles que se ha producido el previsible desenlace de la enfermedad del señor Luis Sandrini. Ha fallecido a las 23.30 horas de hoy a raíz de un paro cardíaco". Se supo por el mismo doctor Aguilera que toda la familia del actor se encontraba junto al lecho al producirse la muerte.

Sandrini, como saben nuestros lectores, sufrió un ataque cerebral el 19 de junio último cuando acababa de filmar las últimas tomas publicitarias de la película "La familia está de fiesta", dirigida por Palito Ortega con la participación estelar de él y Niní Marshall. Según pudo saberse, la obra podría ser estrenada en la segunda mitad de este mes de julio, aunque se proyecta cambiarle el nombre por otro más acorde con la situación. Trasladado al Güemes, el doctor Alberto Kaplan lo sometió a una delicadísima operación en cuyo transcurso le fue extirpado un coágulo "grande com



LA FIEL COMPAÑERA. *La tensión ha estallado en Malvina Pastorino. Sus lágrimas y sus emocionadas palabras sobre el féretro en un momento de profunda emotividad. Formaban una pareja ejemplar.*



EL MAS GRANDE. *El féretro a punto de ser retirado del Güemes. Una multitud bajo la persistente llovizna quiso dar su adiós al gran "Felipe".*

ALEJARNOS DE LUIS

Sus Seres Queridos Estaban Presentes

una naranja". Pero el daño cerebral había sido tan grande que resultaba irreversible, y pese a los esfuerzos realizados para favorecer algún tipo de reacción, durante todos estos días se mantuvo en estado de vida vegetativa.

Con el fin de facilitarle la respiración, al día siguiente de internado se lo sometió a una traqueotomía. No obstante, a lo largo de las sucesivas, angustiantes jornadas, las funciones vitales se desarrollaban normalmente, hasta que en las últimas horas fue preciso colocarle un respirador artificial, y los partes médicos dejaron de hablar de "estado estacionario" para definirlo como "crítico", insinuando así claramente la inminencia del fin.

● **ULTIMAS PROVIDENCIAS**

El anuncio del fallecimiento puso en marcha un operativo estrictamente planificado, en tanto mucha gente se congregaba frente al Güemes. A las 0.15, la policía cerró al tránsito las calles Acuña de Figueroa y Cabrera, en tanto un patrullero se aprestaba a hacer lo propio con el de la calle Córdoba en el instante en que saliera la ambulancia con los restos de Sandrini. Se vio entonces salir, llorando convulsivamente, a la actriz Violeta Rivas, a quien, por su propio estado emocional, los periodistas no pudieron abordar. En el interior del sanatorio, allegados directos hacían los trámites para poder retirar el cadáver.

La ambulancia con los restos mortales de Sandrini salió por Acuña de Figueroa exactamente a las 0.35, escoltada por un auto amarillo en cuyo interior viajaba, presa de incontenible desconsuelo, Malvina Pastorino. Ambos vehículos tomaron por la avenida Córdoba hasta Canning 1199, donde el cuerpo sería acondicionado para las ceremonias fúnebres. Un patrullero abría el camino del cortejo y otros dos lo cerraban.

Frente al establecimiento fúnebre de la calle Canning el tránsito fue cerrado con el concurso de ocho patrulleros y otros efectivos. Malvina permaneció en el auto estacionado a corta distancia, mientras el cadáver tapado con una sábana era bajado en una camilla. Poco después, la esposa descendía y entraba en el edificio.

A la 1.12 salió la ambulancia con los restos de Sandrini, mientras Malvina y su hija Sandra, en un estado de dramática desesperación, se instalaban en el auto amarillo. De inmediato, el cortejo reinició su marcha rumbo al teatro General Alvear, tomando por Canning y Corrientes, calles que habían sido cortadas para asegurar la rapidez del desplazamiento.

A medida que los coches avanzaban, la policía interrumpía el tránsito en las calles transversales. Cruzando Pueyrredón, patrulleros y motos hacían sonar las sirenas para despejar la avenida. El auto en que se desplazaban Malvina y Sandra era seguido por otro en cuyo interior viajaba el sobrino, Eduardo Sandrini.

Cerrando la marcha, detrás de los patrulleros de escolta, se desplazaban vehículos de diversos medios periodísticos. Cabe señalar que, a pesar del riguroso operativo montado por la policía, la prensa pudo trabajar con toda normalidad.

A la 1.25 el cortejo se detuvo frente al teatro Presidente Alvear, elegido para el velatorio porque en el General San Martín hay una exposición que habría sido muy difícil de desmontar y, sobre todo, porque el General Alvear había sido escenario de algunos de los grandes éxitos de Sandrini.

Allí, en el hall de 8 metros por 12, fue instalada la capilla ardiente, mientras la zona era aislada por la policía impidiéndose a los peatones transitar por la vereda del teatro



SE HA GANADO LA PAZ ETERNA. *El máximo actor de nuestra escena a poco de ser ubicado en el Alvear. Los primeros en ingresar al velatorio fueron su resignada esposa y su sobrino, Eduardo. Luisito se ha apagado.*

Inmediata Movilización Tras la Infausta Noticia

Una llovizna intermitente y neblinosa envolvía a la ciudad de duelo a la hora en que se anunciaba la muerte de don Luis Sandrini. En cuestión de minutos desde que se suministró la información oficial, teléfonos, motorolas, teletipos pusieron en movimiento a los medios de información. Las radios y las emisoras de TV interrumpieron sus transmisiones con la noticia infausta. Las primeras ediciones de los diarios la lanzaron a la calle y los canillitas la vocearon entre el público de los sábados en bares, restaurantes, esquinas, puertas de cines y teatros.

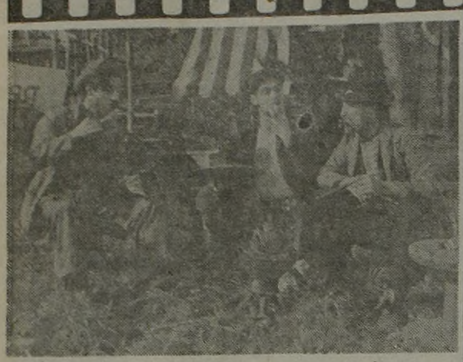
CRONICA lanzó tres ediciones sucesivas de su matutino, completando un minucioso panorama del deceso.

Al cundir la información, mucha gente se dirigió al Sanatorio Güemes, primero, y al teatro General Alvear, poco después, deseosa de exteriorizar su homenaje. En muchos la emoción era incontenible y estallaba en lágrimas. Otros reprimían su evidente dolor y los más apretaban los labios.

Desde un primer momento fue preciso poner orden en ese aluvión humano, que se hizo particularmente denso a la salida de las funciones nocturnas de los cines y teatros de la calle Corrientes, cuando la gente se enteraba del suceso.

Así, el artista cuyo nombre y figura brillaron tantas veces en las marquesinas de la más porteña de las calles, volvía a convocar a los porteños, esta vez par[illegible] un adiós definitivo.

Desde el Circo a la TV; Toda su Vida



'CHINGOLO', con Homero Cárpena y Héctor Méndez.



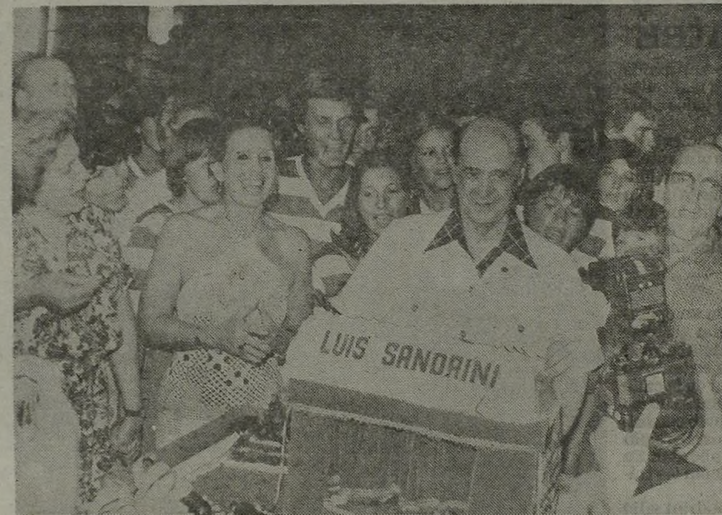
'LOS DOS RIVALES', con el gran Hugo del Carril.



'LA SUERTE LLAMA 3 VECES', con Fanny Navarro.

UN IDOLO PORTEÑO

• Su Primer Papel, en el Filme "Tango"
• Su Ultimo Filme con Otro Gran Idolo



***FESTEJANDO EL ULTIMO CUMPLEAÑOS.** Fue en febrero de este año cuando Sandrini cumplió los 75 años. Naturalmente que hubo una gran y emocionante fiesta.*

Luis Sandrini, el máximo actor cómico de nuestro país, nació en La Paternal el 22 de febrero de 1905, bajo el signo de Piscis. Los vaivenes de la fortuna llevaron a sus familiares, luego, a residir en Haedo y San Pedro. Este último lugar era un sitio de agrupación de modestos inmigrantes italianos.

El padre de Sandrini era un hombre de circo. Y ese ancestro marcó su existencia. Junto con su hermano Eduardo, fallecido hace muchos años (que fue su compañero en muchas temporadas teatrales y en infinidad de películas), se inició en las tablas. Su racácter era jovial y eso influyó para que el empresario Leandro Reynaldi (dirigía el circo llamado "Teatro de verano") lo ubicara en su carpa. Allí comenzó los esbozos de su payaso clásico (lo apodaban "Zanagoria") que luego fuera el tartamudo lleno de emoción en medio de su vena hilarante. Una actriz, Elena Alvarez, lo llevó al legendario teatro Colonial de Avellaneda donde Luis Sandrini se fue fogueando. Alberto Vacarezza, en busca de actores jóvenes que compusiesen tipos, lo fue a buscar a ese reducto. Salió en giras por el interior. Luego, Elías Alippi y Enrique Muiño lo incorporaron a su compañía. Se destacó netamente en "Los tres berretines", un sainete que hizo furor. De allí lo llamó el cine sonoro filmando la primera película que en ese sistema se produjo en la Argentina ("Tango", 1933) dirigida por Moglia Barth. Allí conoció a Tita Merello con la que viviera un largo romance que terminó en 1948 cuando Sandrini marchó a España a filmar "Olé, torero". Antes, había estado casado con la actriz Chela Cordero.

Siguiendo su carrera, recordemos los títulos de la primera parte de su filmografía: **"Riachuelo"**, **"Loco lindo"**, **"Los tres berretines"**, **"El cañonero de Giles"** hasta llegar a 1935 en que rodó **"La muchachada de a bordo"**, un clásico de cine de humor dirigido por Manuel Romero. Más tarde vendrían **"La casa de Quirós"**, **"El canillita y la dama"** (1938) y una comedia estupenda donde lo acompañó Rosita Moreno, la pareja de Carlos Gardel en **"El día que me quieras"**, **"Bartolo tenía una flauta"**, **"Un bebé de contrabando"** (1939) y, en 1940, **"Chingolo"**, una de sus expresiones más acabadas donde lo condujo Lucas Demare. **"El más infeliz del pueblo"** (1941), **"Secuestro sensacional"**, **"La casa de los millones"** (un verdadero logro humorístico, en dupla con Olinda Bozán) ambas de 1942, **"La suerte llama dos veces"** y **"El Capitán Veneno"** (no efectivizado filme sobre la base de la obra de Alarcón) las dos de 1943, **"La danza de la fortuna"** y **"Los dos rivales"** (aquí compartiendo estelares con Hugo del Carril, ambos en la cúspide) en 1944, hasta que en 1945 rodó **"El diablo andaba en los choclos"**, un hit teatral de avenida Corrientes, original de Orlanda Aldama. Esa comedia se paseó por varios países de América en su versión para el cine y también la hizo en teatro. Vino luego su etapa mexicana con **"El ladrón"**, **"La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra"** y **"Yo soy tu padre"**, otra chilena con **"El diamante del maharajá"** y una española con **"Olé, torero"**. Volvió a la Argentina para agrandar aún más su nombre en envíos como **"Don Juan Tenorio"** (1948), **"Juan Globo"** (1949). En ese año representa **"Cuando los duendes cazan perdices"**, otra comedia de Aldama. La misma fue un éxito tan grande que los espectadores hacían colas, en pleno invierno, para sacar localidades. Sandrini les enviaba café en un gesto de hombre de pueblo, cordial y afable. En el segundo año de "Los duendes..", en 1950, debió cambiar a su leading-lady. Le recomendaron a Malvina Pastorino. Se casaron al año siguiente constituyendo una de las parejas más entrañables de la farándula. Con ella filmó **"Payaso"** (1950) así como al año siguiente Amadori lo uñió a Conchita Piquer en **"Me casé con una estrella'**. En 1952 filma **"La casa grande"**. Estrenada el primero de enero de 1953 duró *semanas y semanas* en cartel. Fue el mejor trabajo que Luis Sandrini hizo para el cine. Pulsó la cuerda dramática con una vena finisecular. La escena en la que festejan el Año Nuevo quedó grabada por su emotividad. Y la situación de la borrachera en la que llora "Con esta mano le pegué a mi hermano" es un antecedente directo de lo estupendo actor que era Sandrini, con una máscara única e inigualable.

En 1954 se ubicó como director de cine por primera vez con "Cuando los duendes cazan perdices". Allí logró escenas puramente cinéfilas, en contraste con la estructura teatral. El momento de expectación cuando espera el resultado de la operación a la vista de su madre (clásico rol de María Esther Buschiazzo) y, luego, cuando sabe que la misma recuperó la vista y se pone a gritar delirantemente: "¡La vieja ve! ¡La vieja ve!", es otra concepción del talento de Sandrini. Por cábala, la película se estrenó en enero del '55 (por el éxito de "La casa grande") y fue otro éxito. En el '54 había interpretado, en teatro, **"El baile"**, de Neville, dando oportunidad a Malvina a lucirse como actriz, (como paradoja, fue la última obra que interpretó en 1980) así como en el '51 la hizo protagonista de **"Sombras en la frontera"**, que él produjo.

1956 fue un año donde la cinematografía argentina sufrió los embates del descrédito por asuntos que nada tenían que ver con el medio. Todo lo que se estrenaba no rendía **"El hombre virgen"** *fue una prueba de ello.* **"Fantoche"** su primera en colores la hizo en el '57. Sandrini dirigió, al poco tiempo, **"El hombre que hizo el milagro"** (1958), con él de protagonista. **"Chafalonías"** (1960), **"Mi esqueleto"** (1961), **"Placeres conyugales"** (1963) no fueron impactos. Pero, en ese mismo año —1963— **"La cigarra no es un bicho"**, de Daniel Tinayre, es una bomba en el panorama del cine argentino. Por primera vez se escuchó decir un término "fuerte", lo dijo Sandrini y en ese instante la platea estallaba en carcajadas. **"Bicho raro"**, en el '65, concitó una atracción total. **"Pimienta"**, versión para el cine de otro hito teatral suyo, en el '66, lo unió a Lolita Torres. **"Al diablo con este cura"** (1967), **"Pimienta y Pimentón"** (1968), fueron las sucesivas, hasta que en el '69 comienza la serie del "profesor" con **"El profesor hippie"**. Luego, **"El profesor patagónico"** (1970), **"El profesor tirabombas"** (1972). En medio de estas últimas, **"La valija"** (1971) un trabajo dramático que nada tenía que ver con su modalidad clásica (el filme tuvo un serio engorro cuando se descubrió que se la filmó con dos finales).

En esa época gestaba en los escenarios **"Querido profesor"** y **"El hombre Piola"**. Con esta última llegó hasta México y EE.UU.

"Mi amigo Luis" (1972), **"Hoy le toca a mi mujer"** (1973), hasta culminar la serie de sus 70 películas con **"La fiesta de todos"**, **"Frutilla"**, **"Vivir con alegría"** y la última que estaba filmando **"La familia está de fiesta"** donde se lo unió por primera y última vez con la mejor cómica argentina (su símil femenino) o sea Niní Marshall.

Del rico historial de sus triunfos fílmicos, un total de más de setenta películas, en ocho de ellas, tuvo a su lado a Malvina Pastorino. Entre los títulos ya citados, su esposa actuó en "El seductor de Granada", "Chafalonía"; "Cuando los hombres hablan de mujeres"; "En mi casa mando yo"; "La valija" y "Hoy le *toca a mi mujer*", entre otras.

Fuera de discusión, las cualidades artísticas de Malvina Pastorino, para figurar, por derecho propio, en éstas y otras películas que dicen de su actual fama, no debe llarmar a sorpresa que hubiese actuado junto a Luis Sandrini. Es por todos sabido, respetando su actual dolor y la intimidad de su hogar que formara con su esposo, que constituían una familia excepcional *en la* comunidad actoral.

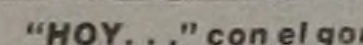
También es por todos conocido *que en* cualquier circunstancias, *ya sea pública*mente o en la tertulia familiar o con los amigos, siempre Malvina Pastorino reivindicó su papel, al lado de Luis Sandrini. Es decir, siempre *lo puso* delante suyo y dio gracias Dios que le permitía estar junto a él y poder cuidarlo. Su extensa vigilia junto al lecho de enfermo y la serenidad que demostrara en todo momento de la larga agonía que debió padecer su esposo, no hacen sino confirmar toda una conducta.

Y Luis Sandrini, sabía de esa incondicional adhesión y con la serenidad que le daba su fama y grandeza, dejaba asimismo exteriorizar la satisfacción que ese amor conyugal le significaba. Era una exteriorización, que se traslucía en una afable mirada, en una comunicación interior, con esa mujer que el destino había puesto a su lado.

Luis Sandrini es toda una época. Querido, admirado, respetado, *único en su género*. Su nombre perdurará a través de las generaciones porque fue uno de los pocos monstruos sagrados que tuvo el país. Pero antes que una institución, fue un hombre humilde. O sea, un gran hombre.

una Cabal Expresión del Cine Nacional

La Imagen más Conocida de don Luis Fuera de la Escena Cuando Caminaba Junto a su Pueblo



"HOY. . ." con el gordo J. Porcel.

LA ULTIMA, junto a Nini Marshall y Palito Ortega.



UNA HERMOSISIMA FAMILIA ARGENTINA. Don Luis fue el prototipo del marido y el padre. Allá por el año 1958 lo vemos con Malvina, Sandra y Malvinita en su casa.

MALVINA

El Gran Amor de su Vida

Malvina Pastorino apareció en su vida en un momento trascendente. En pleno éxito, estaba vacío de amor. Malvina, a la que conoció haciendo "Cuando los duendes cazan perdices", fue su inspiración inmediata. Se le declaró en pleno escenario, haciendo un diálogo de la obra. Malvina se apercibió que era realidad y allí mismo, ante una platea repleta, le dio el "sí".

Tienen dos hijas, **Malvita y Sandra.** Ambas maravillosas en dedicación y bonhomía. Hijas de un hogar feliz. También conoció dos nietos que alegraron su vida y le dieron nueva faz. Pero Malvina fue su gran amor. Su novia. Su mujer. La madre de sus hijas.



LA GRAN ESPOSA. Don Luis Sandrini y Malvina Pastorino. Ambos constituyeron una pareja ideal.

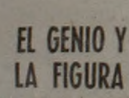


Muñeco Humano Inseparable

¿Cómo separar a Luis Sandrini de **"Felipe"**? Un muñeco humano que hizo en Radio El Mundo con libretos de Miguel Coronato Paz, con la voz del locutor y animador Julio César Barton. Lo acompañaban Jorge Pacini y Victoria Nelson. "Felipe" era simple y bonachón. El personaje fue llevado a la TV en Canal 13. Allí lo hizo despedir del medio. Una escena significativa la marcó llevando un colchón por la calle. La misma era una especie de autobiografía donde resaltaba los valores de la buena vecindad y de la ejemplar manera de vivir. Era un personaje muy moral que hizo llorar a todo el mundo. Por eso cabe la reflexión: ¿Sandrini era mejor cómico que actor dramático o viceversa? la muerte de "Felipe" conmovió. Como ahora conmueve la suya.



IDENTIFICACION. Felipe era el personaje que hizo a don Luis Sandrini. Fue todo su corazón.



Don Luis, como era fácil verlo durante cualquier día en pleno Buenos Aires o en cualquier lugar: su humildad, la sonrisa, las formas de caminar y de hablar. En fin, el genio y la figura de uno de los más grandes del cine "criollo" que hizo reír y llorar a millones de argentinos con grandes dotes de actor.

GAS FATAL PARA 3 ANCIANAS

Las Hallan sin Vida en Departamento de Congreso

La intensa ola de frío que recorre la República ha causado nuevas víctimas mortales, no directamente, sino a consecuencia de braseros encendidos, escapes de gas y otros accidentes similares. Ante estos dramas tan imprevistos como absurdos, en teoría posibles de evitar pero una y otra vez reiterados, las autoridades insisten en la necesidad de controlar estrictamente los artefactos de gas, asegurar siempre un mínimo de ventilación en las habitaciones, no dormirse con hornallas encendidas, etcétera.

Ayer la cuenta macabra de las víctimas del frío —o del gas—, volvió a incrementarse en nuestra Capital y el interior con nuevas víctimas.

● TRES ANCIANAS

En el edificio de departamentos de la calle Alsina 2587, pleno barrio del Once, en el correspondiente al 6º piso "A", vivían tres ancianas muy solitarias, pulcras y estimadas por los vecinos.

En horas de la noche los vecinos del piso comenzaron a sentir un creciente olor a gas que se difundía por los pasillos, y ante el temor de que algo grave ocurriese, como fracasaran los insistentes llamados, dieron cuenta a la policía.

"Como uno ha leído que puede bastar una chispa causada por el sonar del timbre para provocar una explosión cuando hay gas acumulado, golpeamos la puerta sin utilizar la chicharra. Pero nadie nos respondió", dijo uno de los vecinos.

A su llegada, la policía tuvo que forzar la puerta, y ya en el interior del departamento se encontró con los cuerpos sin vida de las tres viejitas, quienes habían muerto a consecuencia del escape de una estufa de gas.

Las víctimas son María Elena Sanmartino de Lusich, argentina de 76 años, su hermana Angélica, de 80 y Octavia Quevedo, de 82.

Vivían en esa casa de departamentos desde hacía muchos años y gozaban de general estima, motivo por el cual su desgraciada muerte ha causado profunda consternación en todo el vecindario.

En estos momentos se realizan peritajes a fin de poder determinar fehacientemente las causas del accidente.

● EN MENDOZA

MENDOZA, 6 (De nuestro corresponsal).— El intenso frío provocó hoy accidentes que dejaron el saldo de un muerto, dos intoxicados y un incendio. En todos los casos los hechos fueron causados por elementos destinados a atemperar las bajas temperaturas.

El joven Juan Carlos Vázquez, de 17 años, fue hallado, en su casa del barrio Tropero Sosa, en Maipú, a 10 kilómetros de esta capital, con graves síntomas de intoxicación por monóxido de carbono.

La víctima fue trasladada al hospital Diego Paroissiens, de Maipú, donde dejó de existir.

Por otra parte Josefina Puebla de Báez, de 40 años, y su hija Amelia Isabel Báez, de 15, fueron encontradas por sus familiares sin conocimiento y víctimas de intoxicación por monóxido de carbono.

El hecho ocurrió en el domicilio de Fray Luis Beltrán 2191, de Las Heras, a 7 kilómetros de esta capital. Madre e hija quedaron internadas en el Hospital Central.

En tanto un incendio destruyó, esta madrugada, totalmente una casa en la esquina de Damián Hudson y Mansilla, de Guaymallén, a 6 kilómetros del centro comercial de esta capital.

La vivienda estaba ocupada por Daniel Made, su esposa y dos hijos menores de edad, quienes resultaron ilesos. El siniestro destruyó también todos los muebles y enseres.

Canal 13: Sin Informes

Hasta la fecha no se conoce informe oficial alguno referido a las causas que dieron origen al incendio que afectó al edificio e instalaciones del Canal 13 de TV de esta Capital Federal.

Consecuentemente, tampoco se conoce todavía el monto de las pérdidas sufridas por la acción del fuego, aunque se estima que las mismas una vez evaluadas, arrojarán una cifra de gran importancia.

La justicia prosigue mientras tanto, con el diligenciamiento de las medidas tendientes a esclarecer las causas del siniestro. Pese a la reserva que rodea las actuaciones sumariales, a cargo de la jueza de Instrucción doctora Alicia Baungartner, trascendió que se continúan recibiendo las declaraciones testimoniales y que se aguarda la remisión por parte de la Policía Federal - División Bomberos, del informe correspondiente. No se descarta tampoco la posibilidad de otro peritaje, en el marco de la investigación que se lleva a cabo.

Mientras tanto, la actividad de la estación televisiva, continúa en forma normal, con lo que se ratifican las noticias, según las cuales las llamas no habrían afectado, al menos sus partes vitales desde el punto de vista técnico, así como también los estudios y las instalaciones para video-tape. Ello corrobora asimismo, no solo la acción de los bomberos y su efectividad, sino también los esfuerzos que cumplieron todas las personas, sin distingos de jerarquías, funciones o actividades, tendientes a sofocar el incendio y tratar de salvar lo posible, en los primeros momentos, aun a riesgo personal.

QUILMES: USURA

Gestoría Dedicada a "Préstamos" con Cheques Antedatados

Funcionarios de la Brigada de Investigaciones de La Plata realizaron un procedimiento en el cual lograron la detención de **Buenaventura Mario Amarilla**, argentino, de 37 años, casado, domiciliado en la calle 21 Nº 761, de Bernal, a quien se le inició proceso por usura, defraudaciones reiteradas y falsificación de sellos y firmas, hallándose prófugo Antonio Santos, de 50 años, cuyo nombre llevaba una gestoría de la calles 12 de Octubre 423, de Quilmes, donde éstos venían operando mediante préstamos de dinero a altos intereses, exigiéndose en todos los casos cheques con fechas antedatadas, según informó la policía bonaerense por comunicado 739.

En la oportunidad, los efectivos se incautaron de gran cantidad de cheques con fechas adelantadas sobre préstamos de dinero con un interés del 15% mensual.

Los imputados —Santos se encuentra fuera del país— falsificaron además certificaciones de automotores con la firma de un escribano, de otro con documentación de automotores, y de otros dos profesionales.

BAJA ACTIVIDAD

Las Industrias no Trabajan con Todo su Real Potencial

El Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Argentina de la Empresa, afirmó que se observa "la persistencia de un nivel de actividad restringido para gran parte de los rubros que integran el espectro industrial relevado", al dar a conocer la encuesta que realizó entre 300 empresas que representan aproximadamente al 85% del PBI industrial y que corresponde al mes de junio.

El informe agrega que la situación de la demanda, "en general, es baja, principalmente en los sectores productores de bienes de uso intermedio y bienes de capital".

En cuanto al financiamiento propio, dice que "fue considerado normal por gran parte de las empresas encuestadas, a excepción de las que integran el rubro de bienes de capital".

Señala que el rubro de bienes de capital tiene "un alto endeudamiento bancario".

La presión tributaria, según el informe, fue "estimada elevada por la casi totalidad de las ramas que integran los cuatro sectores analizados" (bienes de consumo no durable, durable, intermedios y de capital).

TUNEL, PERO EN SUBIDA

MENDOZA, 6 (De nuestro corresponsal).— La Dirección de Vialidad dio a conocer las nuevas tarifas de peaje fijadas para los usuarios del túnel internacional "Cristo Redentor" que une Argentina con Chile, las que rigen desde el 1º de julio.

La resolución fue adoptada por la Secretaría de Transporte y Obras Públicas de la Argentina, en base al expediente presentado por la Dirección Nacional de Vialidad.

Las nuevas tarifas son: Automóviles, jeeps, rurales y familiares 27.000 pesos; traillers, casas rodantes, y similares 14.000 pesos: camionetas, y pick up 41.000 pesos: ómnibus hasta 24 plazas 68.000 pesos: y más de 24 plazas 82.000 pesos; camiones de uno y dos ejes 82.000 pesos, de tres ejes 164.000 pesos, de cuatro ejes 246.000 pesos y de cinco ejes 328.000 pesos.

La disposición fija los incrementos a regir a partir del 1º de julio agregando que los ajustes serán en forma bimestral.

Evidentemente el incremento anteriormente fijado no será del agrado no solo de los muchos turistas que habitualmente cruzan dicho paso, sino también para aquellos que deben hacerlo habitualmente por cuestiones de trabajo. Pero el aumento ya está decidido.

TUCUMANO ERA ACAPARADOR, PERO DE CARGOS PUBLICOS, SEGUN DENUNCIAS

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 6 (De nuestro corresponsal).— **Un alto ex funcionario provincial denunció al secretario de Control de Gestión de la Universidad Nacional de Tucumán y delegado del rector de esa casa de altos estudios, Juan Ruiz Holgado, por acumulamiento de cargos públicos y ello motivaría una investigación oficial, según trascendió.**

La denuncia la presentó el ex ministro de Gobierno, ex ministro de Bienestar Social de la provincia y ex intendente municipal de la Capital, Miguel Angel Torres.

En la oportunidad Torres pidió informes sobre el origen del título de profesor que usa Ruiz Holgado y preguntó si se trataba de la misma persona a quien la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Tucumán, en su oportunidad y por voto unánime del consejo directivo, rechazó el ingreso a primer año por no tener título secundario válido.

También reclama un informe sobre la acumulación de cargos rentados en que incurriría Ruiz Holgado, que es esposo de la secretaria académica de la Universidad, y dice que ocuparía los siguientes puestos, por los que percibiría haberes: secretario de control de gestión y delegado del rector de la Universidad Nacional de Tucumán; director de la Escuela de Artes de la misma Universidad; profesor de la misma escuela y rector del instituto privado "Nuestra Señora de Luján".

Más adelante pide que, de comprobarse lo denunciado, previo sumario se dé intervención a la Justicia Federal y al Tribunal de Cuentas de la Nación.

TELEDISCADO PARA TODOS

"En 1982 habrá telediscado en todo", anunció el secretario de Comunicaciones, general Corrado, en el transcurso de una conferencia realizada en el Instituto de Investigaciones Económicas, Jurídicas y Sociales, con sede en esta Capital.

Al referirse al "Plan Soberanía" explicó el funcionario que prevé que una estación maestra de la Ciudad de Buenos Aires "se conectará con estaciones remotas de conexión de centros de telediscado nacional y alternativas de emergencia".

Con referencia a las tarifas telefónicas, manifestó el general Corrado que "una tarifa no puede servir en un determinado momento como herramienta para detener la inflación: éste es un concepto, desde mi punto de vista, totalmente equivocado, porque el Estado tiene que ver la necesidad del área y fijar un orden del conjunto de prioridades".

Ratificó más adelante la decisión del organismo a su cargo de implementar un plan para dotar de emisoras de radiodifusión a las zonas de frontera.

No caben dudas que todos estos adelantos no harán más que beneficiar a los millones de usuarios. La comunicación merece esta clase de progresos.

Rurales: Reclamo Para Aumentar Producción

"Entre muchas otras cosas que se tornan imprescindibles para el fortalecimiento de las actividades agropecuarias figura una adecuación del tipo de cambio para que las exportaciones de productos del campo tengan una rentabilidad acorde con los costos de explotación. Hay distintos caminos para llegar a ese objetivo, yo no los propongo porque entran en una faz técnica que no es mi intención analizar, simplemente planteo una necesidad del hombre de campo". Estos conceptos fueron formulados por el presidente de la Sociedad Rural Argentina, doctor Juan Pirán.

Dijo más adelante Pirán que la adecuación propuesta no tiene otro objeto que acercar los precios finales de los productos del campo a los reales valores de explotación, donde ahora existe una brecha importante.

También se refirió a la situación general del campo argentino, efectuando un balance con posterioridad a las inundaciones que afectaron vastas zonas productivas.

"Aunque aún no hubo ninguna repercusión en los precios de la ganadería —ejemplificó— la incidencia negativa de las inundaciones la soporta el productor. Los sembrados se han perdido totalmente, las praderas en un 80% y la recuperación de los suelos —aunque existan excepciones— no se podrá lograr seguramente en lo que resta del año".

Fin de Suplicio Para Acceso Puerto Quequén

En una reunión mantenida en el recinto de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, el secretario de Intereses Marítimos se refirió, ante un grupo de empresarios, a distintos temas relacionados con las áreas de actividad de ese organismo y fundamentalmente a los que atañen al sector portuario.

● PUERTOS PATAGONICOS

El contralmirante Carlos Noé Guevara ratificó el interés de la Secretaría a su cargo de promover el desarrollo de los puertos del sur patagónico, acorde con los lineamientos trazados por el gobierno nacional, destacando en primer término los trabajos de implementación del muelle de Puerto Madryn, de 1.500 metros, para operaciones de buques, no solamente de pesca, sino también de carga general y de la Armada.

Asimismo, adelantó que antes de fin de año estará terminado el muelle de San Antonio; también hizo referencia a los trabajos que están ejecutando en Quequén, para dotar a su canal de acceso de un calado de 30 pies con 90 metros de ancho.

Comentó Guevara el proyecto de trasladar parte de la carga del puerto de Buenos Aires a otro que se levantaría en Escobar.

ALSOGARAY SOSTIENE QUE LOS EMPRESARIOS SE LAS VEN MAS NEGRAS QUE LOS OBREROS

MAR DEL PLATA, 6 (De nuestro corresponsal).— El ex ministro de economía de la Nación, ingeniero Alvaro Alsogaray se mostró crítico respecto al proceso económico afirmando que la estrategia empleada en la lucha antiinflacionaria "es errónea y el país pagará caro la medida".

Consideró que el actual sistema económico "no camina", por lo que aconsejó a "reemplazarlo por otro".

Alsogaray analizó el actual proceso económico en el transcurso de un programa televisivo difundido en esta ciudad.

Dijo el ex ministro que "no solo la clase asalariada está en dificultades. Me parece que los empresarios están mucho peor. Es un problema de todos los argentinos —agregó— y la solución es obvia, este sistema no camina y hay que poner otro".

"La estrategia empleada en la lucha antiinflacionaria es errónea y el país va a pagar caro esta medida" aseguró.

Consultado respecto a la continuidad de la filosofía económica a partir de marzo de 1981, Alsogaray dijo que "las autoridades militares han comenzado a hacer una sutil diferencia entre la filosofía y la instrumentación del plan" y agregó "esto es muy útil porque la filosofía del programa de abril de 1976, bien sustentada, es correcta".

Pero alertó, "la estrategia utilizada en la lucha antiinflacionaria y otros graves errores que se han cometido, en particular el esquema de inflación reprimida iniciado el 20 de diciembre de 1978, constituyen errores que el país va a pagar caro y no debe ser defendido para el futuro".

Por último, exhortó a la defensa de la filosofía básica así como a "rectificar los errores cometidos para una política sana".

"LA MAS GRAVE CRISIS"

Fin de la Veda Política; Movilización de Radicales

Prosiguiendo con su plan de movilización partidaria, la UCR realizó el acto recordatorio de la Revolución del 26 de julio de 1890, al cumplirse su 90° aniversario. En la oportunidad, el presidente del Comité Capital, luego de referirse al ideario de Leandro N. Alem e Hipólito Yrigoyen, pidió "a toda la ciudadanía la reivindicación de las instituciones amparadas, dijo, por la Constitución Nacional y el levantamiento de la veda de los partidos políticos".

En otro pasaje de su disertación durante el acto, que contó, entre otras, con las presencias del presidente de la UCR, doctor Ricardo Balbín, el ex vicepresidente de la Nación, doctor Carlos Perette y los dirigentes partidarios, doctores Héctor Orlandi, Reynaldo Vanossi y Edelmiro Solari Yrigoyen, el doctor Juan Trilla expresó, que "muchas situaciones pasadas, donde se habría subvertido el sentido federal y constitucional y el sufragio popular, —advirtió— había sido marginado, dieron, dijo, origen al Partido Radical cuya concepción principal era la defensa de esta última expresión de la soberanía popular".

"Hoy como entonces, agregó, ese ideario sigue vigente para el radicalismo, para afianzar las instituciones de la Constitución Nacional y defender a la República de la grave crisis económica, en un esfuerzo de todo el país."

Parte de sus palabras las dedicó el dirigente radical a definir lo que calificó como el "criterio movilizador partidario", conforme, dijo, las directivas del Comité Nacional. Tuvo también conceptos referidos a la intención de la conducción partidaria de reactivar el aparato partidario. Cabe recordar que coincidentemente con esta posición, el radicalismo realizó, recientemente, su Congreso Nacional de Economía, estando proyectados, otra series de actos y conferencias, no solo en la Capital Federal, sino también en las distintas provincias del interior del país.

● **TAMBIEN EN EL INTERIOR**

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal).— Se conoció el documento dado al término de las deliberaciones del Congreso de Abogados Radicales Bonaerenses.

Doscientos delegados sesionaron después de escucharse las palabras del presidente del Comité de la Provincia, doctor Juan Carlos Pugliese y de elegir, como titular del Congreso, al ex gobernador, doctor Anselmo Marino y secretarios a los doctores Mario Luis Espada y Carmen Storani.

El documento, en síntesis, reafirma lo que califica de "imperioso e inmediato retorno a la vida democrática y republicana; la plena vigencia del estado de derecho; el reconocimiento de que el pueblo es el único titular del legítimo poder; el levantamiento de las restricciones a los partidos políticos; el levantamiento del estado de sitio; el reestablecimiento y respeto de la Constitución Nacional

RESPONDE A SOLICITADA UN EX TITULAR DE YPF

El especialista en temas petrolíferos Adolfo Silenzi de Stagni respondió a la solicitada dirigida a la opinión pública por YPF, ratificando que el pozo "Ciclón" que se encuentra en la cuenca marina austral número 9, es un "verdadero pozo de exploración".

El ex titular de YPF durante el gobierno de Arturo Frondizi, sostuvo en el curso de una conferencia de prensa que los países industrializados y particularmente Estados Unidos y Gran Bretaña, conocen la plataforma argentina mucho más a fondo que lo que se la conoce aquí.

Calificó como una "vieja tesis británica" el intento de impulsar las relaciones comerciales entre la Argentina e Inglaterra en la zona de las islas Malvinas antes que negociar la soberanía del archipiélago, aludiendo así a las gestiones realizadas en tal sentido por el ministro de Economía, José Martínez de Hoz.

Dijo que la abundante información geológica y geofísica confirma que "tanto la cuenca marina austral como la cuenca de las Malvinas, forman un solo yacimiento gigante.

Acerca del pozo "Ciclón", afirmó que "es un pozo descubridor con un alto rendimiento comercial del orden de los 1.500 metros cúbicos por día.

Bomba a Gremialista

Una bomba de estruendo detonó esta madrugada frente al domicilio del ex secretario general del Sindicato de Conductores de Taxis y dirigente del grupo de los "25", Roberto García.

El artefacto, cuyo estallido, alrededor de las 3, alarmó a los habitantes de la vivienda sita en la calle Deheza 3159 del barrio de Saavedra, en esta capital, y a todo el vecindario, solo produjo daños materiales en la puerta de calle.

García denunció el hecho ante la comisaría 35ª de la Policía Federal.

Hay quienes descartan, cierta "vinculación" entre este hecho y la situación existente, entre el gremio de los taxistas frente a la nueva reglamentación comunal. Tal situación, dio ya motivo a un paro de 24 horas que se cumplió totalmente, y al anuncio de otro de 48, que fue desautorizado por la Sociedad de Propietarios de Automóviles con Taxímetros, tal cual lo informara CRONICA, después de haber dialogado con las autoridades municipales.

FRIGERIO: DURO CON LA ECONOMIA Y POCO CLARO CON PERONISTAS; FRACASO REUNION EN TUCUMAN

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 6 (De nuestro corresponsal).— La denominada Mesa de Unidad del peronismo tucumano canceló una reunión que iba a mantener aquí con el dirigente del Movimiento de Integración y Desarrollo (MID) Rogelio Frigerio, al considerar que éste no marcó suficientemente la diferencia entre el anterior gobierno y el actual en una disertación que pronunció en esta capital.

El vicepresidente del MID pronunció una conferencia en el Colegio de Graduados en Ciencias Económicas de la provincia y en su charla volvió a formular duras críticas a la política que está llevando a cabo el ministro José Alfredo Martínez de Hoz.

La reunión entre los líderes de la mesa de unidad del peronismo y el dirigente desarrollista se había pactado con anterioridad, pero al analizar el contenido de la conferencia de Frigerio resolvieron cancelar el encuentro.

Entre las figuras peronistas tucumanas que iban a dialogar con Frigerio se encontraba el ex presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Nicasio Sánchez Toranzo.

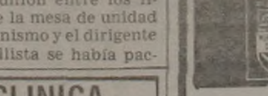
Frigerio en su disertación sostuvo que la paridad cambiaria significa un gravamen a las exportaciones y que ella "encubre un impuesto del 45% de su valor real a las exportaciones y un verdadero subsidio a los importadores".

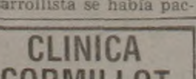
"Si el dólar, aseguró, fuese llevado a su valor real no podría hablarse de una producción argentina cara" y negó que el envejecimiento del parque industrial argentino sea la causa de los altos precios de las manufacturas, ya que "si sostenemos ese criterio también podría inferirse que la pampa húmeda es ineficiente porque estamos importando jamones de los Estados Unidos, pavos de Alemania, leche de Holanda, vino y tomates de España, etcétera".

Más adelante recordó que en abril el equipo económico de Martínez de Hoz se comprometió a eliminar la inflación y mejorar la producción "pero el tiempo transcurrido demostró que se ha hecho lo contrario".

También afirmó que las expresiones del comandante en Jefe del Ejército, teniente general Fortunato Galtieri, son "elocuentes" y aseguró que el Producto Bruto Interno per cápita del último cuatrienio es inferior al de cualquier otro período igual anterior.

Reiteró en tal sentido la acerba crítica al vicepresidente del Banco Central, Alejandro Reynal, subrayando que "contrariamente a lo que éste sostuvo en Corrientes días atrás, el país se ha achicado, por cuanto el ingreso por cabeza es inferior, la inflación sigue siendo la más alta del mundo, el mercado se ha retraído considerablemente y la industria está en quiebra".







Hoy los vivimos en uno países

En un mundo superpoblado, un país donde falta gente. En un mundo hambriento,
En un mundo violento, un país que ganó la paz. Estamos
Pero bien puede ser el mejor país

Alimento

Llamada el granero del mundo, la Argentina es mucho más que eso.

Es una increíble reserva de alimentos.

Vegetales y animales.

Terrestres y marinos.

Al poseer todos los climas, en las tierras más fértiles del planeta, la Argentina es apta para cualquier cultivo.

Segundo exportador mundial de carne, la Argentina cría, en los pastos naturales de sus llanuras, las más diversas razas vacunas y lanares. La superficie aprovechable para la ganadería, asciende a 160.000.000 de hectáreas.

30.000.000 de hectáreas son utilizadas, actualmente, para el cultivo.

Siendo la exportación de alimentos nuestra principal fuente de ingresos, no es difícil deducir en cuánto podríamos llegar a aumentarlos.

Más aún, nuestro extenso litoral marítimo, prácticamente inexplotado, es una de las mayores reservas de peces del mundo.

Trabajo

La Argentina tiene más riquezas de las que puede explotar con su población actual.

Apenas 7,5 habitantes por kilómetro cuadrado.

Y menos de 1 habitante por kilómetro cuadrado en la Patagonia que es, probablemente, una de las regiones de gran futuro del planeta.

Actualmente, en la Argentina hay pleno empleo. Y sobran posibilidades de trabajo, aun abriendo las puertas del país a la inmigración calificada.

La radicación de industrias en el interior está creando nuevos centros de trabajo.

Unica manera de lograr una población bien distribuida en todos nuestros puntos geográficos.

El desarrollo de la industria y su modernización, así como la explotación agropecuaria de zonas hasta hoy vírgenes, como El Impenetrable chaqueño, brindan nuevas posibilidades.

Convivencia

La Argentina abolió la esclavitud en el año 1813.

Es bueno recordar que, en ese entonces, Abraham Lincoln tenía cuatro años.

Nuestra Constitución garantiza la libertad de cultos.

Y abre las puertas del país a todos los hombres del mundo que quieran habitarlo.

Crisol de razas, el pueblo argentino no tiene prejuicios de ninguna índole

Energía

La Argentina es uno de los pocos países que puede autoabastecerse de petróleo.

Sólo nos falta producir un 7% más. Las reservas de gas natural ascienden a 600.000.000.000 de metros cúbicos.

Esto significa que, al ritmo de consumo actual, está asegurado su abastecimiento para el próximo medio siglo.

El país continúa con su plan de exploración y explotación petrolífera, incluso bajo las aguas que cubren nuestra plataforma epicontinental.

Además, el torrentoso caudal de nuestros ríos transforma a la Argentina en un poderoso productor de energía hidroeléctrica.

Ambiciosos planes ya están en funcionamiento, muchos de ellos mediante acciones conjuntas con países hermanos.

También, la Argentina es una de las naciones pioneras en la utilización de la energía nuclear para fines pacíficos.

Seguridad

Argentina ganó la paz.

El flagelo del terrorismo, que hoy azota al mundo occidental, ha sido prácticamente derrotado en nuestro país.

De ser una de las naciones más convulsionadas del mundo, la Argentina ha pasado a ser una de las más tranquilas.

El sacrificio fue enorme.

Pero los derechos humanos de nuestra población que anhela vivir en paz, fueron salvaguardados.

La Argentina es, también, un oasis de tranquilidad en cuanto a la delincuencia juvenil.

La drogadicción prácticamente no existe.

A cualquier hora de la noche, las calles de nuestras ciudades son tan seguras como al mediodía.

Vida familiar

Como pocos países del mundo, la Argentina conserva intacta la unidad familiar.

La familia sigue siendo la piedra fundamental sobre la cual se cimenta nuestra sociedad.

El Estado no tiene injerencia alguna sobre las decisiones fundamentales del grupo familiar.

Unido a su familia, a su barrio, a su terruño, el pueblo argentino es, sin duda, uno de los más afectivos del mundo.

argentinos de los mejores del mundo.

un país con alimentos. En un mundo en crisis energética, un país con petróleo.
de acuerdo, la Argentina no es el paraíso terrenal.
de la Tierra. Analicemos.

Educación y Cultura

La educación primaria, obligatoria y gratuita, siempre fue una prioridad nacional.

El índice de escuelas, en relación con la población, es el más elevado del mundo.

Superior al de Suecia, los Estados Unidos e Inglaterra, que siguen, en este orden, detrás de la Argentina.

En 1621 fue fundada la primera Universidad del país.

Actualmente, hay más de 450.000 alumnos cursando estudios superiores.

Y los profesionales argentinos son conocidos, respetados y codiciados en todo el mundo.

Nuestros principales escritores han sido traducidos a los más diversos idiomas y nuestra música es apreciada en todos los rincones del planeta.

La Argentina posee la mayor actividad editorial de Hispanoamérica.

Y Buenos Aires es el mayor centro editorial de la lengua castellana, que es, después de la inglesa, la de mayor difusión internacional.

La Argentina tiene, en relación a su población, la mayor cantidad de cines y teatros.

Ofreciendo, en forma gratuita, más eventos culturales que cualquier otro país.

Libertad

La Argentina acaba de salir del caos y la corrupción que, sumados a la subversión, amenazaban terminar con nuestra tradicional manera de vivir en libertad.

Ahora, el país está lo suficientemente maduro como para comprender que ningún otro pueblo del mundo, en condiciones similares, puede gozar de tanta libertad como nosotros hoy.

Sanidad

La construcción de 30 nuevos hospitales y la modernización de otros 100, contribuyen a resolver el problema asistencial.

Problema que existía pese a que la Argentina tiene un médico cada 500 habitantes.

Cuando el ideal de las naciones más desarrolladas del mundo es de uno cada 1.000

La vacunación, obligatoria y gratuita, ha erradicado las epidemias.

Las enfermedades endémicas están mermando.

En las grandes ciudades se ha demostrado una profunda preocupación por la preservación del medio ambiente.

En Buenos Aires, por ejemplo, el aire es más puro que hace diez años.

El índice de alcoholismo de nuestra población es uno de los más bajos del mundo.

Bellezas naturales

Desde las regiones subtropicales hasta las polares, del océano a la cordillera, la Argentina lo tiene todo.

Las obras viales y de infraestructura turística, han puesto las bellezas naturales al alcance de todo el país.

Abriendo, además, las puertas al turismo internacional.

Soberanía

La Argentina no escatima esfuerzos para defender su soberanía territorial.

Nuestra bandera flamea en las bases antárticas y se incrementa la presencia argentina en las Islas Malvinas.

Tratando siempre de preservar la paz, la soberanía nacional se hace respetar con firmeza.

Y por qué tenemos problemas?

TRIPLE CHOQUE; 3 MUERTOS

El Accidente Ocurrió en Arrecifes

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal).— En un espectacular choque protagonizado por dos camiones y un automóvil, tres personas perdieron la vida y otras dos resultaron con heridas de gravedad.

La triple colisión se registró en la ruta número 9 a la altura del kilómetro 165, de Arrecifes. Por causas que se investigan, colisionaron en ese lugar un Mercedes Benz, conducido por Miguel Santos Elías junto a quien viajaban Osvaldo Rubén Soregaroli, Carlos Tomás Livlidori y Carlos Guillermo y otro camión marca Dodge, con acoplado, que era guiado por pedro Asaf, de nacionalidad francesa, de 42 años.

Imprevistamente, el primero de los pesados transportes se cruzó sobre la ruta siendo embestido violentamente por el otro, que circulaba en sentido contrario y el cual, a su vez chocó contra un Peugeot 504, manejado por Ricardo Arañan, de 23 años que era acompañado por Martín Abazano, de la misma edad.

A raíz del accidente, el chofer del camión Mercedes Benz y su acompañante Carlos Rubén Soregaroli perdieron la vida, en tanto que los ocupantes del Dodge y del Peugeot recibieron diversas heridas que requirieron su internación en nosocomios de la zona, entre ellos, el conductor del Peugeot y su joven acompañante son los que se hallan en grave estado.

● OTRO MUERTO

SANTA FE, 6 (De nuestro corresponsal).— Un hombre perdió la vida en un accidente automovilísito ocurrido en la localidad de Santa Rosa próxima a esta capital.

Por la ruta provincial número uno circulaba el camión Chevrolet patente S-009555 conducido por Jorge Daniel Bustos de 32 años cuando por motivos que se desconocen, embistió al automóvil Ford Falcon chapa S-194157, guiado por Emilio Alfredo Trevisani, de 53 años, quien viajaba acompañado por un hermano, Delio Ernesto Trevisani de 58 años.

Como consecuencia de las heridas recibidas, murió Delio Trevisani cuando era conducido a un centro asistencial, en tanto su hermano, con lesiones leves.

● DOS MUERTOS EN LA RUTA

MAR DEL PLATA, 6 (De nuestro corresponsal).— Dos hombres que viajaban en un automóvil murieron en la ruta provincial Nº 74, a la altura del Kilómetro 183.

Las víctimas, según informó la policía de este distrito, fueron Angel Alberto Bugiolache, argentino, de 34 años, y Angel Jesús Moracci, también argentino, de 42 años, quienes circulaban por la mencionada carretera en un automóvil Fiat 128, a cargo del primero de los nombrados.

El vehículo, lanzado a alta velocidad, enfrentó a un camión con acoplado, marca Mercedes Benz, que era conducido por Daniel Eduardo Gualderi, argentino, 21 años. A consecuencia del violento impacto murieron los dos ocupantes del automóvil.

Un Empresario se Arrojó al Vacío

ROSARIO, 6 (De nuestro corresponsal).— El propietario de una conocida firma comercial de esta ciudad se suicidó este mediodía arrojándose desde el séptimo piso del edificio donde residía junto a su esposa, aparentemente durante una crisis depresiva.

Se trata de Mario Romano, de 76 años, domiciliado en Entre Ríos 406, quien aprovechando la circunstancial ausencia de su esposa se arrojó al vacío hallando horrible muerte.

● CAIDA AL VACIO

MAR DEL PLATA, 6 (De nuestro corresponsal).— Un pintor que cumplía sus labores específicas en la terraza de un edificio de dos pisos y planta baja cayó al vacío muriendo a consecuencia de las graves heridas.

Córdoba: Severas Condenas a Integrantes de una Banda

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal).— El juez Federal de esta ciudad doctor Adolfo Zamboni Ledesma, dictó sentencia en las actuaciones en donde se investigaron una serie de hechos delictuosos, inclusive el de homicidio, cometidos a mediados de 1975 por cinco sujetos que se titulaban integrantes de las fuerzas de seguridad, para lograr así su impunidad.

El fallo impone condena de reclusión perpetua, con la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado, a Jorge Omar Heredia y José Domingo Melfi, ambos argentinos, de 29 años, en orden a los delitos —para el primero— de coautor responsable de robo calificado (10 hechos); privación ilegítima de la libertad, calificada; homicidio calificado en grado de tentativa (dos hechos); homicidio calificado y asociación ilícita y defraudación.

En cuanto a Melfi, lo halla el magistrado responsable de los delitos de robo calificado, privación ilegítima de la libertad calificada, homicidio calificado en grado de tentativa, homicidio calificado y asociación ilícita, falsificación de documento público y partícipe necesario del delito de amenazas calificadas.

Condenas menores fueron aplicadas a Héctor Alfredo Pinto, argentino, de 28 años y Macario Martínez, de 42, también argentino. A este último, *3 años y 6* meses de prisión como coautor de los delitos de privación ilegítima de la libertad calificada y lesiones leves, y al primero, 6 años de prisión como coautor responsable de robo calificado.

DROGAS: 310 MILLONES EN MARIHUANA; DOS DETENIDOS

Un nuevo golpe al tráfico internacional de drogas aplicó personal de Operaciones en Toxicomanía de la Policía Federal al detener a un argentino y un ecuatoriano que habían montado una poderosa organización. En el momento del procedimiento, se secuestraron partidas de clorhidrato de cocaína y picadura de marihuana, así como también otros elementos para su producción, por un monto aproximado a los $ 310.000.000.

Causó sospecha el movimiento de dos individuos que desplegaban su radio de acción en distintas zonas de la Capital y el Gran Buenos Aires, especialmente en centros de diversión nocturna.

De esa forma, se allanaron sus habitaciones respectivas y se detuvo a los inescrupulosos individuos que resultaron ser Hugo Daniel Florietto, argentino de 24 años, soltero con domicilio en La Paz (Bolevia) y Carlos Nelson Rodríguez, ecuatoriano de 33 años, casado, de profesión comerciante, con domicilio en la ciudad ecuatoriana de Guayaquil.

Sometidos al interrogatorio — luego del secuestro de 2.500 gramos de clorhidrato de cocaína, 150 gramos de pasta base y 600 de picadura de marihuana— admitieron que sus continuos viajes desde Bolivia a nuestro país les había permitido montar una red delictiva que iba a extenderse a España.

PROSIGUE INTENSAMENTE LA BUSQUEDA EN LA PLATA DEL SATIRO ENCAPUCHADO

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal).— Ha cobrado honda expectativa entre la opinión pública local, la búsqueda de un sujeto cuyas tropelías cometidas desde marzo último en distintas barriadas, le equivalieron pasar a ser identificado como el "sátiro encapuchado" y así integrar de ese modo, la abundante galería de maniáticos sexuales que atentan contra mujeres

La detención esta semana de un individuo cuyas características fisonómicas respondían a las denunciadas por algunas de sus víctimas, abrió un leve optimismo entre las autoridades policiales que vieron de ese modo culminada con éxito la vasta investigación iniciada.

Poco después, sin embargo, la posibilidad de estar efectivamente ante la presencia del malviviente buscado, quedó descartada de plano, merced a la reunión de nuevos antecedentes, lo que no significó se excluyera la certeza de que hubiera sido autor de uno o más hechos que viene provocando marcado temor entre la población platense.

Cabe recordar que a partir de marzo pasado, en forma concreta o aislada se tuvo conocimiento de varios intentos de violación, y otros concretados, en diversos puntos de esta capital. En un principio, la zona de operaciones del despreciable sujeto se limitaba al barrio norte.

Prisión a Tres Corruptores

COMODORO RIVADAVIA, 6 (De nuestro corresponsal).— Fue dictada la prisión preventiva de tres suejtos, acusados de corrupción reiterada en perjuicio de una veintena de menores de ambos sexos, aunque los implicados apelaron la resolución judicial según se informó en el Juzgado en lo Criminal y Correccional Nº 2 de esta ciudad.

Se trata de Eduardo Castillo, Rubén Félix Gorordo y Juan Evangelista Soto, de profesión artista plastico el primero, dueño de una peluquería para damas el segundo y empleado de negocio de bebidas, el tercero.

Según la acusación, los nombrados hacían participar a menores de edad en "fiestas negras".

IRAN: "CARTER ORDENO ELIMINAR AL EX SHA"

TEHERÁN, 6 (DPA).— Radio Teherán comenta las informaciones de las agencias internacionales sobre una segunda operación quirúrgica a la que ha sido sometido el ex monarca persa en El Cairo e insinúa que Carter ha ordenado eliminar al ex sha.

El comentarista señaló que las encuestas populares demuestran que, el adversario en la carrera presidencial de Jimmy Carter, el republicano Ronald Reagan, lleva actualmente un 20% de ventaja en popularidad a Carter y que este cree que la liberación de los rehenes en Irán es la única posibilidad para mejorar su posición.

Al respecto el comentarista sigue con sus especulaciones, señalando que "Carter pensó que la mejor manera de librarse de su compromiso con el destronado sha y entonces pedir a los iraníes liberar a sus espías era la creación de una serie de enfermedades y operación tras operación... Carter se embarcó en la empresa y dio el paso inicial ordenando la eliminación de Mohammed Reza Pahlevi. Está seguro de que nadie buscará al responsable de la muerte de una persona que tiene cáncer".

"Pero —finalizó el comentarista de Radio Teherán— Carter también esta vez se equivoca. El no está al tanto que el asesinato del derrocado sha en El Cairo no resolverá su problema y que su suerte (presumiblemente la de Carter), como la de los espías (los rehenes) quedará sometida a la sola decisión de la asamblea iraní".

EL PUEBLO EN LA SENDA DEL PAPA

Emocionado Encuentro con los Polacos del Brasil

CURITIBA, 6 (UPI).— Hablando en su idioma natal y visiblemente emocionado, el Papa Juan Pablo II se dirigió a los inmigrantes polacos de Brasil y les dijo que mantengan sus raíces mientras construyen su futuro en una tierra lejana y joven.

Horas antes, en Porto Alegre, el Papa se había reunido con un grupo de personas cuyos parientes desaparecieron en los últimos años en la Argentina y les aseguró que los ayudará a averiguar sus paraderos o la suerte que corrieron.

En esta ciudad, el Papa se reunió con los inmigrantes polacos y 65.000 miembros de otras 15 nacionalidades en el estadio de Curitiba, la séptima etapa de su gira por 13 ciudades brasileñas.

El ritmo de trabajo del Papa durante este viaje, iniciado el lunes, no solo lo está agotando sino que lo ha hecho perder dos kilogramos.

Durante la emotiva reunión en el estadio, el Papa habló en sus lenguas a los inmigrantes italianos, ucranianos y alemanes, pero reservó sus sentimientos más íntimos para los polacos, muchos de los cuales lucían vestimentas típicas, con los colores rojo, azul y blanco.

Refiriéndose a los hijos y nietos de sus compatriotas inmigrantes, Juan Pablo dijo: "Muchos de ustedes nunca vieron Polonia, pero quizás algunos tengan una vaga idea de su historia. Eso no altera, sin embargo, el hecho de que vinieron de allí, resguardando las raíces durante generaciones en muchos casos".

Los polacos, que representaban un tercio del público, rompieron a cantar "stolat" (que vivas cien años), el himno de su nación que ha saludado al ex arzobispo en Cracovia, Karol Wojtyla, en los países que visitó desde que fue nombrado Papa hace 20 meses.

El Sumo Pontífice llegó a esta ciudad, de algo más de un millón de habitantes, desde Porto Alegre, en el sur del país.

● **LLEGO AL SALVADOR**

SALVADOR, Brasil, 6 (FP).— Salvador, la capital "africana" del Brasil, es la séptima ciudad brasileña visitada por el Papa Juan Pablo II, que llegó aquí hoy en su peregrinación por el territorio brasileño.

Situada en el noreste del país, esta ciudad, fundada el 29 de marzo de 1549, fue la primera capital brasileña. Dos años después fue creada la diócesis de Salvador que, el 16 de noviembre de 1676, fue elevada a arquidiócesis por el Papa Inocencio XI.

Argentinos, Uruguayos y Chilenos

PORTO ALEGRE, Brasil, 6 (UPI).— Argentinos, brasileños, uruguayos, paraguayos y chilenos, todos en masa, marcharon hacia Porto Alegre para escuchar al papa Juan Pablo II en este, su trayecto al extremo sur de Brasil, en una gira que durará 12 días.

Muchos dijeron que su palabra fue de esperanza para el mundo latinoamericano.

A despecho de que tan solo una fracción de los 800.000 visitantes que se esperaban acudieron, los miles que asistieron dijeron unánimente: "valió la pena haber venido aquí".

El sacerdote uruguayo Luis Astigarraga vino con un grupo de 80 desde la provincia de Maldonado, y para asegurarse de que el Papa lo bendijera. Astigarraga saltó por encima de las cercas de seguridad y se lanzó de rodillas frente al automóvil papal.

El esfuerzo no fue en vano. Juan Pablo atrajo al religioso hacia él y le dio la bendición, así como también consagró al resto del grupo, que había venido de tan lejos.

Muchos hispanoamericanos visitantes movían al aire sus banderas nacionales, y la de Argentina, en sus colores celeste y blanco, fue la más prominentemente desplegada durante la estada de 22 horas del guía espiritual cristiano.

Muchos fieles vinieron desde Buenos Aires. "Para nosotros el Papa significa esperanza en los pueblos del mundo", dijo el antropólogo Eugenio Carutti, del grupo bonaerense.

"Es una de las personas más importantes con que la humanidad cuenta hoy", agregó.

Uno de su grupo llevaba un estandarte con banderas de Argentina y Chile.

El Salvador: Grave Denuncia

SAN SALVADOR, 6 (EFE).— Los sacerdotes jesuitas que administran el colegio de San José, ocupado militarmente el sábado, informaron que los archivos del Socorro Jurídico del arzobispado, Comité de Madres de Presos Políticos y documentos del Centro Educativo, fueron incautados por las autoridades.

El Socorro Jurídico es una entidad de la curia metropolitana que ayuda a la búsqueda de presos, desaparecidos y otras víctimas de la violencia política que abate al país.

Al parecer, el centro tenía conexión directa cerca de su cancha de fútbol con el sindicato del Seguro Social, local donde fue encontrada gran cantidad de propaganda antigubernamental.

Se ha informado a la agencia "EFE" que Julián Ignacio Otero Espinoza, al ser capturado, dijo pertenecer a la directiva de las clandestinas Fuerzas Populares de Liberación (FPL), de carácter marxista.

Banzer Acepta Triunfo de Siles

MADRID, 6 (AFP).— Si la izquierda boliviana obtiene la mayoría absoluta, lo aceptaría", declaró el candidato presidencial del Partido Alianza Democrática Nacionalista que perdió en las recientes elecciones, General Hugo Banzer, hoy aquí en el diario "El País".

"Yo no veo posibilidades de golpe militar en este momento", agregó el general Banzer, refiriéndose a rumores según los cuales algunos militares no aceptarán un gobierno izquierdista.

"Yo respeto, por supuesto, el criterio de los militares en servicio activo. Soy de tendencia opuesta al izquierdismo y no me gustaría que el país fuera dominado por la extrema izquierda", añadió el general Banzer.

Asimismo manifestó que "si la izquierda obtiene la mayoría absoluta a pesar de que los bolivianos han sido engañados, lo aceptaría. Lo lamentaría enormemente, pero lo aceptaría".

COMO EN LA PELICULA "SANGRE Y ARENA"

En una plaza de toros de la capital mexicana, segun se advierte en la foto radiada por Associated Press, el torero Edmundo Molina es terriblemente corneado cuando realizaba un pase de muleta y estaba a punto de matar al toro que, en cambio, casi lo mata a él.

AMETRALLAN FRENTE DE IGLESIA EN SANTIAGO

SANTIAGO, 6 (AFP).— Un comando terrorista ametralló el frontis de un templo católico de la capital chilena.

El atentado, perpetrado en la madrugada, es el segundo que se registra en la semana, luego de que la jerarquía eclesiástica denunciara una sostenida campaña de persecuciones en contra de la Iglesia.

La acción afectó a la parroquia Santa Clara, situada en un populoso barrio de la parte sur de la ciudad.

Testigos dijeron que gran cantidad de disparos fueron hechos contra el edificio por los ocupantes de un atuomóvil no identificado y luego la policía militarizada informó por su parte que un artefacto explosivo, depositado en la puerta del templo, había sido desactivado por sus expertos.

Grandes Redadas en Italia

TURIN, 6 (EFE y ANSA) — En un nuevo operativo contra las Brigadas Rojas y otras organizaciones extremistas de diversos matices de izquierda que vienen asolando a la península, fueron apresados cerca de 30 elementos pertenecientes a dichas agrupaciones.

El operativo forma parte de un vasto programa comenzado hace unos meses y que culminó con el encarcelamiento de más de 300 terroristas desde el momento de su iniciación hasta el presente.

La policía consiguió que en uno de los arrestos masivos preventivos, efectuados para chequear personal despedido de la Fiat, pudo detectar a importantes cabecillas de la guerrilla urbana que venían actuando disimuladamente como agitadores sindicales en varios paros que se habían llevado a cabo recientemente.

JUGADORES MUY OLVIDADIZOS

MARBELLA, Málaga, España, 6 (EFE).— Jugar para olvidar es un recurso que algunos utilizan, pero olvidarse de jugar las fichas es otro tema.

● **SIETE MIL DOLARES**

Durante el año pasado, los jugadores de las mesas de ruleta y bacará dejaron olvidadas fichas por valor de medio millón de pesetas (más de siete mil dólares).

A raíz de ello, el director del casino, Isidoro Cuadrado, entregó al alcalde de Marbella un cheque por el valor indicado.

El reglamento del juego establece que el valor de las fichas olvidadas debe ir a parar a las arcas municipales para sufragar la asistencia sanitaria y la beneficencia.

URUGUAY: CAEN SUBVERSIVOS

MONTEVIDEO, 6 (EFE).— Las autoridades uruguayas informaron que desbarataron una "célula subversiva" que actuaba en el departamento de Colonia, 185 kilómetros al oeste de Montevideo.

Como resultado de las operaciones antisubversivas efectuadas por el ejército, cinco personas fueron arrestadas y puestas a disposición de la justicia penal militar, señaló el informe oficial.

La "célula" era dirigida por un "tupamaro" que había recobrado su libertad, tras estar preso en un centro de reclusión para terroristas, indicaron las fuentes.

Andrés Roberto Vergara Galeano, de 47 años, había sido procesado por "conspiración" y "atentado a la constitución" en el año 1974.

TALLERES LE DIO 'UNA

Cinco Goles a Independiente Como Pa



"Choque esos cinco", parece decirle el línea a los de Talleres.

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal) — Avalada por los cinco goles de diferencia a su favor se puede asegurar que la producción de Talleres, ayer frente a Independiente, en el estadio "Córdoba", fue la mejor de todas las cumplidas hasta el presente por el plantel de José Omar Pastoriza. Los "rojos" de Avellaneda solamente fueron rivales en los primeros quince minutos, momento en que Bocanelli puso en marcha hacia la victoria al equipo de la "T". A partir de ese primer gol todo se convirtió en un monólogo para los cordobeses. Los encuentros de Valencia, Bravo y Alderete sembraron "terror" en la defensa visitante, a tal punto que el puntero izquierdo "albiazul" tuvo a mal traer cuantas veces se lo propuso a su marcador y se convirtió en la figura más sobresaliente del encuentro.

El 3-0 con que finalizaron los primeros cuarenta y cinco minutos fue a todas luces lógico, por la manifiesta contundencia ofensiva de Talleres, reflejada en la red y los palos de Pogany (dos veces lo salvaron de otras caídas). La situación más clara del partido en favor de Independiente estuvo sobre el final del primer período, tras una dudosa falta de Oviedo a Bochini, que el juez Jorge Romero sancionó con penal. Olguín ejecutó y su disparo débil fue fácilmente contenido por Quiroga.

El intento de reacción por parte de los "rojos" en la etapa final, rápidamente fue desarticulado por el mayor poder ofensivo de lo... apenas se habían jugado 4 minu... Bravo puso el 4-0 para su equipo... Independiente. Los minutos que re... final sirvieron para seguir mostra... en una trayectoria totalmente op... venía cumpliendo hasta no hace u... pelota circuló mansamente entre l... "albiazules" y hasta hubo otro g... gueño Bravo, goleador local. F... demostración acabada y brillante... siasta público que presenció el co...

EN SINTE...

TALLERES: Quiroga; Van Tu... Oviedo, (14' ST Binello); Ocaño, ... Ludueña), Berta, Valencia; Bocca... Alderete.

INDEPENDIENTE: Pogany; Len... Zimmermann, Killer (Delalle... Fren, Mazo; Alzamendi, Bochini...

Goles en el primer tiempo: 15' Bocan... Alderete (T) y 38' Oviedo (T).

Goles en el segundo tiempo: 4' y 1...

Incidencias: A los 43' del primer tiemp... atajó un penal a Olguín.

Estadio: Córdoba . **Arbitro:** J... (bien).

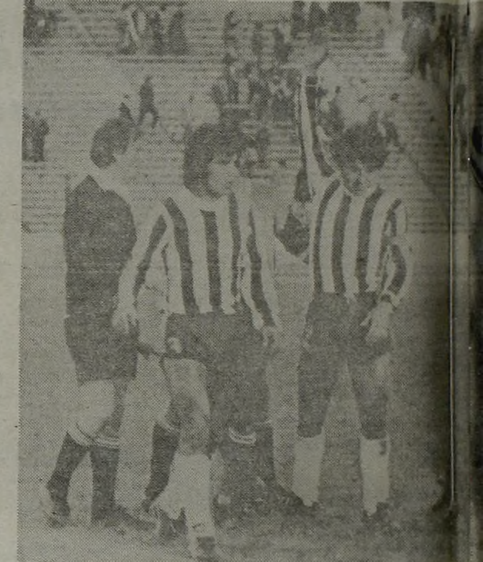
Lamentos en Rojo Pálido

La Goleada Golpeó Demasiado ¿Vuelve Pastoriza?

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal).— El presunto cambio de mentalidad que se había observado en los jugadores de Independiente cuando arribaron al estadio, rápidamente se perdió después de la goleada, en los rostros serios, las miradas contra el piso y las palabras casi silenciosas. Los dirigentes también acompañaban el sentir de los futbolistas, aunque trataron de disimularlo al manifestar que "Talleres fue muy superior en todo". Sin embargo, algunos de estos últimos fueron un poco más allá el asunto y manifestaron: **"aquí ya no se sabe lo que pasa ni cómo encarar las cosas. Antes se quejaban por el trabajo de Santoro, ahora está el 'Gitano' Juárez, pero se sigue jugando sin ganas o por lo menos si las tienen no lo demuestran. Fíjense lo que hizo Olguín con el penal. Lo tiró como si fuera una masita... Un partido que se está perdiendo no se puede seguir 'regalando' con un penal mal pateado. Ellos cada vez que llegaban a nuestra área querían hacer gol. Yo los felicito porque así debe ser... En cambio, a los nuestros habría que multarlos a todos por falta de voluntad"**. Cuando quisimos saber quién era el responsable de tales expresiones nos mostró una sonrisa y agregó: **"no hace falta, aquí debemos traer de nuevo a Pastoriza para lavarle la cabeza a más de uno"**, y se refugió en el ómnibus que aguardaba en la puerta de salida.

Nos volvimos y alcanzamos a dialogar con el director técnico "rojo", **Miguel A. Juárez**, quien nos señaló: **"Esta derrota es muy fea porque tira abajo el ánimo de los jugadores. Se había conseguido levantar la moral en las últimas fechas y muchísimo más después del triunfo ante Racing, pero esta goleada tiró todo al canasto. Habrá que empezar de nuevo y volver a conversar mucho..."** Con respecto a Talleres dijo: **"es un equipo que tiene buenos jugadores y cuando se encuentran entre ellos pueden sacar resultados como el de esta tarde. Igualmente yo sigo creyendo en mis jugadores y espero que en el próximo partido volvamos rápidamente al triunfo para recuperar el ánimo..."**

El volante **Omar Larrosa**, a su vez, indicó serenamente: **"a los que tenemos varios años en Primera una derrota de este tipo no nos podrá afectar mucho porque sabemos que en el próximo partido se nos presentará la revancha, así que personalmente creo que dentro de un par de días habré olvidado este partido... Ojalá que cuando volvamos a vernos pueda confesarte que esto que hoy te digo ha sido cierto..."** Por su parte, el arquero **Pogany** —con cara muy entristecida— argumentó: **"Fue tremendo este partido. Los tres goles del primer tiempo nos dejaron sin chance para ir a buscar el empate, por lo menos. Fue tremendo, tremendo..."**



Ludueña, Galván y Ocaño saludan despu...

PERU SE RENUEVA

Gente Joven Para la Nueva Selección

LIMA, 6 (EFE).— El binomio "Renovación-Juventud", término que hace tiempo se escucha en el fútbol peruano, volvió a la actualidad con la nominación de los técnicos Luis Zacarías y Juan José Tan.

Ellos mismos representan una nueva corriente en el campo de los entrenadores locales y sus detractores los acusan "de poca experiencia aun para asumir una responsabilidad tan grande", como dirigir la selección local de fútbol, para lo que fueron designados.

Esos argumentos, que favorecen al experimentado Marcos Calderón, que fue dejado de lado, son rebatidos por los de la "nueva corriente", con los argumentos de estudios que tiene a su favor la pareja Zacarías-Tan.

Ambos técnicos, a diferencia de otros entrenadores locales, desde hace mucho tiempo vienen trabajando en el nivel del fútbol joven y en esa labor han hecho importantes aportes al medio, que necesita de nuevos nombres ya que las viejas figuras "están de vuelta".

Los primeros intentos de renovación en el fútbol local, que tuvieron mucha crítica aquí, los inició el profesor José Chiarella, quien no mantuvo el título sudamericano que el Perú ganara en 1975, con una selección donde muchos llamados "intocables" quedaron al margen del equipo.

Desde hace dos años viene esa nueva corriente. Ha surgido un jugador peruano no tan brillante en su juego de gambeta, pero sí de mayor fuerza física y mentalidad táctica que encuadra dentro del moderno concepto del fútbol.

La labor de Zacarías y Tan no será fácil, más ahora que, por compromiso contraído por la Federación de Fútbol, una selección peruana que no será la de España pero sí de emergencia para esta ocasión deberá jugar en Uruguay el próximo 18 de julio, es decir en menos de 13 días.

El Problemón de Córdoba: Contraataca San Vicente

CORDOBA, 6 (De nuestro correspsnal).— La semana que hoy comienza puede acarrear grandes novedades respecto del sonado asunto de la clasificación del club Unión San Vicente para el próximo torneo nacional, luego de superar por 8 a 0 a Sportivo Belgrano de Córdoba, relegando al club Belgrano, que perdió sus posibilidades de ingreso en dicho torneo por diferencia de goles. Según algunas versiones que circulan en el ambiente futbolístico de esta capital, no sería de extrañar que se produjese una noticia "bomba" que conmoviera a la afición cordobesa.

El fin de semana trajo un "impasse" en la difícil situación imperante en el fútbol de la Docta . Como es sabido, los dirigentes de Belgrano solicitaron ante el Consejo Federal la anulación del torneo reducido donde se desencadenó el resultado que motivó la polémica por el llamativo partido entre Unión San Vicente y Sportivo Belgrano. Además, el presidente de la institución "celeste" Alberto Fernando Granillo señaló que mañana o pasado presentarán una nota ante la Justicia, en protesta por el rechazo de la Liga Cordobesa de Fútbol del pedido para que se investigue ese tanteador tan abultado.

Pero ahora surge la réplica del Club San Vicente. En el día de ayer su comisión directiva emitió un comunicado donde desmiente las declaraciones formuladas por el señor Granillo e indica que se reservará también el derecho de recurrir a la Justicia, para salvaguardar los intereses del club y el buen nombre de las personas.

Durante todo el sábado y esta mañana fue imposible detectar a ningún dirigente de las dos instituciones en litigio, o sea del Unión San Vicente y del Belgrano. Prácticamente "se borraron", como se dice en la jerga popular. De tal manera no se pudieron agregar más precisiones sobre la árida posición conflictiva. Sin embargo algunos allegados al club Unión San Vicente aseguran que el día lunes habrá novedades de importancia que darán a conocer en una conferencia de prensa. "No nos vamos a quedar callados mientras ellos siguen diciendo toda clase de mentiras. Recurriremos a la Justicia, si así fuese necesario", enfatizó una persona muy relacionada con el nuevo club cordobés, producto de la fusión de Lavalle y Palermo.

Otro detalle que los directivos de Unión San Vicente aclararán con todos los documentos es la perfecta habilitación de sus jugadores en el nuevo club que ha sido cuestionada por Belgrano. Y lo que es más importante, la duda sobre la manera como superaron a Sportivo Belgrano.

Cuestión Polític...

CORDOBA, 6 (... nuestro correspo... sal).— Hay gest... de amistad, que hab... tualmente se conoce... como "gauchadas", qu... en el fútbol deben se... retribuidos. Es así com... en el juego político q... se desarrolla en el sen... de la Liga Cordobesa d... Fútbol todos recuerda... que cuando Institu... reclamó una plaza pa... el Nacional su pedid... contó con el apoyo d... Unión San Vicente ... General Paz Juniors.

Fue un favor que en s... momento los dirigent... de Instituto agradecie... ron y que ahora será r... tribuido, ya que se de... cuenta que el marte... cuando se efectúe l... asamblea de la Lig... Cordobesa, Instituto ... Paz Juniors tomará... partido a favor de Unió... San Vicente, dejand... mal parado a Belgran... entidad que ha mant... nido en los último... tiempos una cordial r... lación con Talleres.

A MANO'

...ara que Estudie su Futuro

...locales, ya ...s, Humberto ...pidario para ...aron para el ...lo a Talleres ...sta a la que ...semana. La ...s camisetas ...del santia... ...lmente una ...ara el entu...ijo.

"Este es un triunfo muy valioso para nosotros porque lo necesitábamos mucho para continuar levantando el animo y la técnica del equipo. Además se consiguió golear a un equipo muy difícil y que tambien venia de un triunfo importante. El miercoles pasado conseguimos golear a Tigre, pero en gran parte de la parcialidad de Talleres se habia tomado eso con cierto recelo por la calidad del rival, sin querer por eso, disminuir a los de Victoria, así que espero que lo hecho frente a Independiente esta tarde se confirme en los partidos que aun faltan para la finalización del campeonato...", de esta forma se manifestó el dirigente Oscar Ghezzi.

* * *

"Hay días en que te salen todas, hasta las que no imaginas. Y hoy me pasó a mi, por eso estoy muy feliz, pero mucho más aun porque el equipo jugó un partido como hacía mucho no lo hacía...", confesaba el puntero izquierdo, Alderete, a unos colegas. Luego agregó: "¿Mi gol?, en mucho tuvo que ver el pibe Hoyos que me dejó solo con el arquero y yo no tuve más que elegir el lugar donde tirar..."

* * *

Por su parte el goleador Humberto Bravo, manifestó "Yo creo que si mantenemos esta levantada, en lo que falta del campeonato podemos entrar en la conversación por el título. Ya van a ver..."

...BIS

...., Galván, ...oyos (10 ST ...elli, Bravo y

...na, Olguín, ...o; Larrosa, ...Magallanes. ...nelli (T), 29'

..., Bravo (T). ...po, Quiroga

...ge Romero



El "Pato" saluda y consuela a Alzamendi.



Boccanelli y Valencia, un abrazo repetido

...s de la goleada al "rojo".

Diego no Abrió la Boca

Solo Opinó Sobre el Partido; del Pase, "Niente"

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal).— La presencia del astro del fútbol argentino, Diego Armando Maradona, en Córdoba causó cierta sorpresa, especialmente cuando su presencia se observó en el estadio mundialista donde fue un espectador más del partido que Talleres le ganó a Independiente en cotejo oficial del torneo de la Asociación del Fútbol Argentino.

Toda la prensa cordobesa anduvo detrás de Maradona para conocer sus palabras y para interiorizarse si su situación, en lo referente al pase para el Barcelona de España, había sufrido alguna novedad. Lo cierto es que Maradona, que estaba acompañado por su secretario, Jorge Czyterspiller, se negó a formular declaraciones al respecto. Solo emitió opiniones sobre el partido que vio y el motivo de su presencia en esta provincia:

"Vine a Córdoba pues fui invitado para presenciar un acto deportivo organizado por el Comando del Tercer Cuerpo de Ejército. Luego aproveche para venir a ver el partido Talleres - Independiente. Les confieso que me agradó y me gustó Talleres que mostró un juego abierto y netamente ofensivo. Hacia mucho tiempo que no veía jugar a Talleres y la verdad es que fue una sorpresa para mí. Fue una máquina de hacer goles. Todo le salió perfecto. Luego en los vestuarios cuando fui a saludar a todos los jugadores, me dijeron que ese triunfo se lo habían dedicado al director técnico Omar Pastoriza, que obtuvo precisamente esta gran satisfacción al ganar en forma tan contundente, a su ex club. Aunque Pastoriza sé que es amigo de todos y, en ese sentido no tiene problemas pero, este partido seguramente lo vivió más intensamente que otros".

Las preguntas se repitieron con bastante frecuencia y fueron casi monótonas: Maradona, ¿que hay de nuevo sobre su pase al Barcelona?

Las contestaciones fueron siempre las mismas: **"Sobre eso no voy a efectuar ningún tipo de declaraciones".**

Y de allí no salió. Se mantuvo firme en sus trece hasta que su secretario hizo más explicable esa decisión: **"El caso está en manos de los abogados, ellos tienen ahora todos los papeles y, de ahora en más, les aseguro que no habrá más declaraciones sobre el particular".**

Todos nos quedamos con las ganas de saber algo más. Maradona solo se limitaba a hablar del partido que hacía un rato había visto. Se explayaba y hablaba de él con fluidez pero, cuando alguien volvía a insistir en el asunto del Barcelona, volvía a ponerse serio y con boca bien cerrada. Al parecer, los abogados lo tenían ya bien instruido al respecto.

Tanto Maradona como su secretario emprendieron el regreso esa misma noche, hacia Buenos Aires.

Los Chicos del "Ciclón" Juegan Cada día Mejor

Con el correr de las jornadas los "pibes" de San Lorenzo van logrando una supremacía cada vez mayor. Al término de la novena fecha de este interesante torneo de divisiones inferiores, los "santitos" son líderes en sexta, séptima y novena y son escoltas en cuarta y octava. Es evidente que los pibes del "Ciclón" están cumpliendo una gran campaña. Resultados y posiciones de la jornada de ayer: **CUARTA:** A. Boys 1, Vélez 2; Argentinos 0, Huracán 1; Quilmes 2, River 1; S. Lorenzo 1, Platense 1; Ferro 1, Racing 3; Estudiantes 1, Boca 3. **Posiciones:** Quilmes 16, San Lorenzo 15. **QUINTA:** All Boys 1, Vélez 4; Independiente 3, Tigre 3; Argentinos 3, Huracán 2; Quilmes 0, River 3; S. Lorenzo 2, Platense 1; Ferro 0, Racing 1; Estudiantes 0, Boca 0. **Posiciones:** Boca 15, Estudiantes y River 13. **SEXTA:** All Boys 0, Vélez 2; Independiente 3, Tigre 2; Argentinos 1, Huracán 2; Quilmes 0, River 1; San Lorenzo 3, Platense 1; Ferro 0, Racing 0; Estudiantes 0, Boca 0. **Posiciones:** S. Lorenzo 18, Boca 14. **SEPTIMA:** Vélez 1, All Boys 1; River 1, Quilmes 0; Platense 1, S. Lorenzo 2; Racing 1, Ferro 2. **Posiciones:** S. Lorenzo, Boca y Platense 12. **OCTAVA:** Vélez 1, All Boys 1; River 1, Quilmes 0; Platense 0, San Lorenzo 2; Racing 1, Ferro 1; Boca 0, Estudiantes 0. **Posiciones:** Boca 15, Racing 14. **NOVENA:** Vélez 1, All Boys 2; River 2, Quilmes 0; Platense 0, San Lorenzo 1; Racing 2, Ferro 2; Boca 2, Estudiantes 3. **Posiciones:** S. Lorenzo 14, Argentinos 12.

No es Para Asombrarse: el Fútbol lo Hace Todo Posible

MADRID, 6 (EFE).— El fútbol no es solo un veneno que mueve millones, insólitamente acaba de servir de máquina para algo que escapa a sus más aferrados aficionados: arbitró un "torneo" que duraba cerca de un mes, entre 20.000 trabajadores y sus empresarios.

El arbitraje, que es lo más difícil, ha recibido el beneplácito de ambos "equipos", tanto de los obreros como de los patrones.

Este hecho insólito ocurrió en una tierra española, como es Andalucía, en la que a un buen conocedor pueden incluso no sorprenderle este tipo de cosas.

La historia comenzó cuando el pasado 17 de junio en la ciudad de Sevilla 20.000 trabajadores de la construcción iniciaron una huelga contra las empresas afiliadas a la patronal "Baesco", que no aceptaba el convenio colectivo firmado entre los dos sindicatos mayoritarios.

Cuando ya todo estaba casi perdido interviene el fútbol y arregla la cuestión. Después de nueve largas horas de negociación, inesperadamente los trabajadores desconvocaban la huelga y los empresarios ordenaban de nuevo la apertura de los centros de trabajo.

No nos confundamos, no es que ahora los profesionales del balón vayan por el mundo de "hermanitas de la caridad", ni siquiera han firmado acuerdo alguno de intercambio de competencias con el Ministerio español de Trabajo.

No, únicamente peligraban ni más ni menos que los "Mundiales '82" de fútbol.

El estadio del club de fútbol Betis Balompié, de la primera división de la Liga Española de Fútbol, el "Benito Villamarín" necesitaba unas obras para acondicionarlo a las necesidades exigidas para la celebración de los mundiales. Y estas obras como todas las adjudicadas a empresas afiliadas a Baesco, se encontraban paradas y, en este caso, con escasas posibilidades de que en setiembre, al comienzo de la Liga Española de Fútbol, se encontrarán terminadas.

La junta directiva bética no dudó en tomar cartas en el asunto, y lo peor es que no han dado tipo alguno de información sobre cómo lograron convencer a los "rivales" para que su objetivo saliera a flote.

Toda una noche de negociaciones que culminaron con el típico (en España) chocolate con churros, satisfacción y alegría en el "terreno de juego" y por fin los "Mundiales" no peligrarán en Sevilla por una huelga de la construcción.

Una vez más se cumplió el lema de los aficionados del Betis: "Viva el Betis manque (aunque) pierda...".

MUNDIAL DEL '82

Dólares por TV. Debut de Argentina

ZURICH, 6 (DPA).— Faltando aún dos años para que comience la disputa de una nueva edición del Campeonato Mundial de Fútbol, ya parece casi como seguro que el "España '82" se convertirá en gran éxito, al menos económico. La Federación Internacional (FIFA) cuenta con ingresos de unos 70 millones de dólares por la venta de los derechos de televisación y de la explotación publicitaria.

Según trascendió hoy durante una sesión del Comité Organizador del Mundial '82, la mayoría de los respectivos contratos ya han sido firmados.

De esta forma, España tiene adelantadas todas las gestiones relacionadas con este importante rubro. Es evidente que los españoles no quieren dejar nada para después. Se abocan a un problema y lo resuelven a la brevedad. Así, seguramente, el Mundial del '82, al igual como lo fue en la Argentina, será un verdadero éxito. Los integrantes del Comité Organizador se han fijado un lema: "El trabajo es salud".

En otro orden de cosas el Comité Organizador limitó la cantidad de periodistas que serán acreditados para el Mundial a 7.500.

Aún no se han fijado los precios para las entradas, pero lo que sí se sabe —por los contratos de TV firmados— que todos los encuentros comenzarán a las 17 y 21 horas de España.

Al mismo tiempo se resolvió que el sorteo de los cuatro grupos para la fase final se hará en enero de 1982. El partido de apertura lo jugará el seleccionado defensor del título, Argentina, el 13 de julio en Barcelona.

Esta reunión del Comité Organizador del Mundial '82 es parte de toda una serie de encuentros de la FIFA con los cuales se ha preparado el congreso del ente rector del fútbol mundial que comenzará el lunes en Zurich.

Los Incidentes del Sábado a la Tarde

Lamentablemente en casi todas las jornadas sabatinas del ascenso se producen hechos extrafutbolísticos que entristecen, abochornan y, a pesar de que siempre las críticas condenatorias no se hacen esperar, hasta ahora no se ponen en práctica las medidas efectivas para que éstos no se repitan. Quizá del mismo seno de los clubes deberán partir los remedios para erradicar este flagelo del fútbol.

La nota "fuerte" de ayer estuvo centrada en la Isla Maciel, con más precisión en la cancha de San Telmo. Allí jugó el puntero del certamen, Deportivo Morón, contra los locales. El partido tuvo un desarrollo intenso con dos jugadores de "Telmo" expulsados y un ambiente nervioso en las tribunas y plateas, pero que no llegó a emperorarse durante el transcurso de la lucha. La gente local expresó su disconformidad con la actuación del árbitro Lamolina cuando se retiró a los vestuarios en el primer tiempo y luego, al término del cotejo, manifestando también su desagrado con la gente visitante. Al hombre de negro y sus colaboradores, les arrojaron algunas monedas al acercarse a la boca del túnel.

Pero fuera del estadio ocurrieron algunas "anormalidades". Apenas la gente abandonaba el mismo se pudieron apreciar "corridas", con la intervención de fuerzas policiales. El micro estacionado junto a la acera donde están ubicadas la tribuna oficial y vestuarios, que trasladó a la delegación de Morón, fue apedreado notándose varios vidrios destrozados. Una persona extrajo del interior del vehículo una piedra de grandes dimensiones con la cual se hizo el destrozo.

En esos momentos se vieron desplazarse policías hacia distintos sectores del barrio cercano a la cancha, tal vez buscando a los culpables. Algunas personas trataban de distanciarse del lugar de los hechos, mientras que los guardianes del orden, machete en mano, despejaban la zona. Se vio a un individuo, que inicialmente fue detenido y golpeado por los agentes, recuperar su libertad enseguida al identificarse. En tanto que en el pasillo que da a los vestuarios locales una persona allegada a los visistantes hizo ostentación de un arma de fuego, siendo recriminada su actitud por el presidente de San Telmo, al tiempo que dicha persona también se identificaba a requerimiento de las fuerzas de seguridad. Asimismo, en la calle, un policía, revólver en mano, y otros a caballo trataban de mantener el orden mientras se escucharon dos disparos de arma. Finalmente, se restableció la calma, despejando la policía el estadio y sus adyacencias. El oficial a cargo del operativo dio amplias garantías a jugadores y directivos de Morón para retirarse, pero advirtiéndoles que la autoridad garantizaba el alejamiento y que no intentaran actitud alguna de defensa por su cuenta. "Por favor, no quiero ver ningún arma... Para esto estamos nosotros y somos suficientes", expresó con firmeza el representante policial.

CHICAGO LO GASTO

•Pero no Pudo Curar sus Males y Terminó muy mal

Bajo el signo de un nivel muy parejo y de una lucha por los primeros puestos que no cede concluyó la primera rueda de la "B". Los equipos que miran para abajo (caso de Talleres, Argentino de Quilmes, Defensores) les roban puntos a los que intentan cortarse solos (Chicago, Sarmiento, Gimnasia), como un síntoma más del equilibrio de fuerzas que suele ponerse sobre el campo de juego en cada fecha.

Talleres (1) pudo "oxigenarse" un poco de la zona de peligro al vencer nada menos que al puntero **Nueva Chicago** (0). Un encuentro muy disputado donde los de Mataderos se mostraron ambiciosos pero pagaron con la derrota los defectos de su última línea. Los "tallarines" pudieron así capitalizar el buen fútbol que genera su medio campo —Caicedo, Roa y Tapia— tal vez uno de los mejores de la divisional.

El otro puntero, **Sarmiento de Junín** (0), no pudo vencer en su reducto a **Defensores de Belgrano** (0). Todos esperaban que los "verdes" arrasaran, pero terminaron decepcionando. Los locales no encontraron el camino para romper el "cerrojo" que impusieron los defensoristas. Así, el dominio de los juninenses fue estéril y, con la pelota lejos de los arcos, el partido se hizo muy opaco.

Argentino de Quilmes (2) derrotó a **Gimnasia y Esgrima** (1), justificadamente. En un encuentro duro, disputado, los "mates" hicieron valer su condición de local ante un "Lobo" que no puede imponer su juego pese a sus pretendidas figuras. Los platenses parecen no haberle encontrado el secreto a la división.

Muy pobre fue la producción futbolística que pusieron sobre el terreno **Almagro** (2) y **Temperley** (0). Con poca llegada el local, sin embargo, explotó sus individualidades frente a un equipo que abusó reiteradamente del juego fuerte. En ambas etapas la paridad fue casi total. El oportunismo de Centurión y los chispazos de Figueroa fue lo mejor que se vio. Los "celestes" apostaron al contragolpe, pero con muy poca coherencia al acercarse al área rival.

Almirante Brown (1) logró imponerse ya sobre el final a **Banfield** (0). Los dos conjuntos plantearon esque-



Abrazos, sonrisas, y hasta lagrimas se vieron después del gran triunfo de los "Mates" quilmeños, ante uno de los "grandes" de la "B" y candidato: Gimnasia y Esgrima.

Carlos Tapia Quiere lo Mejor Para la "T"



Tapia, en CRONICA: 'Talleres está para mucho más'.

Empezó en su querido Centro Español de Haedo, a los 13 años; de allí, 5 años después, pasó a Almirante Brown. Talleres, de Remedios de Escalada, lo compró en 1978, cuando ascendió a la "B". Se llama Carlos Tomás Tapia, tiene 25 años, y sabe muy bien qué hacer cuando sábado a sábado se pone la roja y blanca de los "tallarines" con el 10 a sus espaldas, aunque su puesto ideal, afirma, sea el de "número cinco un poco adelantado".

Ayer su labor fue muy importante para el triunfo que su equipo obtuvo ante Nueva Chicago. Por esa razón visitó CRONICA, para hablar de su alegría de hoy y de sus esperanzas de mañana.

—Estos dos puntos nos ponen especialmente contentos ya que nos permiten alejarnos de la zona del descenso. Pero también tonifica que los hayamos sacado ante Chicago, a mi entender, el candidato más firme para el ascenso.

Le preguntamos cómo justifica que Talleres esté tan abajo cuando su actuación ante el puntero demuestra que está para más, y responde:

—Perdimos encuentros increíbles con equipos chicos y les hicimos partido a casi todos los "grandes" de la "B", pero los resultados nos fueron muy esquivos; se presentaron algunas adversidades que poco o nada tienen que ver con la producción futbolística. Pero esto nos levanta mucho y en la segunda rueda podemos hacer una muy buena campaña. Hay elementos para jugar bien al fútbol y conseguir resultados, así que la gente de Remedios de Escalada puede quedarse tranquila porque no vamos a descender. Eso está descontado.

Señaló luego que **"desde que Calabrese se hizo cargo de la dirección técnica se inició una nueva etapa. Empezamos a concentrarnos y se notó una mayor predisposición de todos para que remontaramos en la tabla. Se acercó gente al club a dar su apoyo y los resultados ya empiezan a notarse. Ahora espero que aflore cada vez más todo nuestro potencial futbolístico que, por estar el equipo tan comprometido en los últimos puestos, se desdibuja.**

Hubo muchas versiones; y en más de una temporada sonó el nombre de Tapia para vestir la casaca de algún club de la "A", cuando se concretó el pase de Damiano a Vélez, por ejemplo, que era otro de los candidatos a emigrar para el "Fortín"; también cuando San Lorenzo pidió condiciones para contarlo en sus filas y los conjuntos de Santa Fe hicieron sus sondeos.

—Hasta ahora —dice— **no se me hizo por poco. Mi pase está muy bien tasado y en el momento de poner los pesos la cosa queda ahí. Pero tengo esperanzas de que se me haga para este Nacional o la temporada próxima. También puede pasar algo en el exterior. Por supuesto que la aspiración de todo jugador es jugar los domingos y yo no la oculto. Pero si no se me hace espero jugar bien todos los sábados. En la "B" uno no se salva para toda la vida, pero al menos da la posibilidad de dedicarse de lleno al fútbol y de vivir otras satisfacciones.**

EN LA 'D' HUBO MOVIMIENTOS DESDE ARRIBA

Una nueva fecha del certamen de la divisional "D" se cumplió en la tarde de ayer. Lo más destacable fueron las derrotas del puntero de la zona "B", Acassuso, frente a Deportivo Paraguayo por 2-0 y la de Justo José de Urquiza ante Defensores de Almagro por 3-1. El beneficiado resultó Liniers que venció a F.C. Urquiza 3-0 y se ubicó a un punto del líder. En la zona "A", al derrotar Ituzaingó a Muñiz por 1-0 continúa al frente de las posiciones, asediado ahora por Juventud Unida que al vencer por 4-1 a Pilar se colocó en el segundo lugar a tan solo un punto. Al empatar Defensa y Justicia con Claypole sin abrir el marcador permitió que Brown, superando a Belgrano por 4-3, lo alcanzara en el tope de la tabla, en la zona "C".

El resto de la jornada arrojó estos resultados: Zona "A": Atlas 2, Centro Español 3; Puerto Nuevo 1, Argentino de Merlo 0 y F.C. Midland 3, L. N. Alem 0. En la Zona "B": Sp. Barracas 0, Sacachispas 2; C. Ballester 2, Fénix 0 y en la Zona "C": V. San Carlos 3, Yupanqui 2; Laferrere 0, Cañuelas 0 y Victoriano Arenas 1, San Martín 1.

TODO EN "REMEDIOS"

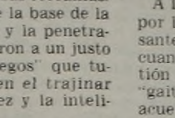
• Talleres se Anotó un Poroto; Escalada, de Fiesta

mas conservadores y fue el local, Almirante, quien contragolpeó con mayor eficacia. Por esa razón la victoria resultó merecida aunque el fútbol salió perdiendo por ese exagerado cuidado que imperó en ambas divisas.

Los Andes (4) le ganó con lujos a un **Estudiantes** (0), que "no estuvo" en la cancha. La gran labor de los hombres de Lomas de Zamora se basó en el brillante desempeño de su número 10, Juan Carlos Díaz, quien, bien acompañado por Marcelo Pérez y el puntero Ríos, hicieron verdaderos estragos en la defensa estudiantil. Para destacar, los tres primeros goles que llegaron luego de varias combinaciones sin que pudieran intervenir los hombres "pinchas".

Un partido sumamente enredado y con muchas imprecisiones protagonizaron **Italiano** (1), local, y **Atlanta** (1). Los "tanos" salieron mejor plantados lo que les permitió ponerse en ventaja a los pocos minutos de comenzado el encuentro. Los "bohemios" se fueron con todo al ataque y ahí empezó su drama. Muchas opciones de gol desaprovechadas hicieron creer en un resultado adverso, pero la justicia llegó. Por lo visto, los de Villa Crespo no encuentran del todo su brújula mientras que los "azurros", muy timoratos, no podrán pretender mucho en lo que resta del torneo.

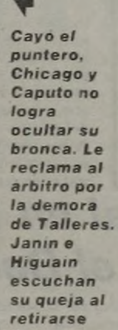
Con bastante ritmo y peligro para las vallas se jugó el partido que protagonizaron **Español** (1) y **Chacarita** (1). Gran parte del cotejo se desarrolló dentro de las áreas o en sus cercanías. Los "funebreros" sobre la base de la habilidad de Escudero y la penetración de Benítez, arribaron a un justo empate ante los "gallegos" que tuvieron a sus figuras en el trajinar constante de Bernárdez y la inteligencia de Moreno.



El gol faltó a la cita en la disputa entre **Deportivo Armenio** (0) y **Villa Dálmine** (0). Lástima porque hubo afán ofensivo por parte de los dos como para que el marcador no quedara en blanco. Se destacaron Ubeda y Lanutti en el local Cassinerio y el arquero Bignone en los "violetas".

El cero, en cambio, fue plenamente justificado en la "nada" futbolística que produjeron **Arsenal** (0) y **El Porvenir** (0).





Cayó el puntero, Chicago y Caputo no logra ocultar su bronca. Le reclama al árbitro por la demora de Talleres. Janin e Higuain escuchan su queja al retirarse del campo.

En la Isla, al "Gallito" le Llegó el Agua al Cuello

Cumplida la decimoctava fecha del campeonato de Primera División "C" se achicó la diferencia que llevaba el puntero Deportivo Morón sobre su escolta Central Córdoba. El "Gallito" solo alcanzó a empatar frente a San Telmo, y los "charrúas", aunque apretadamente, vencieron a Flandria en su propia cancha.

Y resultó difícil el viaje de Morón hasta la Isla Maciel. No solo porque "Telmo" viene cumpliendo buena campaña, sino también porque jugar en el reducto telmista "achica" a cualquiera. Esto no quiere decir que el líder del certamen no haya puesto la fuerza necesaria. Por lo contrario, trató de imponer su mejor juego, pero por momentos se vio absorbido por la marca y la presión que ejerció el conjunto local. No hubo jugadas claras de gol, las acciones se hicieron confusas y se "peleó" la pelota en todos los sectores del campo. Por eso no extrañaron las expulsiones de Ciokinsky y Magliano en "Telmo" por juego brusco. El 0-0 fue justo y se puede decir que Morón se llevó un punto de oro.

Reñido triunfo de Central Córdoba sobre Flandria por 1-0. El conjunto rosarino, mejor plantado en la cancha, comenzó a desplegar su juego, pero encontró seria resistencia en el equipo de Jáuregui, que se defendió con seguridad. Recién en la última parte de la lucha pudo Central Córdoba quebrar el marcador y así quedarse con los dos puntos que le permiten acercarse al puntero.

Excursionistas sigue con su racha ganadora. Su víctima fue Berazategui por 2-1. Los "albiverdes" del Bajo Belgrano dominaron en la primera etapa sobre la base de un juego ofensivo que le dio sus frutos. Luego, retrasó sus líneas y cuidó su ventaja. Se defendió con acierto y no obstante descontar Berazategui, pudo llegar al final como claro ganador.

Comunicaciones sigue subiendo. Venció por la mínima diferencia a Cambaceres en su propio reducto de Ensenada. El triunfo fue merecido porque a lo largo de los noventa minutos realizó un mejor juego.

Deportivo Merlo venció a Dock Sud por 2-1 y continúa en la tercera colocación. Con esta victoria se rehabilitó Merlo del último traspié frente a Deportivo Morón. Se esperaba algo más del equipo local. Ganó merecidamente gracias a mejores individualidades. Dock Sud, por momentos muy desorientado y sin línea de juego, hizo menos que su rival y por eso perdió.

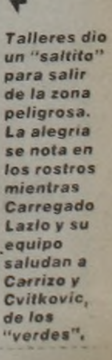
Lanús no pudo con Deportivo Riestra. El 1-1 final castiga a los equipos, pero más aún al equipo "granate", que no encuentra el rumbo.

Muy buena victoria alcanzó Argentino frente a Luján por 3-1.

El conjunto rosarino, después de los primeros minutos en que se encontraba en desventaja, remontó su juego y pasó a ser dominador de las acciones y el marcador.

El resto: Lamadrid empató sin abrir el marcador con San Miguel, Defensores Unidos de Zárate le ganó por 1-0 a Colegiales y Tristán Suárez a Barracas Central por 2-0.





Talleres dio un "saltito" para salir de la zona peligrosa. La alegría se nota en los rostros mientras Carregado Lazlo y su equipo saludan a Carrizo y Cvitkovic, de los "verdes".

Bocinazos

A D'Accorso también lo "fletaron" del Español. El viernes por la noche se reunieron los dirigentes y decidieron cesantearlo. El técnico se enteró recién ayer por la mañana cuando quiso hacerse cargo del equipo. O sea que, en cuestión de horas, se quedó sin "laburo" en Tigre y con los "gaitas". Lo que no quedó claro fue si hubo un término de acuerdo entre las partes. Mientras que el presidente del departamento de fútbol, **Eladio González**, declaró que "**fue de común acuerdo**", el secretario **Iglesias** aseguró que le rescindieron el contrato "**ya que había una cláusula en la que se establecía con claridad que el Español tendría la exclusividad y sin embargo aceptó dirigir a Tigre. Por lo tanto no le pagaremos un peso más**".

● CASTELLI SE LA TUVO QUE "BANCAR"

Ayer no anduvo el **Toto Lorenzo** observando la actuación de Morón. Según las malas lenguas "se borró" porque en la Isla hay muchos hinchas de Boca y en una de ésas lo paraban con intenciones no del todo amigables. En su lugar apareció el profesor Castelli, muy bien "protegido" por varios "amigos". Aun así fue el blanco de las críticas de la parcialidad local, especialmente para acusarlo de "que había deslizado un portafolios lleno de "guita" por debajo de la mesa". Esa relación "materialista" se apoderó de los plateístas locales en las dos expulsiones que sufrió el equipo.

● UN DESPISTADO

"**Ché, ¿alguien tiene la recaudación del partido?**", preguntó un colega en el palco de periodistas de Atlanta.

Como nadie le contestó, insistió en su pregunta. "**¿Nadie consiguió la recaudación...?**"

—**Si la querés andá a hablar con Montoto —recibió como respuesta.**

El colega, enfurecido, quiso agredir a aquél que le había contestado y entre varios tuvieron que hacerle entender que Montoto es el apellido del gerente del Deportivo Español.

● PIÑAS BOHEMIAS

Después del gol de Atlanta se generó una gresca en el sector de plateas que las fuerzas del orden pudieron controlar con esfuerzo. Una vez que volvió la calma la policía se llevó arrestado al jugador **Vázquez**, de Atlanta, que estaba observando el partido desde dicho sector. Sin embargo, la oportuna intervención del presidente **Masci** impidió que el ofuscado jugador pasara la noche en un calabozo. Lo expulsaron del estadio y dejaron que se retirara a su domicilio. En cambio, con Filipeto, que insultó al gerente del Italiano, no pasó nada.

● BUEN PORVENIR PARA DOS

Un empresario, en representación del **Celta, de Vigo**, ofreció 100 mil dólares por dos jugadores de El Porvenir. Uno de ellos es **Néstor Ceballos**, marcador de punta de 18 años. El otro que puede viajar a España es **Héctor Acevedo**, de 19 años, volante ofensivo. Este jugador, contra Arsenal, fue postergado al banco y parece que está "embroncado" con el técnico, ya que deseaba salir como titular. La Comisión Directiva, esta semana, resolverá si lo vende. Por un lado necesitan de estos chicos para salvarse del descenso. Pero, en lo económico, nunca vieron tanta plata junta.

● ¡LA MUJER DIEZ!

Cuando **Pereyra**, marcador de punta de Chicago, se lesionó, el técnico Janin lo desplazó por los servicios de Rattalino, que según comentarios "técnicos" rinde mucho más que su predecesor. Aun así los plateístas están tristes. Especialmente los más jóvenes y también unos cuantos "viejitos". Es que Pereyra tiene una esposa que no es la mujer "10" pero le pasa raspando. Y cuando él jugaba en Primera, y Chicago hacía un gol, aprovechaban la "volada" para felicitarla a ella (como si fuera la presidente del club) con un beso en la mejilla. Y ahora se tienen que conformar con mirarla y saludarla de paso.

KUBALA ES EL REEMPLAZANTE DE HELENIO

BARCELONA, 6 (EFE).— El ex director técnico de la selección nacional española de fútbol, Ladislao Kubala, es ya oficialmente el nuevo entrenador del Barcelona, según lo manifestó ayer el presidente de la institución, José Luis Núñez, en una rueda informativa.

Núñez declaró: **"El técnico argentino Helenio Herrera ha pedido voluntariamente la baja como entrenador porque no hemos podido contratar los jugadores que él quería para la próxima temporada".**

Además señaló el presidente: **"Herrera sólo pretendía un contrato por un año y nosotros debemos pensar en el futuro del equipo, por ello Kubala será el nuevo entrenador, ya que es un hombre de larga trayectoria en el fútbol y que generalmente trabajó con mucha continuidad en los planteles que tuvo a su cargo".**

Al parecer, de ahora en más el popular "H H" o "el mago", como también se lo denominó al técnico saliente, tendrá la responsabilidad de buscar y contratar a los nuevos jugadores extranjeros o nativos, para la institución que hace tiempo pretende a Diego Maradona.

Quizás éste sea uno de los trámites especiales al cual se abocará de inmediato Helenio Herrera. La contratación de Maradona mantiene en vilo a toda la parcialidad catalana y pretende que muy pronto esté vistiendo los colores de la camiseta del Barcelona.

Con respecto al monto de la transferencia del goleador Quini, que proveniente del Sporting Gijón se incorporó al Barcelona, y que se eleva a la cifra de 900.000 dólares, el presidente Núñez informó que para que se hiciera efectiva esa cantidad era necesario normalizar algunos requisitos todavía.

Parece que la negativa por parte del Barcelona a pagar el dinero se debe a un problema surgido en la revisión médica. Según trascendió, el goleador tiene un problema de "lumbago crónico", mientras que similar inconveniente existe con la otra contratación "bomba" de Alesanco, quien padece problemas en los ligamentos de su rodilla.

¡ITALIA CERRO EL MERCADO!

Plata Solo Para Comprar a Jugadores Europeos

ROMA, 6 (EFE).— El gobierno italiano bloqueó los fondos destinados a la importación de jugadores de fútbol que no sean del Mercado Común Europeo con lo que pone en situación difícil a los equipos italianos que ya contrataron o estaban a punto de hacerlo con jugadores en esas condiciones.

La medida afecta al Florentina, que incorporó al argentino Bertoni, desde España; al Perugia, en la misma situación, con el también argentino Sergio Fortunato, procedente de Estudiantes de La Plata; al Inter de Milán, que contrató los servicios del austríaco Prohaska; al Roma, que pretende a otro grande del fútbol mundial, Zico incluso al Juventus, que mantiene su interés por el astro del equipo campeón del mundo, Diego Armando Maradona, por quien está pujando con el Barcelona de España para lograr su contratación.

Los futbolistas que ya están adquiridos, como Bertoni, Prohaska y Fortunato, es posible que tengan problemas, ya que las instituciones no podrán cumplir con los contratos establecidos, por falta de fondos.

De todas maneras, en el ambiente futbolístico local se espera que esta medida sea transitoria, ya que de acuerdo con trascendidos, obedece a un estudio que está realizando el Ministerio de Comercio Exterior.

La decisión definitiva del gobierno es esperada por los clubes y aficionados con interés, y se cree que seguramente habrá novedades la próxima semana, aunque no son más que trascendidos.

Esta medida ha conmocionado a la afición local, que espera con ansias la iniciación de la nueva temporada para ver en acción a los futbolistas extranjeros contratados o a punto de serlo, luego de varios años de "fronteras cerradas", como fueron los vividos por el fútbol itálico desde principios de la década del sesenta.

Esta política de puertas abiertas, o poco menos, ya que se permiten dos jugadores extranjeros por equipo, le dará con seguridad un atractivo mayor al torneo italiano, luego del famoso escándalo de las apuestas, que produjo una retracción del público a los estadios, sintiéndose defraudados por los futbolistas. Esto fue notorio en la disputa de la "Eurocopa", que tuvo lugar en Italia, ya que el grueso de la gente le dio la espalda al evento, un poco por lo de las apuestas y otro por la baja performance del equipo local.

De todos modos se espera que esta medida sea levantada próximamente y que llegue la tranquilidad, no solamente a los clubes y los aficionados, sino también a los jugadores implicados, que perderían una gran oportunidad de ganar dinero del "grande".

AFRICA TIENE PROGRAMA

ZURICH, Suiza, 6 (AFP) — La Federación Internacional de Fútbol (FIFA) realizó el sorteo de la segunda ronda eliminatoria, grupo Africa, para el Mundial de fútbol de 1982, en España. Las eliminatorias se efectuarán con partidos de ida y vuelta, jugándose el primero en cancha de equipos citados en primer lugar.

El programa de partidos ha quedado así formado: vencedor de Libia-Gambia contra Egipto; Argelia v. Sudán; vencedor de Niger-Somalía v. Togo; Liberia contra el ganador de Guinea v. Lesotho; vencedor del partido entre Camerum y Malawi contra Zumbabwe; el ganador de Túnez v. Nigeria contra el vencedor de Kenia-Tanzania; el que se imponga entre Senegal y Marruecos contra Zambia y Madagascar, contra el vencedor de Zaire v. Mozambique.

Este grupo eliminatorio deberá concluir antes del 31 de diciembre de 1981.

Para el Mundial anterior jugado en Argentina en 1978, el representante de los países africanos fue Túnez, halago que puede repetir debido al poderío dentro del concierto de las naciones del continente negro.

Peñarol Anda de Mal en Peor: Casi se "Ahoga" en el Danubio

MONTEVIDEO, 6 (EFE).— En el partido correspondiente a la última fecha de la primera rueda del campeonato de fútbol de Primera División, Peñarol, el decano del fútbol uruguayo, apenas si logró empatar sin goles frente a Danubio. Partido pobre con demasiado marco quizás, ya que el estadio Centenario presentó muchos claros. Es que la campaña que cumple Peñarol está desilusionando a su parcialidad al punto que muchos han renunciado a seguirlo.

Peñarol realiza, actualmente, la campaña más modesta de la historia profesional de la Asociación Uruguaya. Está a ocho puntos del vanguardista Nacional. Lejos, muy lejos, de tener pretensiones de algo. Y en verdad, esto restó bastante atracción al torneo y "enfrió" el entusiasmo de su hinchada.

La campaña es realmente negativa y no hay miras de que se produzca el milagro de un repunte por el momento. En cambio, Danubio ocupa el tercer lugar y aspira a más, pero en la cancha no justificó su posición en la tabla. Jugó tan mal como Peñarol. Con eso está todo dicho. Se auguraba una mejoría en el rendimiento del equipo aurinegro. Sus jugadores tenían la promesa del pago del mes de sueldo atrasado que tienen a cobrar pero, como la recaudación fue bastante pobre, quizás eso no se cumpla. De igual manera, tanto Peñarol como Danubio quedaron en deuda con el público que desafió la tarde fría y gris para tratar de ver un buen partido, cosa que no ocurrió.

● A LA ARGENTINA

Como las finanzas del club Peñarol no andan del todo bien y sus arcas "piden oxígeno" continuamente, la Comisión Directiva, para obtener unos pesos que aliviaran la situación, decidió aceptar dos propuestas para jugar amistosos en provincias de la Argentina. Así se dispuso que el miércoles venidero Peñarol se presente en Tucumán cotejando frente a San Martín, como uno de los actos de adhesión a la celebración de la fiesta patria argentina. El otro partido se hará el 25, en Santiago del Estero, con rival a designarse.

La entidad uruguaya tuvo también ofrecimientos para jugar en Buenos Aires, pero los compromisos por el torneo uruguayo no le permitieron aceptar. Quedó en pie de todos modos una invitación para jugar en esa ciudad en agosto.

Bonhof Tiene mal el Talón de Aquiles: Un Largo Tratamiento

BONN, 6 (DPA).— Según informa el diario alemán "Die Welt" de esta ciudad, los médicos de Colonia han descubierto que Rainer Bonhof, recientemente transferido de Valencia de España al club de su país de origen, tiene una grave lesión en el tendón de Aquiles, razón por la cual no jugó el último campeonato europeo disputado en Italia.

El rubio centrocampista internacional, que fue adquirido por Valencia para constituir la gran pareja Kempes - Bonhof al conjunto alemán de Moenchegladbach, a fines de esta temporada fue fichado por Colonia.

Para curarse de esta lesión, Bonhof se encuentra en tratamiento en su lugar de veraneo, en la isla de Ischia, sobre el golfo de Nápoles. Mientras tanto Colonia ya envió a Valencia, en una cuenta bloqueada, los 800.000 dólares por su traspaso, pero tiene la intención de retirarlos u ofrecer una suma bastante inferior, de confirmarse el diagnóstico y no tener una inmediata y total recuperación.

Lógicamente, se supone que Valencia se negará a todo tipo de negociación que se encuentre fuera de lo pactado con anterioridad. Además el reciente campeón español de la Recopa de Europa ya tiene cubierta la segunda plaza de internacionales con la contratación del goleador uruguayo que militara en la última temporada en el fútbol español, Fernando Morena.

Rainer Bonhof, jugador que integró la selección alemana durante el Mundial '78 y que luego nos visitara con el Resto del Mundo y con Valencia, permanecerá varios días más en el golfo de Nápoles veraneando y restableciéndose de su seria lesión. A su regreso se podrá tener una noción clara de lo que puede ocurrir con este conflicto que el Colonia puede causarle al club español.

Seguramente Valencia no querrá destruir su poderosa delantera Kempes - Morena y volver a incorporar al internacional Rainer Bonhof e inclusive con una lesión grave.

Probablemente este hecho cree una difícil situación para el Valencia, ya que deberá responder al Colonia que lo acusaría ante la FIFA, por considerar que la institución española conocía la lesión del jugador, por lo que tomaron la decisión de venderlo.

LA "U" MANDA EN CHILE

SANTIAGO, Chile, 6 (EFE).— Universidad de Chile se aseguró su calidad de líder del fútbol de primera división chileno, tras vencer por dos a cero a Universidad Católica, en el inicio de la duodécima jornada del torneo.

El "clásico universitario" se jugó en el Estadio Nacional de esta capital, ante unas 40 mil personas, y los goles fueron marcados por Castec y Bigorra, a los 23 y 26 minutos del segundo tiempo, respectivamente.

Universidad de Chile comparte el primer lugar de la tabla de posiciones con Cobreloa de Calama.

¿TE ACORDAS, HERMANO?

Uruguay y Perú Evocarán el Nacimiento de los Campeonatos del Mundo

MONTEVIDEO, 6 (EFE).— El próximo 18 de julio se enfrentarán en el estadio Centenario de esta ciudad las selecciones nacionales de fútbol de Uruguay y Perú. El encuentro tiene carácter de "amistoso" y forma parte de los actos de celebración del cincuentenario del primer enfrentamiento por un campeonato del mundo.

Precisamente el 18 de julio de 1930 se dejó inaugurado el estadio Centenario, de Montevideo, con el partido entre Uruguay y Perú por la disputa de la primera edición de la copa del mundo "Jules Rimet", organizada por la Federación Internacional de Fútbol Asociado. A raíz de ello la Asociación Uruguaya de Fútbol invitó a su similar peruana para rememorar aquel histórico acontecimiento en la fecha en que también se celebra el sesquicentenario de la jura de la independencia del país.

Hace cincuenta años los "celestes" y los "incaicos" marcaban el rumbo futbolístico en el marco mundial con la primera disputa por la copa "Jules Rimet" el triunfo le correspondió entonces a los uruguayos por 1 a 0 y fue el inicio a la vez para la conquista del primer título universal por parte de los "celestes".

El cincuentenario de aquellas memorables jornadas para la divisa uruguaya se revivirá dentro de pocos meses en la misma capital con la disputa del torneo "Copa de Oro".

Los urguayos fueron dos veces campeones del mundo: en 1930, en su propio país y en 1950 en el estadio "Maracaná" de Río de Janeiro, Brasil. Los brasileños fueron, precisamente, con el correr de los años los que consiguieron adueñarse definitivamente de la copa "Jules Rimet" al consagrarse tricampeones mundiales, halagos conseguidos en 1958 (Suecia), 1962 (Chile) y 1970 (México). El último campeón del mundo fue la Argetnina, hace dos años, al disputarse el XI Campeonato organizado por la FIFA.

● "LUZ DIA"

SANTIAGO, 6 (AFP).— La nueva iluminación del estadio nacional será inaugurada el 23 de este mes. La obra, que demandó un gasto de 800.000 dólares, permitirá un ambiente "luz día" en los partidos de fútbol o competencias nocturnas. En esa fecha jugará la selección chilena con un equipo brasileño aún no confirmado.

INCENDIARON LA CANCHA

SANTA ROSA, Venezuela, 6 (EFE).— En fútbol puede suceder cualquier cosa, pero ésta es difícil que vuelva a repetirse. El árbitro del partido que jugaban el equipo local y el Chincay debió suspenderlo a los 20 minutos del segundo tiempo, cuando un grupo de hinchas visitantes molestos con el resultado del partido, favorable a los locales 2 a 0 decidió incendiar la cancha. Para ello usaron el kerosene que contenía el camión en el que llegaron hasta este pueblo, ubicado a unos 300 kilómetros de Caracas. Lo regaron alrededor del campo de juego, prendiéndolo.

BORG, MARAVILLOSO DUEÑO DE WIMBLEDON

LONDRES, 6 (AFP - UPI).— Bjorn Borg, visiblemente emocionado luego de obtener por 5º año consecutivo el Campeonato de Wimbledon, consideró que **"el partido final con McEnroe fue uno de los mejores de mi carrera y, seguramente, el mejor y más difícil de todos los que disputé aquí"**.

Borg en 1976 derrotó en la final a Nastase, en 1977 y 1978 a **Jimmy Connors** y en 1979 a **Roscoe Tanner**. En esta ocasión cumplió una brillante labor destacando que **"fue un cotejo excepcional. Los dos hemos jugado muy bien. Tuve muchas pelotas decisivas, pero McEnroe jugaba estupendamente en esas ocasiones, hasta el punto de que creo que mi adversario actuaba mejor a medida que aumentaba el peligro de perder el encuentro. Como Connors, McEnroe no abandona nunca, sea cual fuere el tanteo. No se puede estar seguro nunca con ese tipo de jugador hasta el último minuto.**

Borg, dentro de pocos días, contraerá matrimonio con la tenista rumana **Mariana Siminescu**. Justamente hace un año, cuando se adjudicó la anterior edición de Wimbledon, anunció su casamiento.

"Ahora quiero festejar este triunfo. Saldré a bailar con mi novia y estén seguros de que me voy a emborrachar", dijo mirando con picardía a su futura esposa, quien sufrió muchísimo desde las plateas.

Con su 5ª victoria en Wimbledon, Borg superó el record del australiano Rod Laver, quien se impusiera en cuatro oportunidades: 1961, 1962, 1968 y 1969.

Por su parte John McEnroe manifestó que **"fue un partido dramático. Todo lo intenté, pero igual perdí. Estoy muy decepcionado, pero ser vencido por Borg es honroso, porque es un fuera de serie. Pensé que podía desanimarse después de perder el cuarto set, pero en el quinto, por lo contrario, jugó mejor que antes"**.

"Es muy difícil jugar contra Borg —agregó el tenista norteamericano— pues da la impresión de que no se esfuerza y la pelota vuelve siempre más rápida y excelentemente colocada. Ahora solo le falta ganar el Abierto de los Estados Unidos para demostrar que es el mejor de todos en cualquier cancha".

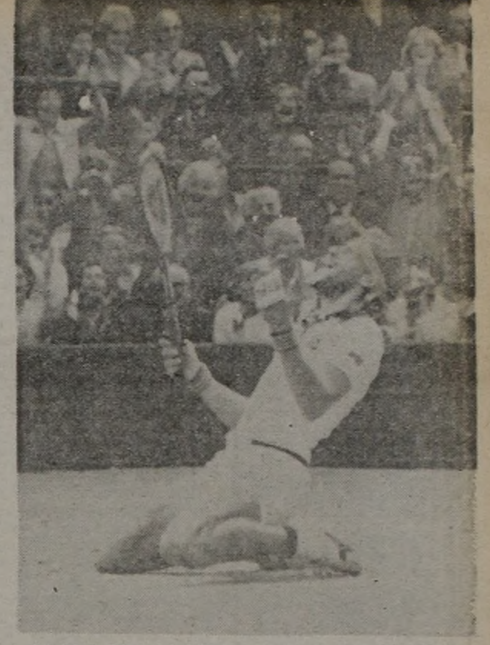
Por último McEnroe se quejó de que el público se mostrase partidario de Borg, a quien la prensa bautizó como **"Mister Coll" (señor frialdad).**

Además el sueco llega con una cantidad impresionante de partidos sin perder en este torneo superando también el récord anterior. Sin luar a dudas Borg es el mejor tenista del momento y para muchos el de todos los tiempos.

● LOS HERMANOS AUSTIN

La pareja de hermanos norteamericanos **John y Tracy Austin** derrotó a los australianos Mark Edmondson y Dianne Fromholtz por 4-6, 7-6 y 6-3 y se adjudicó el campeonato de **dobles mixtos** de Wimbledon.

Los Austin superaron una desventaja de 0-4 en el segundo set y salvaron tres "match points" para luego alzarse con la victoria, siendo la primera pareja de hermanos que gana este torneo.



¡Gracias Dios mío! Borg, el astro, el rey del tenis, cayó de rodillas. Otra vez Wimbledon fue suyo (AP).

Narváez Estrenó su Título con un Notable Triunfo

MENDOZA, 6 (De nuestro corresponsal) — El flamante campeón argentino y sudamericano de los gallos, José Rufino Narváez (54,400 Kg.), derrotó por puntos, en fallo unánime, al nicaragüense Hermógenes Prado (53,900 Kg.), en el combate de fondo que se llevó a cabo en el estadio Pascual Pérez de la Federación Mendocina de Boxeo.

● DESCONTENTO EN SALTA

SALTA, 6 (De nuestro corresponsal) — Heleno Ferreyra y Ramón Domínguez igualaron en fallo dividido. Pero la decisión de los jurados fue largamente resistida, por entender el público que Ferreyra debió ser el ganador.

● EMPATE EN ROSARIO

ROSARIO, 6 (De nuestro corresponsal) — El campeón rosarino de los medianos livianos, Eduardo Contreras, igualó en fallo dividido con el bonaerense Julio Arancibia.

¡VAMOS KID! A NO SUICIDARSE

CARTAGENA, Colombia, 6 (UPI).— El campeón mundial de boxeo de la categoría welter junior, **Antonio Cervantes "Kid Pambelé"**, anunció que subirá de peso para buscar una pelea frente al panameño **Roberto "Mano de Piedra" Durán**.

Cervantes, de 34 años, se viene entrenando muy disciplinadamente en un gimnasio particular de esta ciudad para su pelea del 2 de agosto en Cincinnati con el estadounidense **Aaron Pryor**.

El campeón tiene el propósito de retener su título frente al norteamericano para escalar de categoría y buscar una pelea por la corona en el peso welter con Roberto "Mano de Piedra" Durán, quien le arrebatara, el 20 de junio pasado, el cinturón al también norteamericano Ray "Sugar" Leonard en un combate bastante reñido.

El colombiano aseguró que no tendrá problemas con su pelea en Cincinnati, a pesar de las referencias que tiene del retador, de quien, dicen, es un buen estilista con pegada demoledora.

Bajo la dirección de **Melquíades "Tabaquito" Sanz** y de su apoderado, **Ramiro Machado, "Kid Pambelé"**, quien ofreció la bolsa de su pelea al gobierno de la ciudad para obras sociales, ha estado midiéndose con boxeadores locales intercalando sus prácticas con gimnasia intensiva.

"He visto la pelea de **Pryor** con **José Asprilla** y creo que le ganaré sin dificultad. No subestimo a mis rivales y voy a llegar muy bien preparado, pero en esta ocasión pronostico que ganaré por nocaut", dijo **Cervantes.**

Integrantes de la comisión técnica que asesora al campeón colombiano señalaron que las condiciones de Cervantes son muy buenas para subir de categoría y aseguraron que su ascenso depende en parte de los resultados de la pelea frente a Pryor.

Algunos observadores dijeron que "Pambelé" tiene condiciones para ascender de categoría y pelear por el título con Durán.



Roberto Petrizani es un boxeador con enorme futuro. Dueño de una fuerte pegada de nocaut.

El Lamento de Vargas: Dice que Apelará

SANTIAGO, Chile, 6 (AFP).— El campeón sudamericano de los minimoscas, el chileno **Martín Vargas**, apelará ante el Consejo y la Asociación mundiales de boxeo por su marginación del ranking de los 10 mejores púgiles internacionales, se informó aquí.

Las 2 entidades excluyeron a Vargas de sus escalafones, no obstante que en el caso de la AMB figuró hasta junio en el primer lugar de los oponentes al título, mientras que en el CMB ocupaba el cuarto puesto.

Vargas perdió, el 1º de junio, frente al campeón mundial de los minimoscas en la versión Asociación, el japonés Yoko Gushiken.

● DENNY SIGUE INCONSCIENTE

MONTREAL, 6 (AP).— El boxeador Cleveland Denny, quien padeció graves daños cerebrales en un combate el 20 de junio, permanecía inconsciente en la sala de terapia intensiva de un hospital de ésta.

"No ha habido cambios en su estado", dijo una enfermera de la guardia, quien no quiso dar su nombre.

PETRIZANI TIENE FE EN SU PEGADA Y ADELANTA EL FUTURO

Es un hombre de una pegada tremenda y, por lo tanto, muchos no quieren medirse con él, sin embargo, el sanjuanino **Roberto "Mano de Piedra" Petrizani** hace lo indecible para seguir avanzando en el boxeo.

Si bien milita en la división de los livianos varias veces debió subir de categoría y de esta manera encontró rivales. Por supuesto, otorgando ventajas importantes. No hace mucho tiempo se midió con **Hugo Quartapelle**, en Mendoza, con quien cayó derrotado en un vibrante enfrentamiento por puntos. Y Quartapelle justamente, es welter junior, además de ganador de una promesa como el marplatense **Uby Sacco.**

Con 27 años cumplidos, unos 25 combates realizados en el profesionalismo con una singular cantidad de nocauts a su favor y unas pocas derrotas por puntos, producto, precisamente, de lo que más arriba comentamos y de los malos fallos, como el del año anterior contra el sampedrino **Lorenzo García** (decisión que fue totalmente resistida por el público, no obstante ser su oponente el local) marcan, indudablemente, lo peligroso que puede resultar este sanjuanino cuando mete la mano…

—¿Cuál fue el triunfo que más recordás?

—En realidad todos. Pero, indudablemente, hay uno contra el cordobés **Raúl Gómez** por nocaut, que sin duda alguna, para mí, es el más trascendente. Sobre todo porque al cordobés lo tenían en un gran concepto ya que venía poniendo, a quien se midiera con él, en el "piso". Yo tuve la suerte de noquearlo y eso me fue abriendo algunas puertas. Claro, no todas, al saber de la potencia con que coloco los golpes y, por lo tanto, no son muchos los que me quieren pelear. No obstante sigo luchando porque creo que alguna vez me va a tocar…

TRILLINI LOS "BICICLETEO"

En Italia, les Pasó el Trapo a Todos: Memorable

CAMAYORE, Italia, 6 (ANSA).— Extraordinario resultó el triunfo que obtuvo ayer en esta ciudad el **ciclista argentino Eduardo Walter Trillini**, al derrotar en el embalaje final a los más capaces pedalistas de este país. Con esta victoria, el argentino **Trillini** ha conseguido aquí su tercer logro y ha demostrado su inteligencia para definir carreras.

Trillini, quien tenía previsto regresar con sus compatriotas la semana próximo pasado, luego de buenas actuaciones, no viajó a último momento porque la firma comercial que patrocinó su participación en Italia le solicitó que participara en la prueba que ganó ayer.

Y después del gran espectáculo y de su "rush" impresionante, el argentino, fue apalabrado para que se quede aquí por unos treinta días más. Pero es **"vox populi"** en el ambiente de este deporte que el actual director técnico de la escuadra representativa de Toscana desea que Trillini sea uno de los corredores que represente a la empresa que está patrocinando su campaña en Italia, en el equipo profesional que presentará próximamente con varios ciclistas europeos.

● TRIUNFO DE ORO

Miguel Macchi, capitán de la escudería Arco de Oro, ganó ayer el Gran Premio **"20º Aniversario Universidad de Morón"**, que en un trazado de la ciudad del oeste, organizó para licenciados de primera a cuarta el Club Deportivo Morón.

La competencia, que fue disputada por 35 pedalistas, se realizó en un circuito comprendido por las calles Entre Ríos, Sucre, Bernardo de Irigoyen y García, fue disputada a setenta vueltas, y no a noventa como estaba previsto. Es que la lluvia caída obligó a los organizadores finalizarla porque el circuito estaba totalmente resbaladizo y, por ende, peligroso.

Macchi hizo en esta ocasión prevalecer su guapeza y experiencia y, merced a esto, consiguió un importante triunfo. Merecen también destacarse la labor cumplida por Rodríguez, Alexandre y Filardi, quienes con los pies firme sobre los pedales, buscaron afanosamente la victoria.

Clasificación final: 1) Miguel Macchi, (Arco de Oro), 2hs 2m; 2) Alejandro Filardi (Morón); 3) Marcelo Alexandre (Caloi); 4) Ricardo Rodríguez (Morón); 5) Oscar Giménez (Ruta 5, Bragado); 6) Gustavo Faris (Círc. Subof. P. F.); 7) Alberto Sangrivoli (Olavarría) y 8) José Palma (Caloi).

● SE IRA

Sin duda que nuestros mejores valores serán absorvidos con el tiempo por Europa. Los mejores medios con que se dispone allá para realizar los trabajos, hacen que muchos de los que verdaderamente prometen en cualquier disciplina deportiva busquen otros horizontes para poder ampliar su campo de acción. El caso de Trillino se suma a otros casos como el de Dazzan por ejemplo que en su momento nos conmocionó. Pero creemos que ya a esta altura no caben los lamentos. Solo habrá que tratar de mejorar nuestros sistemas de trabajo para poder evitar así este éxodo que seguramente con el correr del tiempo se irá incrementando.

RIVER CAYO EN 'MARDEL'

MAR DEL PLATA, 6 (De nuestro corresponsal).— **Sporting** de Mar del Plata superó por 89 a 82 a **River Plate** de Capital Federal, en un cotejo amistoso de básquetbol efectuado aquí. El parcial resultó favorable a River por 45 a 41. Sporting pasó al frente en el tablero a partir de los 14 minutos de la etapa complementaria, logrando un justiciero triunfo.

En realiad se esperaba algo más del equipo capitalino, dados sus antecedentes y sus últimas actuaciones en el torneo Apertura, donde ha llegado a las semifinales junto con Ferro Carril Oeste, Gimnasia y Esgrima La Plata y Obras Sanitarias.

FUTBOL DE SALON, AL DIA

Por la primera fecha del Torneo Metropolitano de **Fútbol de Salón, Social Parque** (campeón de los torneos de 1978½79) superó a **River Plate** por 3-2. La jornada se completó con **Hebraica 5 - Sportivo Campos 1; Gimnasia de Vélez 3 - Unión Armenia de Beneficencia 2; San Telmo 5 - Atlanta 4; Unión Armenia 4 - Boca Juniors 2 y C. Israelita Sefaradí 1 - Marash 1.**

POSICIONES: Parque, Hebraica, Gimnasia de Vélez, San Telmo y U. Armenia 2, Israelita y Marash 1, River, Boca, Armenia de Beneficencia y Atlanta 0. Deportivo Akarense tuvo fecha libre en la primera jornada.

Dirigente Venezolano Acusa: "Así los Panamericanos no se Harán"

CARACAS, 6 (UPI).— Un veterano dirigente olímpico venezolano advirtió que la falta de decisiones oficiales y la carencia de estadios y otras instalaciones deportivas, amenazan con hacer fracasar los IX Juegos Panamericanos, previstos para celebrarse en esta ciudad en agosto de 1983.

José Beracas, ex presidente del Comité Olímpico de Venezuela y presidente honorario de la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA) criticó a los organizadores de los próximos Juegos porque a tres años del evento solo "se habla mucho de proyectos, ha habido mucha alharaca y sin embargo a la fecha aún no se ve nada de todo lo dicho".

De hecho en el Congreso Nacional reposa una solicitud de créditos para la construcción de nuevos estadios, de la villa Panamericana y otros proyectos deportivos, que si no son aprobados en las próximas semanas afectarán enormemente la celebración de los Juegos Panamericanos.

La falta de modernos estadios en Caracas y las pésimas condiciones de los pocos existentes harán fracasar con seguridad organizativamente los Juegos cuya sede solicitó Venezuela hace ya más de un año.

SE ESPERAN DECISIONES

La **Federación Metropolitana de Ajedrez**, que por razones de fuerza mayor no pudo reunirse esta semana, decidirá el próximo jueves si solicita, a semejanza de federaciones del interior, ante la intervención en la Federación Argentina la realización de una asamblea para tratar las irregularidades registradas en el último Campeonato Argentino y las denuncias de **Jaime Emma.**

A su vez, Santiago Nogués, es posible que eleve un informe a la Federación Internacional.

Sobre Césped y con polleritas: Suri es el Puntero Absoluto

Suri que empató con **Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires 0-0**, sigue a la vanguardia del campeonato oficial de **hockey sobre césped, Primera División, femenina.**

Su escolta, **Lomas**, no pudo superar en su cancha a **Pucará**, igualando 1-1 mientras que **Quilmes** derrotó de visitante por 3-1 a CASI y mejoró su colocación en la tabla. La jornada se completó con **Belgrano 1 - Hurling 1.**

Posiciones: Suri 16, Lomas 15, San Fernando 13, CASI y Hurling 10, Pucará 9, Atlético Rosario y Belgrano 8, Quilmes 7 y GEBA 4.

● MACABEADA

Organizada por la O.H.A. Macabi se realizarán entre el 13 y el 19 de julio los **IX Juegos Macabeos Nacionales**, en conmemoración al cincuentenario de la fundación de la institución y del **IV Centenario** de la Ciudad de Buenos Aires.

Los juegos comprenderán pruebas de **atletismo, tenis, tenis de mesa, vóleibol, natación y ajedrez** para ambos sexos, **de pelota al cesto** para mujeres y **fútbol de salón, básquet, lucha y judo** para los hombres.

Participarán alrededor de 1.200 atletas (no mayores de 16 años) de todo el país, en representación de 20 instituciones y una delegación de **Chile**, en carácter de invitada especial.

OSCAR PANNO SE ANOTO UN PUNTO DE ORO

AMSTERDAM, 6 (EFE).— El gran maestro argentino **Oscar Panno** venció al polaco **Alexander Sznapik** en la octava rueda del Grupo de Grandes Maestros del Torneo de Ajedrez IBM. Panno condujo las blancas y desde el comienzo tuvo la iniciativa; la diferencia de calidad obligó al polaco a ceder el punto. En el grupo de la Corona se destacó el triunfo del campeón mundial **Anatoly Karpov** frente a **John van Der Miel** de Holanda con esta victoria; el actual monarca pasó a comandar las posiciones en el torneo con 5 ½ puntos después de disputadas 8 jornadas.

Otra de las notas importantes de la octava rueda fue la segunda derrota consecutiva del gran maestro danés **Bent Larsen**; esta vez cayó derrotado por el gran maestro soviético **Sergei Domatov**; Larsen venía de perder con el campeón mundial Karpov en la jornada anterior.

Los dos mejores ajedrecistas holandeses hicieron tablas; tanto **Gennadi Sosonko** como el joven **Jan Timman** decidieron repartir el punto; de esta manera Timman conserva la segunda colocación a medio punto de Karpov.

En la última partida el gran maestro húngaro **Zoltan Ribli**, único vencedor de Karpov en el presente torneo, acordó tablas con el gran maestro checoslovaco **Vladimir Hort**; Ribli con este empate alcanza 4 ½ puntos y mantiene la tercera colocación.

En el grupo de los Grandes Maestros; aparte de la muy buena victoria del argentino Oscar Panno, merece destacarse la suspensión de las partidas de los punteros. El líder, el maestro de Alemania Occidental, **Wolfgang Unizicker** suspendió con el checoslovaco **Jan Smejkal**, en principio uno de los candidatos para adjudicarse el grupo. Su escolta el holandés Hans Boehm suspendió ante su compatriota Kicil Langeweg; otro holandés **Hans Ree** entabló con **Gert Ligterink**; en tanto el americano **Rogoff** entabló con el holandés **Leo Hofland**. Las posiciones están encabezadas por Unzicker con 5 ½ seguido por Boehm y Ree con 5 y Panno con 4 ½.

"La Marina" nos Representará en Bélgica

El equipo juvenil perteneciente al par doble del club Regatas La Marina, consiguió la marca estipulada para clasificarse en el Mundial de la especialidad, que se realizará en Hazemincel, Bélgica, del 13 al 17 de agosto.

Estos jóvenes remeros estuvieron preparándose durante varios meses para lograr la marca, que, dicho sea de paso, le costó gran esfuerzo conseguir ya que sus posibilidades eran remotas en un principio.

El binomio, que trabaja bajo la dirección del ex campeón mundial de Remo, Alberto Demiddi, está integrado por Claudio Guindón y Rubén D'Andrilli, quienes emplearon un tiempo de cinco minutos para los 1.500 metros, en el intento llevado a cabo en la cancha nacional de Remo.

Cabe destacar que este par de muchachos que representarán a nuestro país en el campeonato Mundial de Bélgica, son los únicos argentinos que lograron la marca estipulada por el ente que rige la marcha de este deporte. Demiddi, un experto en esta disciplina, fue un factor importante para la conquista de este tiempo.

COLOR DE "ROSSO"

Marcos Juárez; Ganó el Piloto Local

MARCOS JUAREZ, Córdoba, 6 (De nuestro corresponsal).— El piloto local Víctor Rosso se impuso en la competencia de Fórmula Renault que se disputó hoy sobre 38 vueltas al circuito local, organizada por el Marcos Juárez Motor Club y fiscalizada por la CDA del ACA.

En segundo lugar se clasificó Ricardo Risatti y tercero fue Carlos Lauricella, los únicos que pudieron finalizar la prueba en el mismo número de giros que el ganador. Rosso, con su triunfo, pasó al primer lugar en las posiciones del torneo argentino de la especialidad, sumando 33 puntos, contra 30 del campeón 1979, Gustavo Sommi, que hoy abandonó.

La jornada se caracterizó por las prolongadas demoras, producto del mal tiempo. Inicialmente un espeso manto de niebla dificultó el inicio de la prueba. Luego se disputaron las tres series clasificatorias, en las que ganaron Rosso, Fierros y Pereyra. Por fin se largó la final.

En los primeros tramos, el líder fue Hugo Fierros, seguido por Sommi, Fangio y Rosso. El local se recuperó colocándose segundo, hasta que en la décima ronda se quedó el puntero y pasó a comandar la carrera. Fangio fue segundo hasta la vuelta 28, cuando también desertó y a partir de allí se consolidaron las posiciones, con Rosso seguido por Risatti, Lauricella, Berecíbar y Roberto Milohanich.

GUERRA FUE CUARTO

Mugello F-2: Ganó el Británico Henton

MUGELLO, 6 (ANSA).— El corredor argentino Miguel Angel Guerra, tuvo hoy un excelente desempeño en la carrera automovilística que se disputó en el circuito local, por el campeonato de Europa de Fórmula 2, al clasificarse en cuarto lugar, en una lucha tenaz con volantes de alta calificación en este continente. La prueba fue ganada por el corredor británico Brian Henton, seguido por Dereck Warwick, ambos con máquinas Tolenan. El ganador cumplió un recorrido normal sin mayores alternativas ya que tuvo una largada cómodo y ocupó de entrada el primer puesto que no abandonó en ningún momento, seguido de Warwick.

El argentino Guerra no tuvo una largada feliz, debido al cruce de otra máquina, y así quedó relegado al sexto lugar, debiendo luchar por avanzar a pesar de que su máquina era más lenta. Así en la novena vuelta iba sexto y al abandonar Flamini, quedó más raleado el lote de vanguardia. En la vuelta 15ª hubo una atropellada de Teo Favi que lo llevó al tercer lugar cuando abandonó Thackwell. Así siguió el orden de las últimas vueltas, no pudiendo Guerra descontar la ventaja de sus rivales.

Con esta performance el campeonato europeo de Fórmula 2 quedó así: Henton 48 puntos; Warwick 34; Teo Fabi 25; De Cesaris, 18; Stohx 16; Rottengoter 15; Thackwell 11; Dallest 9 y Guerra 8.

IBARRA REMO COMO UN SEÑORITO INGLES

Se Consagró Ganando la Regata "Diamond Sculls"

HENLEY, Gran Bretaña, 6 (AFP).— El remero argentino Ricardo Ibarra venció hoy al noruego Rolf Thorsen en la final de esquife de los "Diamond Sculls", serie de regatas que se disputan anualmente en esta localidad.

Ibarra recorrió los 2 kilómetros de esa prueba, la más importante de estas regatas, en 8 minutos y 14 segundos, llegando a la meta con ventaja de un largo y dos tercios.

La victoria del remero argentino se puede considerar como extraordinaria ya que fue dejando en el camino a verdaderas figuras del remo internacional. Primero, en la regata eliminatoria venció al inglés Mike Diserens, luego en la primera serie al canadiense York Langerfeld. En una de las dos semifinales eliminó a otro canadiense y candidato al triunfo, Phillip Moncton y ahora en la final al noruego Thorsen. Ricardo Ibarra, representante del Club Náutico Mar del Plata ratificó una vez más su condición de remero internacional.

● LLAMA OLIMPICA

MOSCU, 6 (AP).— La antorcha olímpica arribó ayer a la Unión Soviética tras una posta de 16 días a través de Grecia, Bulgaria y Rumania, informó aquí la agencia noticiosa oficial TASS.

Pyotr Bolotnikov, medallista de oro en los 10.000 metros en los Juegos Olímpicos de 1960 en Roma, se hizo cargo de la llama de manos de un corredor rumano en el puente fronterizo que cruza el río Prut, cerca de Leusheny, afirmó la agencia soviética. Cambiando de manos cada kilómtro, la llama se acercó a la capital de Moldavia, Kinshinev, donde pasará la primera noche en territorio soviético, presenciando su paso miles de curiosos espectadores. La antorcha olímpica fue encendida el 19 de junio en el altar del templo de Hera, sitio donde tenían lugar los Juegos originales de la antigua Grecia. Deberá arder en esta capital durante las dos semanas en que se desarrollarán los Juegos Olímpicos de 1980. Queda ahora en manos de atletas soviéticos el transporte de la misma hacia dicho destino.

TASS dijo que sonaron trompetas y se soltaron globos al aire, mientras Bolotnikov portaba la antorcha entre las multitudes de jóvenes que le lanzaban flores. **"Cuando bajé mi antorcha a la llama, llegado de Grecia, sentí la misma emoción que hace 20 años atrás en la pista de Roma"**, declaró el atleta. **"Estoy orgulloso de que me hayan confiado la tarea de portar la antorcha que cruzará por territorio soviético"** agregó luego a la agencia.

Además se inauguró un monumento de mármol en Leusheny, para conmemorar el acontecimiento, subrayó TASS, mientras que en esta capital se encuentran en marcha los preparativos finales para el comienzo de los Juegos, los que serán inaugurados el 19 de julio. Los obreros estaban pintando los edificios viejos y los puentes que cruzan el río Moscú. Ya están en vigencia estrictas medidas de seguridad reduciendo considerablemente el tránsito normal de vehículos en la ciudad. En el centro de prensa olímpico, los obreros todavía están instalando teléfonos, terminales de computadoras, escritorios y equipos de fotografía.

● SEGURIDAD

La seguridad es evidente en toda la ciudad. Algunas intersecciones de arterias tienen doce y hasta quince policías, dirigiendo el tránsito o simplemente observándolo.

Un Periodista Realizó la Maratón por su Cuenta

MOSCU, 6 (AP) — **Yuri Shumitsky**, periodista radial, de 37 años, de la ciudad siberiana de Vladivostock, inició el 25 de julio del año pasado su viaje a Moscú para asistir a los Juegos Olímpicos.

Caminando 5 días a la semana, a razón de unos 40 kilómetros diarios, cubrió los 12.000 kilómetros de recorrido según informa el diario "Komsomolskaya Pravda".

El órgano de prensa agrega que durante su largo caminar, Shumitsky grabó 38 programas en un grabador portátil, remitiendo por correo las cintas a la emisora de Vladivostock; gastó 10 pares de borceguíes y rebajó 7 kilos, también se resistió invariablemente a invitaciones a hacer trechos en automóvil.

● ALEMANIA ORIENTAL, CON TODO

BERLIN ESTE, R.D.A. 6, (EFE).— Trescientos sesenta y cuatro deportistas, entre ellos 131 mujeres, con gran número de records y medallas en anteriores competiciones olímpicas, enviará la República Democrática Alemana a los Juegos de Moscú.

Así lo comunicó el presidente del Comité Olímpico Nacional de la R.D.A., Manfred Ewal, que será también el jefe del equipo olímpico en Moscú.

Los deportes más representados en el equipo olímpico de la R.D.A., son atletismo, con 82 participantes, remo, con 66 y natación y salto acuático con 39.

NUEVE "AL PAREDON"

LIMA, 6 (AFP).— Nueve miembros de la Junta Directiva de la Asociación Peruana de Jueces de Atletismo fueron suspendidos por cinco años por la Federación Atlética de este país, ya que los penalizados pidieron remuneraciones astronómicas por cumplir sus funciones.

Según se explicó aquí, la citada directiva formuló exigencias económicas por servicios prestados en contra de los principios del amateurismo y por agravios a los integrantes de la Federación.

La entidad que rige los destinos del atletismo en Perú señaló que las características de las diversas disciplinas y el grado de popularidad que posee no permite que se profesionalice hasta el grado de que los jueces quieran obtener dividendos de su labor.

A NASTASE LE DIERON 'CON UN CAÑO'

LONDRES, 6 (AFP).— El rumano Ilie Nastase fue suspendido por 18 meses para jugar en la Copa Davis representando a su país. La medida fue tomada por el mal comportamiento del rumano en ocasión de disputarse la semifinal europea de la Davis entre Rumania y Gran Bretaña el *mes pasado*. Nastase, puntal de la victoria rumana, fue advertido en dos oportunidades por insultar al público en el último partido de individuales frente al inglés John Feaver. El árbitro del encuentro, el noruego Cato Kip, advirtió severamente al temperamental y genial jugador rumano.

David Gray, secretario de la Federación Internacional de Tenis, dijo que la suspensión de Nastase regirá hasta el final de la competencia de 1981.

Esta decisión pone en duda las probabilidades rumanas cuando deba enfrentar a Checoslovaquia por la *final de la zona "B" europea de la Copa Davis*; este hecho es de particular importancia pues el ganador de este partido será el próximo rival argentino en el torneo de la famosa ensaladera. La suspensión de Illie Nastase no es un hecho nuevo; pues el jugador rumano, de 33 años, fue suspendido ya una vez por su mala conducta dentro de los "courts"

● CUADRANGULAR EN OBRAS

Obras Sanitarias organizará los días 29 y 30 del actual un importante torneo cuadrangular de tenis femenino. En el mismo se anuncian la participación de la jugadora número uno del mundo, **Martina Navratilova**; la experimentada americana **Billy Jean King**, quien, a pesar de sus 36 años, continúa en los primeros planos del tenis mundial; la australiana **Dianne Fronholtz**, y de la número uno del ranking nacional, **Ivanna Madruga**.

MOTONAUTICA PANAMERICANA

La Federación Motonáutica Argentina confirmó la realización, entre el 29 y el 30 de noviembre, del **I Campeonato Panamericano de esta especialidad** en un circuito sobre el río Santiago, instalaciones del **club Regatas La Plata**.

Las inscripciones se recibirán hasta el 6 de noviembre y podrán participar embarcaciones correspondientes a la Categoría T y TL. En ambos casos el motor deberá estar homologado por la **Unión Internacional de Motonáutica**. Esta empresa contará con el apoyo del **Ministerio de Bienestar Social**

En Obras, el Hockey le Rendirá su Homenaje a Nuestra Hermosa Ciudad

Organizada por la Confederación Argentina de Hockey sobre Patines se cumplirá mañana y el miércoles la disputa del torneo Cuarto Centenario de la Fundación de Buenos Aires. Participarán el seleccionado argentino, actual campeón mundial, Liceo La Paz (de La Coruña, España), Club Ciudad de Buenos Aires y Racing. Estará en juego el trofeo Municipalidad de Buenos Aires.

Será escenario la pista del club Obras Sanitarias situado en la Avda. Del Libertador. Mañana jugarán a las 22 el seleccionado argentino vs. Ciudad de Buenos Aires y a las 23, Racing vs. Liceo La Paz. El miércoles, a las 14.30, jugarán Racing vs. Ciudad de Buenos Aires y a las 15.30, el seleccionado argentino vs. Liceo La Paz.

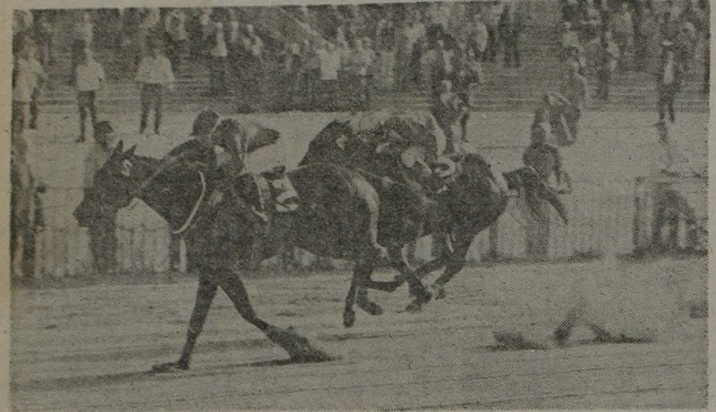
Posteriormente, el conjunto español se trasladará a San Juan donde competirá en un torneo frente a las selecciones de Argentina, Chile y el juvenil sanjuanino. Eso ocurrirá los días 11, 12 y 13 del actual, y el 14, el equipo español estará en Mar del Plata.

El seleccionado argentino se presentará con todo su potencial y estará integrado por Carlos Peña, Raúl Hidalgo, Mario Andino, Daniel Martinazzo, Angel Maldonado, Mario Rubio, Mario Agüero, Daniel Cocinero, Guillermo Franco y Carlos Moretta.

Este hecho hace que el torneo tenga mayor interés, ante la posibilidad cierta de que nuestro seleccionado lo gane.

El precio de las entradas para el torneo Cuarto Centenario será de 25.000 pesos y el abono a plateas 40.000, en tanto que las generales en abono costarán 20.000 y por fecha 13.000.

"Solo" Ocho Reuniones nos Esperan



SOY CHICA ya no necesita carta de presentación porque su campaña está en la cúspide. Ahora le toca el clásico "General Alvear" del viernes próximo. Figura.

TRAS LA FIESTA DEL 9, DOS MAS POR EL BOSQUE

La Oficina de Programas del hipódromo platense está trabajando con un ritmo de esos que "marean". Porque si bien ya la jornada del miércoles 9 tiene estructura definitiva, quedan todavía dos reuniones más por organizar. La del jueves, oportunidad en la que se disputará el clásico "Miguel L. Morales" y la del domingo, en la base de otro clásico para los representantes de la actual generación, que animarán el clásico "Isidoro Arámburu". Se salvó la fecha del sábado porque, caso contrario... ¡locura total en esta imparable caravana de turf!

Los dos programas no son numerosos y todavía resta el filtro de los forfaits. Y en ese área del Jockey Club bonaerense, se están dando los últimos toques para que a contar del lunes, se pueda hablar sobre bases definitivas. O sea, cuando todavía no se acallaron los comentarios de lo acontecido esta tarde... ya hay que mirar un futuro bastante turbio.

Está Definido de Viernes a Domingo

Ya se hallan en nuestra redacción las inscripciones para cuatro programaciones hípicas a cumplirse: dos en el Argentino y las otras en el medio de césped. En el hipódromo de Palermo se va a correr los días viernes 11 y domingo 13. Para la exclusiva del viernes 11 fueron integrados los premios Zafiro, de 1.600 metros; Dragonet 1.600; Clear Sun 1.000; Partagás de 1.600; Pambele 1.600; Lanford 1.000; Pariguana 2.000 y el handicap La Gris, a disputarse sobre el tiro de 2.500 metros. Estas carreras contarán con la base del clásico General Alvear. Una competencia sobre el kilómetro que tuvo el apunte de muy buenas ligeras. Lo correrán Pequitas, Peinadora, Diadoca, Soy Chica, Malquinia, Linda Amelia, Pataplín, Bloomington, Necesidá, Sun Chart y Cisandra. Como vemos, la carrera tiene una figura casi central como Soy Chica, una yegua que se largó a correr de firme, obteniendo hace pocos días su décimo triunfo. Por eso, en condiciones normales, el Alvear no solo ya tiene su candidata mayor en las apuestas sino también a quien —salvo imponderables— resolverá a su favor la citada competencia. La otra programación palermitana quedó estructurada con los premios Unicornus, sobre la milla; Circinus de 1.200; Appel 1.600; Stalwood de 1.000; Sensorial de 1.400; Hustier de 2.200; Buliante de 1.000; Pulinés de 1.800. El número central lo constituye el clásico Miguel Cané. Competencia de larga prosapia en el calendario hípico de Palermo, a cumplirse sobre la distancia de una milla con los siguientes ejemplares: Bastonazo, Alayor, Tirano, Izustarri, Effayísimo, Acomete, Malevito Bluff, el Marshall, Trebolar Field, Irish Horn, Po, Hetman, Foz Red, Galisteo, Cisneros, Klaus, Mountdrago. Todos cargarán 55 kilos, menos Mountdrago que irá al encuentro del compromiso con 57 en las alforjas.

● CORREN POR EL NORTE 12 y 16

En lo que respecta a las nuevas programaciones norteñas señalemos que han quedado integradas las que se anuncian para los días sábado 12 y miércoles 16. La reunión del sábado 12 cuenta con los premios Covington 2.000 metros; Carapálida de 2.200; Kurdo 1.200; Tucalbina 1.200; Cabila 1.200; Ruth 2.000; Doris 1.400;. El número central lleva el nombre de Clásico Velocidad, y como su nombre lo indica se llevará a cabo sobre el tiro de 1.000 metros y los siguientes ejemplares: All Prel, Cisandra, Don Satu, Dr. Ray, El Manoro, El Matón, Enterprise y Pinot.

Todos llevarán un gravamen uniforme de 55 kilos. Y en la otra, de las reuniones pasteras, con la base del handicap Melgarejo, a verificarse sobre el kilómetro, con la presencia de verdaderos ligeros y una firme promesa de intensa lucha, se integraron siete carreras más. Volviendo al número principal al que aludimos apuntemos que será disputado por los siguientes elementos: Decisivo 52 1/¼; Excelsior 58; Greek 48; Karakane 50; Matrero King 54; Linda Ameia 48 1/¼; Nico 58; Niño Leco 54; Pago Real 55 1/¼; Pataplín 52; Raigal 54; Sea Song, Sin Antojo, Soy Chica, Spanish Town y Talyho, con 49.

HIPODROMO SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL MIÉRCOLES

1ª CARRERA — A las 14
Pr. 1.816 - 1.000 Mts.
1 Chateauvieux 57, R. Amadeo
2 Gaucho Cielito 57/53, J. Leske
3 Lapidus 55/51, O. Tabares
4 Juwaitco 57, R. Ballaccomo
5 Tullio Néstor 57/54, V. Aguirre
6 Delicioso 57/53, O. Labanca
7 Tambourin 57/54, J. Gallardo
8 Exagium 57/55, R. Torancio
9 Smaton 57, R. Quiroga
10 Colt Fingers 57, R. Cepeda
11 Fontemet 57, C. Bertoldi
12 Anteco 57, R. Ferreira
13 Mi Tordo 57, A. Etchart
14 Kurakato 55, J. Maciel
15 Loco Bravo 57, J. Periale

2ª CARRERA — A las 14.40
Pr. S.M.de Tucumán - 1.200 Mts.
1 Deslumbrante 57/54, J. Vaira
2 Frontal 57/55, O. Ilarione
3 Prince Loco 57/54, P. Molina
4 Tiralejo 57/53,H.M. López
5 Timeful 57, M. Lezcano
6 Eternity Life 57, V. Sanguinetti
7 Special Sun 57/53, O. Labanca
8 Baratzuri 57, R. Fernández
9 Cañon 57, O. Ayude
10 Bold Hour 57, V. Centeno
11 Tres Trinos 57/53, A. Correia
12 Lindo Gaucho 57/54, C. Vega
13 Super Jet 57, J. Maciel
14 Gaucho Pegual 57, I.Gorrais
15 Sir Robert, 57 XX

3ª CARRERA — A las 15.20
Pr. F.J.S.M. de Oro - 1.600 Mts.
1 Chupeta 56, I. Gorrais
2 Greek Tracks 56/53, M.Bustos
3 Richina 56, V. Sanguinetti
4 Caliope 56/53, J.Vaira
5 Gondoliera 56/52, E.Martínez
6 F. Bienvenida 56/52, D.Suárez
7 Toktela 56, J. Valdivieso
8 Vim 56, V. Centeno
9 Dilatadora 56, J.Maciel

4ª CARRERA — A las 16
Pr. F.N.Laprida - 1.200 Mts.
1 G.Narciso 57, C.Pezoa
2 Jornalero 57/53, O.Tabares
3 Con Parnate 57, V.Sanguinetti
4 Eurregulle 57/53, D.Suarez
6 Scotch Salmón 57, E.Jara
7 Blinis 57/53, C.Giussi
8 G.Negrito 57, I.Gorrais
9 Tropero Soy 57, M.Lezcano
10 Noble Escudo 57/53, A.Giannino
11 El Extranjero 57, M.Sandoval
12 Seriffi 57, J.Martino
13 Cabul Real 57, A.Plá
14 Signori 57, O.Zapata
15 Devil's Advocate 57, V.Centeno

5ª CARRERA — A las 16.40
Pr. Congreso - 1.400 Mts.
1 Ferina 57/53, R.Rossi
2 Ex Love 54, A.Cervantes
3 Aring 57, E.Bortulé
4 Milesiana 54/50, O.Tellechea
5 Primevere 54, J.Figueroa
6 Enamorar Fuerte 57/53, P.Juri
7 La Marquesa 57, A.Ferreras
8 La Tropical 57, I.Gorrais
9 So Beautiful 54/51, J. Sánchez

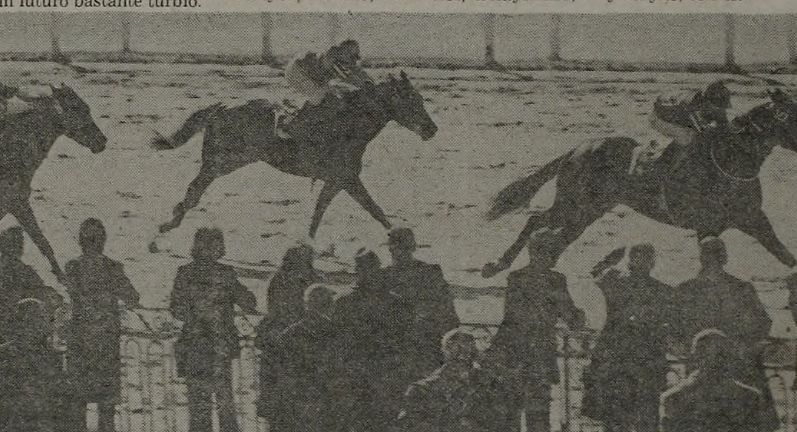
6ª CARRERA A las 17.20
Pr. Directorio - 1.000 Mts.
1 Novicio 56, E.Liceri
2 Truerdillo 56, J.Maciel
3 Lucky Star 56, V.Centeno
4 Hab. Pedro 56/52, O.Tellechea
5 Manzuman 56, X.X.
6 Sky Pet 56, J.Alvis
7 Cash Man 56, O.Mansilla
8 Tropique 56/52, J.Benítez
9 Samburu 56/54, A.Ferreras
10 Ahu 56 R.A. Fernández
11 Ze Ze 56/53, H. Colman
12 Término Real 56, A.Plá

7ª CARRERA A las 18
Pr. 9 de Julio - 1.400 Mts.
1 Sonrojada 54½, O.Zapata
2 La Patora 54½, J. Repiso
3 Robyn Adayr 51, J.Mansilla
4 Vasca Bonita 54, R.Laitán
5 La Tildita 53, A.Cervantes
6 La Michi 58, C.Pezoa
7 Flor Malva 53, H.Castro
8 Belladona 49, R.Rossi
9 Lady Smith 53, J.Jarcovsky
10 Balística 53½, I.Gorrais
11 Alardosa 53, J.Maciel

8ª CARRERA — A las 18.40
Pr. Gral. Rondeau - 1.000 Mts.
1 Chambelan 57/55, M.Bertorini
2 Aratón 57/53, O.Merlo
3 Vals Vienés 57/55, A. Ramos
4 Trinante 57/53, A.Correia
5 Gran Deleite 57, R.Fernández
6 Momentum 57/53, W.Blanco
7 Eurreleco 57/53, D.Suárez
8 Ambassadeur 57, A.Plá
9 El Franchute 57/53, O.Tabares
10 Macelcor 57/54, A.Giannino
11 Seibun 57/53, C.Vega
12 Apuesto 57, A.Etchart
13 Atrichino 57, M.Sandoval
13 (a) Nev. Fuerte 57/53, O.Tellechea
14 Seven Eyes 57, V.Sanguinetti
15 Ten Hor 57, R.Laitán

9ª CARRERA — A LAS 19.25
Pr. Independencia - 2.200 Mts.
1 Make Good 61, E.Jara
1 (a) Nicodeme 61, M.Lezcano
2 Ramayito 61, R.González
3 Quicksands 61, A.Giannino
4 Finder 61, J.Valdivieso
5 Charlie 61, J.Maciel
6 Avivato 61, V.Sanguinetti
7 Selestat 60,H.Libré
8 Vinho Verde 60, P.Molina
9 Sublime 61, O.Ayude
10 Sir Gregory 61, A. Etchart
11 Palafox 60, C.Pezoa
12 Alcor 60, I.Gorrais
13 Vareo 60, V.Centeno

10ª CARRERA — A las 20.10
Pr. J.C. de Tucumán - 1.400 Mts.
1 Don Rosendo 53, J.Martínez
2 Telón 51, R.Rossi
3 Ramphis 51, A.C.Sosa
4 Trapero 56, X.X.
5 Cebello 52, J.Maciel
6 Pr. Tarro 52, V.Centeno
7 El Chiquilín 60½, R.Zalazar
8 Red Sun 51, R.Galloso
9 Azul Noche 57, A.Giannino
10 Sun Tan 54, R.Laitán
11 Gold October 51, J.Vaira
12 Gamusero 53, O.Aguirre
13 Run Ribbon 51, R.Fernández
14 Al Deere 51½, H.Costantino



A FALTA de clásico, para Nico sirven los handicap. El pupilo de Nardi va el miércoles 16 al césped, algo subido en kilos (58) pero con una racha grande.

ESPIANDO TRAS EL DISCO

Desde que el hermoso hipódromo de San Isidro reabrió sus puertas, incorporando además de importantes adelantos técnicos, varias novedades en lo que a sistemas de apuestas se refiere, especialmente la trifecta, convertida en verdadero incentivo para quienes hacen del juego su pasión favorita, reiteradamente circularon versiones de las cuales se hizo eco la prensa en general, referentes a que también en el Hipódromo Argentino se implantarían nuevos tipos de jugadas, con el único fin de contrarrestar la influencia del circo norteño en lo que respecta a la atracción de los aficionados. Siempre de acuerdo con dichas versiones, la novedad que más había tomado cuerpo, hasta el punto de dársela como un hecho, solamente demorada por problemas de organización, era la jugada de 5-6

* * *

Nadie ignora en qué medida ha arraigado en nuestro pueblo la afición por el juego. Por ello a nadie extrañaría que en el supuesto de que el mencionado juego del 5-6 se oficializara y se estructure a lo largo de todo el país, podría otorgarle importantísimos beneficios económicos a la entidad que tuviera a su cargo la organización del mismo. Tal cual ocurrió en su momento con la oficialización de la quiniela y posteriormente con el PRODE. Nada tenemos en contra de la implantación de dichas jugadas. Por el contrario, demostrado hasta el cansancio que por más que se lo prohíba, la gente siempre encontrará la manera de satisfacer su afición al juego, tanto sea de azar como no, por lo menos lo que se juegue oficialmente se le resta a las apuestas clandestinas.

* * *

Quienes tienen a su cargo la conducción del espectáculo hípico no debieran olvidar en ningún momento el viejo adagio popular que dice que "el árbol no debe impedirnos ver el bosque". La frase viene al caso, para que siempre se tenga presente que las carreras de caballos se crearon con el único fin de propender al mejoramiento de la raza caballar. Posteriormente se dispuso la implementación de apuestas dentro de los circos hípicos, como un medio de solventar los ingentes gastos que ocasionaba la organización del mencionado espectáculo. Con el tiempo fueron multiplicándose los haras de cría, y se invirtieron fuertes sumas en importar sementales de primera línea de los principales centros turfísticos del mundo. Así llegó nuestro país a convertirse —y por mucho— en el líder de dicha actividad en Latinoamérica. Varios factores están concurriendo en las últimas décadas, determinantes de un cierto deterioro en el prestigio que habíamos alcanzado en la materia. Fundamentalmente la práctica del doping, más o menos acentuada, según sea quienes se encuentren al frente de los distintos hipódromos. También la mayor o menor tolerancia a las maniobras de profesionales muy proclives a transgredir las normas vigentes.

* * *

Por todo ello no podemos menos que recibir con beneplácito las recientes declaraciones del interventor de la Dirección General de Hipódromos coronel Carlos Laborda Ibarra, quien al mismo tiempo que desmentía rotundamente las versiones referentes a que en Palermo se implantaría la jugada del 5-6, afirmó que "el temperamento que aquí se sigue es difundir el turf, no el juego: que la gente aprecie el espectáculo de las carreras". Y agregó: "Creo que de esta manera la actividad no se desvirtúa, y fundamentalmente, tendremos más turf que juego". Los conceptos son claros. Y sobre todo oportunos. De que dicho criterio impere en los distintos hipódromos del país, depende en gran medida el futuro del nuestro turf.

Tangaroa Vino del Fondo y Mató

Supo Zafar Tropiezos y el Ranking, Sigue Igual

Decíamos en el comentario previo al clásico General Luis María Campos disputado ayer en Palermo, que carecía de la jerarquía de años anteriores. Ya que en él, justamente, habían inscripto sus nombres yeguas que supieron cumplir en las pistas brillantes campañas. Pero aunque añorando "que todo tiempo pasado fue mejor" nos conformamos con el rol que se nos presentó a la vista y tratamos de orientarnos dentro de ese lote donde la calidad era realmente relativa. Pero sin descartar a ninguna de las participantes, o por lo menos rescatando a la mayoría de ellas. Y, señores, en materia de carreras cuando esa calidad resulta discutida las carreras se definen la más de las veces en base al desarrollo y las contingencias que encierra cada prueba en sí.

Ayer le tocó a Tangaroa, que corrida a la expectativa por Rubén Laitán ganó una carrera con el centímetro en un impresionante "rush" por el lado exterior superando aunque sin mucha holgura a Faisana, con la que al maestro Eduardo Jara se le quemaron los papeles ante ese aluvión que apareció a su lado exterior a última hora.

● UN DESARROLLO ENREDADO

Como tablas salieron las competidoras del clásico y hubo bastante indesición en tomar la delantera. Ya que recién a los cien metros de la largada nuestra candidata **Farrad Top** asumió el puesto de comando acicateada por su jinete. Trató éste de tomar distancia como para cubrir la milla de un "canter", pero no se lo permitieron **Faisana** ni **Tesonera** que casi en una línea salieron a vigilar de cerca los movimientos de la puntera. Más atrás se fueron ubicando de acuerdo con las circunstancias: **Miss Nymph** que llevaba los boletos de los más, **Peppe Dold, Altivante** y el resto en abanico.

Sin mayores variantes las competidoras comenzaron a girar la elipse del codo, notándose que Faisana se arrimaba peligrosamente sobre las posiciones de la puntera. Al tiempo que más atrás por la vía exterior Rubén Laitán mejoraba visiblemente con **Tangaroa** buscando un andarivel para desembocar en la recta. Y pisaron el derecho y la puntera se abrió ostensiblemente a causa del esfuerzo cumplido dejando el espacio más que suficiente para que Eduardo Jara proyectara, ni lerdo ni perezoso, a Faisana. Bien contemplada la hija de Yata Nahuel sacó las ventajas suficientes como para alentar a sus partidarios.

Aunque cuando muchos se dirigían a las ventanillas de pago surgió como una "tromba" por el lado exterior Tangaroa y en los cien finales le ganó la partida en base a una dirección que —*repetimos*— *resultó magistral*. Todo al tiempo que Berreta le sacaba la tercera colocación a la puntera de la mayor parte de la carrera.

Sin menoscabar en nada la victoria de la ganadora que estableció el guarismo de 1'36"3/5, uno de los mejores de la tarde, queremos dejar sentado que el desarrollo de la carrera presentó algunos rozamientos sobre todo a la altura de los codos que perjudicaron a muchos de los competidores. Especialmente a aquéllos que seguían más de cerca a la puntera que se abrió agotada al entrar en la recta, como decimos en un principio.

En síntesis, una carrera que como todas tuvo una vencedora cabal que en lo sucesivo nos tendrá que demostrar su real valor, revalidando por supuesto su victoria de ayer.

Mientras tanto, el ranking de las potrancas sigue sufriendo un ausentismo de nombres firmes o de continuidad que está comenzando a alarmar. Porque los cotejos serios del año, ya están demasiado cerca. Casi "se palpan".



TANGAROA le puso mucha gelinita a su atropellada clásica. Rubén Laitán, es un jockey con mayúsculas.

Indigo Blue, Candidato de CRONICA, a $ 8.800

Bastante pobladas las tribunas palermitanas, a la hora del campanazo que marcaba el comienzo del programa. Y para los madrugadores, CRONICA puso un número de $ 8.800 por medio de *Indigo Blue* que se adelantó al puntero Kyoto iniciando así la serie de ganadores. Al cierre de la presente edición, se registraron estos resultados:

1ª Carrera — Premio CHARLATAN — 1.600 Metros

(En esta carrera comenzó la 1ª Apuesta Doble Extra)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 INDIGO BLUE 56	J. Val'so	(6)	10088	1003	8800	2600	—.—
2 Kyoto 56	M. Lezcano	(7)	4417	351		3900	20.200
3 Obelisco 56	V. Centeno	(11)	8998	574		3200	9.900
4 Glee 56	R. Laitán	(2)	8257	374			10.800
5 Blufante 56	A. Plá	(5)	219	42			408.400
6 Le Mystere 56	I. Gorrais	(8)	1291	126			69.200
7 Ródano 56	A. Etchart	(4)	13505	937			6.600
8 Cantamuso 56	E. Jara	(10)	10669	693			8.300
9 B. Son 56	R. Galloso	(1)	7253	162			12.300
U Sentador 52	R. Almirón	-(3)	125	31			715.500
TOTALES			64824	4293			

No corrió: Poiselle (9).
LLAVE GANADORA: 5-5, $ 42.400.
1ª APUESTA DOBLE EXTRA: Total de vales: 14.917. Total del pozo: $ 102.900.000. Vales del ganador: 2.985. Cotización del vale: $ 34.481. Valor del enganche: $ 38.000.

Ganada por: pzo., el 3º a la cza., el 4º a 3 cpos., el 5º a 4 cpos. y el 6º a ½ pzo. Tiempo: 1'37"3/5. Cuidador: A.P. Giovanetti. Caballeriza: El Gusy. El ganador es hijo de Cipol y Blue Night. Edad: 3 años.

CANDIDATO DE CRONICA

2ª Carrera — 2000 Mts.

HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	2		4.600	
2º	6			
3º	3			
4º	8			
LLAVE	2	6		6.500

A Ganador	APUESTA DOBLE	1er. Placé	2do. Placé
75.903		26.407	

1 Maniática 57, R.Laitán
2 Montera 55, C.Pezoa
3 S.Demetria 49, P.Molina
4 Lansing 49, O.Merlo
5 T.Bluff 57, H.Libré
6 Sentenciante 55, J.Palacios
7 Mocita 49, H.López
8 La Lilita 55, V.Sanguinetti
9 T.Puan 52, C.Vega
10 Aracha 51, J.Rodríguez

EL GLOBO DE LA SUERTE

MAÑANA: QUIN. NACIONAL - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
7	5	5	81	98	06
58 s	29 s	25 s	43 s	41 s	32 s

Ultimas 14 grandes	
828	600
094	834
510	219
963	692
646	387
996	176
842	529

FAVORITOS:
A la grande
08-23-40

A los premios
05-66-95

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena
8
Decena
3
Unidad
9

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA		
12	41	78	58	71	88

MAÑANA: TUCUMAN - 10 PREMIOS, A LAS 21.30 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
0	9	2	13	76	39
18 s	19 s	26 s	43 s	40 s	35 s

FAVORITOS: Grande 01-19-31. Premios 59-64-93

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA		
20	60	45	44	69	95

¡VIBRO EL FORTIN!

Aunque Su Clase Puso el Resto

Así lo queríamos ver a **Fortín Pampa**. Como en aquellos comienzos del '79, cuando emprendió en el escenario platense la ardua tarea "de ganar todas las carreras que se cruzaron en su camino". Una seguidilla impactante que sólo el "Nacional" Palermitano y sus "Acertijos" pudieron cortarle. La cura, el regreso con cierta indecisión por el peso del almanaque. Pero a contar de su victoria en el "Jockey Club del Paraguay" de la víspera, ese reencuentro con el triunfo que, muy seguramente, se va proyectar en el plano clásico futuro.

Aunque no haya habido más lujo que un cuerpo en la victoria. Claro, muchas veces (o siempre) hay que calibrar el perfil del segundo para valorizar al primero. Y *Fortín Pampa* puso esa distancia sobre un palermitano de clase como Fast Sun, un pingo de excepción que se fue "a descubrir el Bosque" con estado de primera. Tuvo que sucumbir, entregarse atado de patas y manos ante el mihero de dimensión excepcional.

● FANTASMA EN LA NIEBLA

No hablemos de desarrollo, primero porque ya es algo tarde y segundo porque la niebla nos amordazó. Lo real es que, a la hora del disco, el hijo de Yata Nahuel puso toda su garra y fibra, *marcó 1'31"3/5 que en el sur se ve muy de tarde y comenzó a pisar con más fuerza.*

Ahora va a ser un espectáculo el día que se encuentre con Caratesis. Indudablemente, van a estar los dos mejores del Bosque. Y saltarán chispas.

BOOTS SALVAJON EN EL SUR

También pisamos con buen pie el comienzo de la reunión platense, ya que nuestro candidato Boots Salvajón dobló los dineros, pero quedó el gran rebusque de la llave que indicamos, con Uracho que cantaron a $ 6.800.

1ª Carrera — Premio WENLOCK — 1.100 Metros

(En esta carrera comenzó la 1ª Apuesta Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 B. SALVAJON 53	J. Tocci	(7)	8296	654	4000	2000	—.—
2 URACHO 55	J. Maciel	(10)	3782	484		2100	8.800
3 Cogotero 57	J. Sánchez	(11)	5115	557		2100	6.500
4 Tejo 55	J. Borda	(4)	2548	332			13.100
5 El Dólar 54	H. Correa	(1)	2444	404			13.700
6 Bordoncito 55	D. Verón	(8)	1357	71			24.700
7 J. Bartolo 53	M. Arias	(6)	467	64			71.800
U Indio Cuá 57	I. Sequeira	(2)	308	29			108.900
TOTALES			24317	2595			

No corrieron: El Exótico (3), Fon Niso (5) y Aragón (9).
LLAVE GANADORA: 3-5, $ 6.800.
1ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 10.314. Total del pozo: $ 35.583.300. Vales del ganador: 3.754. Cotización del vale: $ 9.480. Valor del enganche: $ 11.000.

Ganada por: 2 cpos., el 3º al pzo., el 4º a 1½ cpo., el 5º a 1½ cpo. y el 6º a 2 cpos. Tiempo: 1'8". Cuidador: R. Pereyra. Caballeriza: *La Revancha*. El ganador es hijo de Snow Boots y Eternelly. Edad: 4 años.

CANDIDATO DE CRONICA

Un Exito de Nuestro Elevage en Maroñas

MONTEVIDEO, 6 *(UPI).*— La potranca argentina Avantvol ganó el premio "Estados Unidos de América", principal competencia disputada en el hipódromo de Maroñas, con una recompensa de $ 2.500 dólares.

2ª Carrera — 2200 Mts.

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	3		9.100	2.900
2º	4			2.200
3º	6			
4º	5			
LLAVE	3	4		14.100

A Ganador	APUESTA DOBLE	1er. Placé	2do. Placé
53.630		5.510	

1 L.Gerald 55, V.Villalba
2 B.Tinto 57, H.Prieto
3 Zanco 57, C.Cáceres
4 P.Tabita 53, A.Roldán
5 N.Facundo 54, F.Rivero
6 Cadmilo 51, J.Sánchez

AVISOS AGRUPADOS AVISOS AGRUPADOS



CRONICA CLASIFICADOS

CHRYSLER FEVRE ARGENTINA

Necesita
PARA SU PLANTA DE SAN JUSTO

* CHAPISTAS
* PINTORES SOPLETISTAS DE CARROCERIAS
* HERREROS MECANICOS DE MANTENIMIENTO

Con experiencia en construcciones metálicas industriales y correcta interpretación de planos.

* CANISTAS PLOMEROS

Con experiencia en instalaciones de aire comprimido y gas, correcta interpretación de planos.

* MODELISTAS
* HERRAMENTISTAS

Correcta interpretación de planos y experiencia en fabricación de dispositivos y calibres.

* ALESADORES Y/O FRESADORES

Con experiencia en matricería.

PARA SU PLANTA DE MONTE CHINGOLO (LANUS ESTE)

* OPERADORES DE MAQUINAS HERRAMIENTAS
* MECANICOS DE MAQUINAS HERRAMIENTAS

Con conocimientos de mecánica general, sistemas hidráulicos, neumáticos y correcta interpretación de planos.

* PEONES DE LIMPIEZA

Mayores de 25 años de edad.

* SOLDADORES

(Por punto, CO2, Eléctricos y/o Autógena)

PARA AMBAS PLANTAS

* ELECTRICISTAS DE MANTENIMIENTO

Con experiencia en instalaciones industriales, conocimientos de electrónica y correcta interpretación de planos.

SE REQUIERE:
en todos los casos haber cumplido con el Servicio Militar.
SE OFRECE:
Muy buen nivel de salario, comedor económico en planta. Subsidio por transporte, 100 hs. de bonificación por vacaciones, aumento automático anual por antigüedad. Horario corrido de lunes a viernes.

Los interesados en las especialidades deberán presentarse con documentos de identidad y direcciones de empleos anteriores.
Para la Planta de San Justo de lunes a viernes en el horario de 9 a 15 hs. en

JOHN F. KENNEDY 2420 - SAN JUSTO

Para la Planta de Monte Chingolo: los mismos días en el horario de 8 a 11 y 12 a 14.30 hs. en:

CHARCAS 4200 - MONTE CHINGOLO (LANUS ESTE)

OPERARIOS (50)

Con Documentos Argentinos para turnos rotativos. Comedor económico. Edad 25 a 40 años para zona:
GRAL. PACHECO
EXCELENTE SUELDO - PREMIO POR ASISTENCIA - PAGOS SEMANALES
Presentarse Lunes de 8 a 12 hs. en:
CANGALLO 1612 CAPITAL

---

crónica CLASIFICADOS en
SAAVEDRA
Av. del Tejar 3710
Tel: 701-8333/ 9696

NECESITAMOS PERSONAL
AMBOS SEXOS PARA TAREAS DE LIMPIEZA

Zonas y horarios a convenir.
Ofrecemos:
SUELDOS AJUSTADOS AL 1-7-80
PREMIOS Y VIATICOS ACTUALIZADOS
HORAS EXTRAS AL 50 y 100%
BONIFICACIONES, BENEFICIOS SOCIALES
Presentarse toda la semana de 8 a 12 y de 13 a 17 hs. en
CAMACUA 145
(Altura Rivadavia 6500)

crónica CLASIFICADOS

EMPRESA DISTRIBUIDORA DE BEBIDAS GASEOSAS
necesita

CHOFERES Y PEONES PARA REPARTO

Presentarse con Documentos días 7 y 8 de Julio de 9 a 17 horas en:
AVDA. WARNES 1642 - CAPITAL



TECNO BRIDAS
INSTALACIONES Y CONSTRUCCIONES S.A.I.C.I.F.
Requiere

OFICIALES CAÑISTAS

Con Libreta Fondo Desempleo y Certificados de trabajos anteriores
Presentarse a partir día Lunes desde las 8 horas en:
OBRA POLIBUTENOS ARGENTINOS
Camino Gob. Vergara Km. 2 Frente Entrada Planta Lubricantes YPF - Ensenada

---

crónica CLASIFICADOS
INCORPORA RECEPTORIAS CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES
LLAMAR AL: 37-5321
★
CONGRESO
Rivadavia 1775
Tel: 49-3168
★
DICTE SU AVISO POR TELEFONO
37-5321 38-8770

OPERARIAS

solicita
Laboratorio de Cosméticos
Presentarse lunes a viernes de 8 a 16 horas en:
AÑASCO 374 - CAPITAL



TERRABUSI

Incorpora

PERSONAL FEMENINO

Para su Planta Fabril en Gral. Pacheco

Se ofrece:
* Trabajo estable
* Buen jornal.
* Premios e incentivos.
* Horario corrido.
* Merienda intermedia.
* Beneficios sociales adicionales.

Se requiere:
* Edad 18 a 40 años.
* Certificados de trabajos anteriores.

Presentarse a partir de las 6 hs. con Cédula de Identidad y Libreta Cívica en:
AV. HENRY FORD Y RUTA PANAMERICANA GRAL. PACHECO
Medios de transportes: Por Av. Henry Ford. Colectivos 87 y 204. Por Ruta Panamericana colectivos 15 y 228.

Incorpora

10 OPERARIOS

Para Importante Fábrica de caucho zona San Martín. 22 a 45 años.

10 OPERARIAS

Para laboratorio zona Caballito. 22 a 45 años.

CARPINTERO

Zona Mataderos. Trabajos en laminados plásticos. 30 a 40 años.

PEONES

Carga y Descarga. Zona Constitución. 20 a 45 años.

Se Ofrece:
- Excelente remuneración.
- Servicios sociales.
- Total relación de dependencia.

Presentarse lunes y días siguientes de 9 a 12.30 y de 14.30 a 18 hs. en:
bawork S.A. Alsina 495 - 2° Piso. Capital
SELECCION DE PERSONAL

CAMEA el nombre de nuestro aluminio
REQUIERE

OFICIALES Y MEDIO OFICIALES MECANICOS OPERARIOS DE PRODUCCION

Son requisitos:
Tener estudios primarios completos.
Servicio militar cumplido.

Los interesados deberán presentarse con documentos de identidad y certificados de trabajos anteriores de lunes a viernes de 8 a 17 hs.
COSQUIN 4250 CAPITAL



CARMEN SEVILLA RETORNA

Carmen Sevilla (en la foto con su segundo esposo) emprenderá viaje a Argentina el próximo día 26, para —junto con Lolita, hija de Lola Flores—, debutar el 7 de agosto en un teatro de Buenos Aires.

Es esta la primera salida al escenario de la actriz después de seis años de inactividad voluntaria. Durante este tiempo la actriz encontró a su nuevo compañero y vivió el "dolce farniente" de una mujer enamorada.

Tras las actuaciones en la Capital, presentarán el espectáculo en algunas ciudades del interior, actuarán también en televisión y marcharán posteriormente a Chile, calculándose un total de mes y medio la duración de la gira.

Tres Faranduleras no Presentadas al Periodismo

Se llaman Margaux Hemingway, Marisa Berenson e Ira von Fustemberg. El periodismo especializado no tuvo acceso a estas visitas a Buenos Aires. Su paso por la gran city se circunscribió a una pequeña "élite" (concurrentes a local nocturno para el cual vinieron invitadas ex profeso y a unos pocos programas de televisión, de amistades de quienes las trajeron. Como el periodista tiene el deber de informar y frente a la evasión de la cual fuimos objeto, nos inmiscuimos en los aconteceres de estas tres señoras del llamado, pomposamente, jet-set internacional. En realidad, esto es inexistente y salvo la Hemingway, nieta de Ernest, autor de "Por quién doblan las campanas" y "El viejo y el mar", las otras dos no concitan demasiada prosapia alrededor suyo.

● PRINCESA

Eso, aunque la von Fustemberg ostente un título de princesa adquirido merced a matrimonio celebrado en Europa hace muchos años ("cuando tenía 15", acota coquetamente la ahora "cara redonda" Ira).

Margaux Hemingway vino con su esposo (desde el 31 de diciembre último), el francés Bernard Fresson. El citado domina el castellano por haber permanecido durante largo tiempo viviendo en Venezuela. Margaux es altísima (mide alrededor de 1,81 mts.) su pelo es rubio y lo tiene despeinado, atado apenas con horquillas. Sus dientes son pequeños, sobresaliendo las encías. Es divertida (hace gestos cómicos) y comenzó como modelo. En 1976 fue lanzada como estrella principal del interesante filme "Violación" (Lipstick en su original) donde encarnó a una modelo violentada por sádico sexual. "Después de ese filme, la justicia de Los Angeles obró de manera distinta para contemplar el caso de mujeres violadas, ya que antes tenían que repetir la afrenta —moralmente— en los Tribunales" dijo el marido de Margaux ante el gesto complaciente de ella que habla poco. Margaux no habla demasiado de su célebre abuelo. "Lo conocí cuando yo tenía 5 años. Recuerdo que usaba barba. Murió en Cuba y hace poco viajamos a ese país para descubrir una estatua que le dedicaron. Además, visité su casa, convertida en museo y me emocioné ante los recuerdos familiares".

● OPERADA

Marisa Berenson se hizo famosa a través de filmes de notable éxito como "Muerte en Venecia" (1971), "Cabaret" (1972) y "Barry Lyndon" (1975).

No es una gran belleza y también es alta. Supo ser modelo. Filma de continuo en Los Angeles, en donde reside. En 1978 filmó con Lee Majors en Brasil un filme aún no conocido en ésta. Tuvo accidente de automóvil, se le destrozó la cara y tuvo que operarla en su clínica de Botafogo, en Río, el plástico Ivo Pitangui. Fue quien más se interesó por nuestras costumbres.

Ira von Fustemberg es una actriz de tercera categoría en Italia en donde hace tiempo que no filma. Aparte es bien floja. Solamente explotaron su título principesco para tornarla actriz. Actualmente prepara un festival en Las Filipinas. A falta de otra cosa, su vida pasa de fiesta en fiesta, de festival en festival. Nadie sabe si a eso se lo llama profundidad.

EVOCACION

Se cumplieron 92 años del nacimiento de la que fuera una de las figuras de la escena nacional, Lola Membrives. Argentina, nacida en San Telmo, fue figura señera del repertorio de España, donde brilló con todo su fulgor.

Había nacido **el 28 de junio de 1888**, y desde niña mostró su disposición para el teatro. Se inició en conjuntos infantiles, integrando luego cuadros de aficionados. Su presentación profesional como primera tiple la hizo en la zarzuela "La buena siembra" de los hermanos Alvarez Quintero, en el Teatro de la Comedia de Buenos Aires, en 1902.

En 1904, con 17 años, fue contratada por el teatro Apolo de Madrid.

En Madrid doña Lola impactó con su actuación en "Mal de amores" de los Alvarez Quintero, y fue Jacinto Benavente quien se fijó en ella y le confió los papeles protagónicos de sus obras. Su caballito de batalla fue "La malquerida", que interpretaba de tal manera que no se producía ninguna temporada de Lola Membrives sin la presentación de este clásico de Benavente.

Contratada nuevamente por el Teatro de la Comedia, regresa a Buenos Aires y cultiva la zarzuela, la tonadilla y la comedia.

También fue directora y aunque era célebre por su severidad, actores y actrices que en otras manos no rendían en forma conveniente, ella los convertía en artistas.

Lola Membrives sabía enseñar. Sabía de las ventajas de la disciplina, del estudio y, en una palabra, del sentido de la responsabilidad.

Sus actuaciones en Buenos Aires, cubren muchas temporadas, muchos años y muchas obras, destacándose además de las mencionadas, "Señora ama" y "El águila de dos cabezas", y otras más de un extenso repertorio.

Lola Membrives **falleció en Buenos Aires, en su casa de la calle Paraná, el 31 de octubre de 1969**, víctima de una afección hepática.

Los Tres Años en el Aire de Ciclo Médico

El ciclo "La salud de nuestros hijos" acaba de cumplir, el 4 de julio, sus tres años en el éter. El hecho nos volcó a charlar con el pediatra Mario Socolinsky, conductor del mismo por Canal 9, con el fin de recabar datos sobre el hecho.

El doctor Socolinsky se inició hace exactamente catorce años y, casualmente, por Canal 9. El programa se llamaba "Mujeres siglo XX" conducido por Maricarmen y Elsa San Martín.

"Comencé haciendo 'micros' de pediatría. De ahí en más fue ininterrumpida la tarea. Pienso que la familia me ha brindado popularidad en la época de Canal 11 donde estuve haciendo 'micros' en el noticiero ('Teleonce informa') y, luego con los 'Informes Especiales' que se emitían una vez por mes y duraban de 60 a 90 minutos. Estuve con Pinky y Mónica y representan una época inolvidable para mí. He cosechado muy buenos amigos". Sobre cómo se gestó el programa que nos ocupa sostiene que "la idea surgió del público mismo. Notaba una necesidad de informarse sobre todo lo que se relaciona con el niño. La charla de un microprograma no alcanzaba. Busqué este título y presenté la idea al canal. Confieso que nadie —incluyéndome— creyó que un tipo de programa de educación sanitaria, de una media hora y todos los días, pudiese tener repercusión popular sin cansar y actualizándose constantemente. La esencia no cambia y nunca va a cambiar. Reconozco ser demasiado exigente con mi equipo, pero no puedo cambiar. Soy muy exigente conmigo mismo". En lo tocante a programas similares que hayan cumplido más de tres años expresó: "No los conozco. El lunes 28 se emitirá el programa número 800. Recuerdo, tal vez, 'Su Majestad la Salud' que se emitía una vez a la semana pero no recuerdo cuánto estuvo en el aire". Sus relaciones con los médicos que también aconsejan por TV dice que "son muy buenas. Ojalá algún día pudiésemos hacer un programa para la familia. Aquí no puede existir "vedettismo". Socolinsky recibió muchos premios: Dos Santa Clara de Asís (1973-79), dos Cruz de Plata (76-79) y este año un San Gabriel por este ciclo. Los estímulos y experiencias con el público dice que "son muchas. Recibo 200 cartas semanales cuyas consultas son bases para desarrollar los temas. El saber que se me acerca una mamá desde Posadas para decirme 'Gracias' por haber encontrado solución para el mal de su hijito. El beso cariñoso de una bisabuela que te besa en la calle. En fin ... el saber que utilizamos 30 minutos diarios de TV, ahora a las 11 de la mañana, para efectuar un programa que sea útil a la familia".

Jazz Latino, 'Up'

NUEVA YORK, 6 (AP).— Con dos recitales dedicados al "Jazz Latino" como número central, un espectáculo de vocalistas en memoria del letrista Eddie Jefferson y la actuación de grupos de jazz tradicional en el trasbordador a Staten Island, prosiguió el vigésimo séptimo festival de jazz de Newport en esta ciudad.

La jornada, en la víspera del cierre del encuentro, comprendió también una actuación del pianista Jimmy Rowles como solista en el Carnigie Hall y un recital de jazz de vanguardia a cargo de Carla Bley y Robert Kraft en el Town Hall.

En el trasbordador a Staten Island actuaron la Heritage Hall Jazz Band de Nueva Orleans y los Savoy Sultans del baterista Panamá Francis.

El festival de Newport concluirá hoy con una gigantesca "Feria del Jazz" al aire libre, gratuita, en la calle 52 de Manhattan, arteria que en 1979 fue bautizada como "la calle del swing" en honor de los músicos y clubes nocturnos que la hicieron famosa en la década del '40.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ C	♣ D	♠ L	♡ O	♣ I	♡ N	♠ I	♣ A	♡ C	♠ G	♡ R	♣ M
◇ B	♠ E	♡ E	◇ U	♠ R	♡ T	◇ E	♡ E	◇ N	♡ S	♣ A	◇ O
♠ A	♡ U	♣ R	◇ S	♡ N	♣ A	♠ V	♡ E	◇ E	♡ G	♣ V	◇ S
♠ A	◇ T	♡ O	◇ I	♣ I	♠ R	◇ M	♡ C	♠ I	♣ L	◇ U	♡ I
◇ L	♠ A	♡ O	◇ O	♠ N	♣ L	◇ S	♣ O	♠ T	♣ S	♠ E	♣ O

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 *(no importa el mes)* elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, *las letras que* llevan las cartas correspondiente a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje.

LA BERGMAN EN CICLO-TV DE CANAL 11

ROMA, 6, (ANSA).— Duodécima y última cita con Ingrid Bergman en el video italiano, en el Canal 1. La serie de filmes dedicada a la gran actriz sueca concluyó con "Asesinato en el Expreso Oriente" (1973), dirigido por Sidney Lumet.

Por esta película, **Ingrid ganó el Oscar en 1975**

◆ CICLO DE HITCHCOCK

MADRID, 6 (ANSA).— Por la seguna cadena del video español se inició a fines de junio un ciclo dedicado al recientemente fallecido director Alfred Hitchcock. Presenta títulos importantes de su filmografía, como "Rebeca" (su primer filme estadounidense), "La sospecha" y "Cuéntame tu vida".

TV PROGRAMA TV



17 (2) MUNDO ACUATICO
(13) FESTIVAL DE CINE
17.30 (2) EL CHAPULIN COLORADO
18 (2) ACADEMIA DEL ESPACIO
18.30 (2) TELEMATCH
(13) TRECE MATCH
19 (7) ATC DEPORTES
(11) TANGO Y GOLES
19.30 (2) DISCOTECA DEL AMOR
(13) DISNEYLANDIA
20 (9) EL CHAVO
20.30 (2) LA FUERZA INVISIBLE
(9) TEATRO DE HUMOR
(13) LA NOCHE DE ANDRES
21 (2) HONDO
(7) ESTE LOCO LOCO HOTEL
(11) 300 MILLONES
21.30 (13) TATO VS. TATO
22 (2) DOS CONTRA EL MUNDO
(7) LOS GRANDES HEROES DE LA BIBLIA
"LOS DIES MANDAMIENTOS"
(9) POLICIA SUPERESTRELLA
(11) CINE UNIVERSAL
"JUANA DE PARIS"
22.30 (13) LAS VEGAS
23 (2) REX HUMBARD Y SU FAMILIA PARA USTED
(7) CINE DEL DOMINGO
"FLINT MISION INSOLITA"
(9) NUEVEMUNDO DEPORTIVO
23.30 (9) CINE DE ESTRENO
"LUV QUIERE DECIR AMOR"
(11) CAPITULO ESPECIAL

Tener Televisor en China es un Lujo

HONK KONG, 6 (AFP).— Aunque tener un televisor en China es todavía un lujo hay actualmente entre 20 y 30 millones de televidentes en este país de mil millones de habitantes.

La agencia China Nueva dio esta información, precisando que si la pantalla pequeña está conociendo aquí un enorme éxito, ello se debe a la mejoría de los programas, en los que se incluyen películas extranjeras.

En cinco meses se produjeron 750.000 aparatos y este mismo año los chinos esperan fabricar en total dos millones. El año pasado salieron de las fábricas 1.300.000.

China Nueva puntualiza que uno de los "espectáculos" favoritos de los espectadores chinos son los informativos, "el pueblo chino —comenta— empieza a considerar la TV como un instrumento rápido y fácil para saber lo que sucede en el mundo".

La pantalla chica es igualmente, en esta inmensa nación, un instrumento de enseñanza más de 600.000 estudiantes siguen cursos a través de ésta.

◆ "LA ROSA" Y McCARTNEY

NUEVA YORK, 6 (AP).— Bette Midler avanzó con su tema del filme "La Rosa" al primer puesto entre las diez canciones más populares en Estados Unidos.

● "COMING UP"

Paul McCartney (ex beatle) y su grupo "Wings" se mantuvo segundo con "Coming Up" por tercera semana consecutiva.

Dos temas ingresaron esta semana entre las diez canciones favoritas recopiladas por la revista "Cash Box": "Magic" de Olivia Newton-John y "Lets Get Serious", interpretada por Jermaine Jackson.



RAFFAELLA CARRA hace karate, se apasiona y aparte canta y baila en cine.

Raffaella es Realmente Una "Bárbara" Show-Woman

"Bárbara" (cuarta semana) demuestra por primera vez en el cine todo lo dinámica, dúctil, show-woman, karateca, que es **Raffaella Carrá**. La comedia, producida con capitales italianos pero de origen argentino, es una clara demostración del hecho. No solo es un festival Carrá, sino también un festival porteño. Nunca Baires apareció tan hermosa como en esta "opera prima" de Gino Landi. Es la mejor propaganda que la película puede hacer de nuestra Capital en el exterior. Congreso, Palermo, Planetario, Boca, son exteriores que están realizados con una fotografía rica en colorido adecuado y en exposición del fotograma. Ni qué hablar de los innumerables cuadros musicales, todos protagonizados por Raffaella. El de "Pedro" es el más sabroso porque sucede, en medio de una melodía pegadiza, junto con una divertida persecución, tomada en distintos planos.

● **¡JUGOSAS!**

Raffaella tiene dos escenas jugosas: una cuando pelea con tres "malos" en la proa de un barco anclado en la Boca. Su agilidad es notable dando golpes de karate sin doble. Otra, cuando tira porcelanas contra tres extraños señores que la secuestran.

Comparten el cartel con Raffaella, Jorge Martínez, en la labor más simpática de su carrera de 10 años, Irma Córdoba, presentada a lo grande, Edda Díaz y Charlie Diez Gómez.

SE TRATARA DE LIMPIAR A JUVENTUD DE LO INMORAL

NUEVA YORK, (ANSA).— El realizador de cine italiano Bruno Pischiutta completó en estos días, en los Estados Unidos el rodaje de una película de vanguardia que se basa en una libre y moderna interpretación de la "Divina Comedia", de Dante.

El filme, que dura 100 minutos, utiliza una columna sonora compuesta por Claudio Simonetti. Pero además de esta música de vanguardia la película puede definirse como muda porque son muy escasos sus diálogos y los poquísimos parlamentos que se escucharán son en lengua latina. Esto se adoptó —aunque pueda parecer algo extraño— para volver más comercial el filme que no necesitará doblaje alguno y ni siquiera usa subtítulos.

La obra fílmica se propone mostrar la liberación de la juventud contemporánea de los males de nuestro tiempo, por ejemplo las drogas o la falta de valores morales, en pos de un redescubrimiento de la fe en las virtudes tradicionales y en las posibilidades de salvación para todo el género humano.

LA CARDINALE BAJO EN SU CATEGORIA: YA NO CORRE

Recientes estadísticas han demostrado que los divos de Italia prefieren siempre volver a casa luego de haber ganado algunos dólares. Entre las pérdidas lamentables hay que citar, por ejemplo, el caso de Claudia Cardinale **quien, a pesar de seguir filmando, no ha logrado alcanzar los niveles de popularidad de que gozara hasta comienzos de la década del '70.**

Los actores de mayor éxito en la actualidad son **Enrico Montesano** con tres filmes: "El ladrón", "He aquí la mano" y "Comida para el desayuno"; **Adriano Celentano**, con dos películas: también "He aquí la mano" y "Manos peludas"; **Alberto Sordi**, con "El enfermo imaginario" **Nino Manfredi** con "Café express"; **Renato Pozzetto** con "La papa caliente", la pareja **Terence Hill-Bud Spencer** con "Yo estoy con los hipopótamos" y **Vittorio Gassman** con "La terraza". **Si se observa la lista se verá que no hay divas italianas al estilo de Mónica Vitti en sus mejores épocas.** Uno de los problemas fundamentales del cine italiano y que refleja su crisis es que, antes, **divas como Loren o Lollobrigida eran exportables y conseguían no solo divisas sino también productores.**

Dicen que Mirtha Legrand es una Star muy Ahorrativa: Algunos dan Causas

En los medios faranduleros es dable escuchar que tal por cual es de "la orden del codo". O que tiene "cocodrilos en los bolsillos". En suma, se los trata de "ahorrativos", por no emplear un término más fuerte que en la jerga porteña suena a "amarrete". Muchos famosos, sobre todo los más adinerados, gozan de esa especial costumbre. Es más, cuanto más dinero cuentan, más lucen con la costumbre de esconder sus pesos (Por no decir dólares). Cuando se hacen nombres al respecto se habla de una cantante famosa, de veterano actor otrora galán de moda, un locutor en onda . . . pero no de una estrella alejada hace quince años del medio que la vio nacer —el cine— y dedicada en los últimos doce años a la esfera televisiva.

● **NO SE PUEDE CREER**

Por supuesto, no podemos creer que Mirtha Legrand sea una clásica ahorrativa. Nosotros, en realidad, la hemos tratado en el pasado pero en los últimos años la hemos visto poco y nada. Nunca la observan en un gran ni pequeño gesto de desprendimiento. Pero tampoco otros le ven una faz de tacañería. Otra gente que la circunda, sin embargo, no opina así. Es más, dan claros ejemplos de que **"acumula y no da". Cada vez que tiene que hacer un regalo, afirman, "suele seleccionar de todo el stock de objetos que le mandan a diario. Por ejemplo, flores que recibe en grandes cantidades. Nadie puede tener en su casa doce ramos. Es por eso que si regala uno o dos queda bien . . . y sin gastar un peso. Lo mismo, bombones o marróns-glacés. A ella la engordan. Es por eso que prefiere regalarlos. Asimismo, prendas inútiles o que no le gustan, o discos, de ésos de algunos aburridos o que no están en onda —le encantan los boleros porque es muy romántica— también sirven para 'quedar bien'** ". También ejemplifican que cuando envía flores a alguna vedette, como en el caso de Moria Casan (la que quería conquistar cuando vino la onda de la "guerra de las vedettes" para ganar rating pero Moria se "oponía" a asistir) son flores regaladas a ella o que consigue por medio de florería del barrio de Congreso que la surte de cuanto pide. Eso sí, a ningún periodista nunca le regaló nada. Salvo algún reproche. Ella, quien siempre fue un material de la prensa, tiene la ocurrencia de tirarse contra la misma. A algún escriba se conformó con darle las "gracias" por algo y eso siempre y cuando aquél se hubiera esforzado en su tarea. Por ahí se dice que no paga sus cuentas y eso parece imposible. Y en realidad lo es. Mirtha no suele manejar los gastos diarios ni sabe qué se compra en su casa. Si alguna cuentecita quedó impaga, seguro que ella no lo sabía. Como una cuenta de verdulería, por dar un caso. Y seguro-seguro que tampoco se encontraría ella en Buenos Aires sino veraneando en "Marpla" o en "Punta". Lo cierto es que las revelaciones de la gente que tiene cerca pusieron al descubierto esa predilección de la adinerada señora Legrand por el ahorro. Una buena costumbre, sin duda, y que la hará seguir gozando de un status cómodo, parejo y envidiable.

ITALIA EN UN CERTAMEN

MONTREAL (ANSA).— El cine italiano estará bien representado también este año en el "Festival des filme du monde", que se celebrara en Montreal del 22 de agosto al 1º de setiembre próximos. Así lo dijo el presidente y director general Serge Losique, presente en el reciente Festival de Cannes para establecer contactos internacionales. **"Por lo menos diez filmes serán presentados en las distintas secciones de la manifestación, dos de ellos en concurso** —precisó Losique— **y por lo menos cinco en la retrospectiva dedicada a Ermanno Olmi. En el mercado del cine colateral ya contamos con la adhesión de diversos productores que desean participar en el único gran mercado del filme existente en Estados Unidos".**

Al hablar de los diversos aspectos de la manifestación, Losique afirmó: **"Este año la presencia norteamericana será muy fuerte, puesto que me aseguraron filmes de todas las grandes compañías. Esta es, en realidad, la principal diferencia entre el Festival de Montreal y las manifestaciones similares.**

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Obligación. 4) Perteneciente al coro. 7) Cérvido rumiante. 10) Con fuerza, con violencia. 11) Interjección. 12) Atrevéos. 13) Piedra Preciosa. 15) Nota musical. 17) Virtud teologal. 18) Afirmación. 19) (Onésimo Reclus) Geógrafo francés 1837-1916. 20) Pronombre personal. 22) Río de Egipto. 25) E larga del alfabeto griego. 26) Dádiva, presete, regalo. 27) Antiguo nombre de Irlanda. 28) Bajo, debajo de. 29) Preposición. 30) Ciudad Sumeria, patria de Abraham. 31) Partícula inseparable. 32) Forma del pronombre personal. 35) Rezar. 39) Oxido de hierro, atrae los metales. 40) Contracción. 41) Poco menos de. 42) Expones un manjar a la acción del fuego. 44) Pasta de almendras, nueces y miel. 45) Divinidad helénica, personificación del cielo.

VERTICALES

1) Poner en duda. 2) Metaloide semejante al carbono. 3) El Sol entre los antiguos egipcios. 4) Nombre de una consonante. 5) Flor del rosal. 6) Declive de un monte. 8) Recorre con la vista lo escrito. 9) Hijo de Noé. 13) Cualquier clase de tela. 14) Hacer asonancia. 16) Población de Buckingham, Inglaterra. 19) Autillo, ave nocturna, pl. 21) Apócope de uno. 23) Encaminarse. 24) Símbolo químico del litio. 25) Existe. 26) Trae su origen de alguna cosa. 33) Resultado feliz de una actuación. 34) Proyectil para cargar las armas. 36) Igualdad del nivel de las cosas. 37) Dios entre los mahometanos. 38) Parte que nace del tronco o tallo de una planta. 42) Símbolo químico del oro. 43) Pronombre posesivo.

(La solución mañana)



(Solución del número anterior)

KUROSAWA FESTEJA TRIUNFO

El gran director japonés Akira Kurosawa, con su actor Tatsuya Nakadai, satisfechos por haber obtenido la Palma de Oro del último Festival de Cannes por "Kagemusha". Si bien el premio fue compartido con "All that jazz", de Bob Fosse, se dijo que ésta era inferior en cualidades a la película nipona y que solo se trató de hacer un acuerdo de cordialidad con Estados Unidos.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)
Cambio en plan de trabajo, obre con decisión. En amor, se confirma buen presentimiento. Alegría con amigos.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)
Se aclara asunto de trabajo, pero obre con prudencia. En amor, buenos momentos. Active asunto familiar. Carta.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. En amor, todo tiende a mejorar. Evite discusión familiar.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
No tome decisión apresurada en su trabajo. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Se aleja preocupación familiar.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Apoyo de persona de experiencia en su trabajo. En amor, no dé motivo de celos. Se confirma plan personal. Salud.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Altibajos en plan de trabajo, obre con fe. En amor, armonía y comprensión. Se aclara asunto familiar. Noticia.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Buen día de trabajo, sus méritos son reconocidos. En amor, obre con simpatía y comprensión. Salud y azar bien.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Se aleja inconveniente de trabajo, amigo trae solución. En amor, imprevista decisión. No desatienda proyecto.

LIBRA
(23 de set'bre al 22 de octubre)
Posibilidades en nueva tarea, siga un consejo. En amor, de usted depende el éxito. Salud y azar mejoran. Carta.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de nov'bre)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. En amor, se aclaran dudas. No olvide asunto familiar. Salud.

SAGITARIO
(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Cambio o traslado en su trabajo, obre con fe. En amor, no se desanime ante aparente fracaso. Salud, mejorando.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
No se deje influir por opinión de extraños sobre su trabajo. En amor, imprevisto encuentro. Buen momento con amigo.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado.** Hoy a las 17 y 20: "THE WAVERLY CONSORT" conjunto musical e instrumental estadounidense, en la ópera medieval "LE ROMAN de Fauvel". Loc. en vta. Hoy a las 19: Grupo de Danza Contemporánea del TMGSM en: "HISTORIA DEL SOLDADO". Mús.: Stravinsky-Ramuz y "MOVIMIENTOS". Mús.: F. Chopin. Pl.: $ 7.000. Pull.: $ 5.000. Loc. en vta.
Sala Casacuberta: Hoy a las 16 y 20: "LOS COLOMBAIONI" dúo de Clowns Italianos. Pl.: $ 15.000. Loc. en vta. con 3 días de antic.
Sala C. Morel. Hoy de 10 a 24: Exposición "LA TUMBA DE NOFRETARI". Reconstrucción fotográfica de la tumba de la reina egipcia. Entrada: $ 4.000.
★ **Sala C. Cabanellas.** Hoy a las 20: "AMOR DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDIN". Títeres para mayores de 14 años. Pl.: $ 6.000. Loc. en vta. con 3 días de antic.
★ **DE LAS PCIAS. ARGENTINAS. Córdoba 6056. 772-3350.** Hoy a las 16: "CONCIERTO POLIFONICO MUNICIPAL DE CHACABUCO".
★ **ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964.** Gran éxito. Con 70 artistas en escena. Raúl Rossi en:
EL VIOLINISTA SOBRE EL TEJADO
Mar. a vier. a las 21. Sáb. a las 19.30 y 23. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. A las 15 y 17: "VIVA MARGARITO" con la actuación de Margarito Tereré y Blanquita Silván. Gran comedia infantil.
★ **BAMBALINAS. Chacabuco 947. 27-0819.** J. Sassi, A. Zemma y E. Alzemberg en
CABARET BIJOU
Sensacional espectáculo. Mier. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.
★ **BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 35-2592.** Soledad Sylveira y Miguel Angel Solá en:
EL HOMBRE ELEFANTE
Con F. Siro, C. Lastra, F. Caicedo, U. Dumont y P. Contreras. Dir.: E. Alfaro. Mar. a juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.15 y 23. Dgos. a las 18.30 y 21.30. Miérc. día pop. loc. en vta. A las 16: "LOCURAS EN EL MATUTINO" con Juan Carlos Puppo y gran elenco. Comedia infantil.
★ **BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 407. 46-7050.** Susana Campos y Rudy Carrié en:
MUCHAS FELICIDADES
Actúa y dirige Esther Ferrando. Miér. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 19.
★ **BURLESQUE. Corrientes 483.** Cont. de 11 a 4 de la madrug. Centro del desnudo presenta: "LAS GATITAS SON LA GLORIA CADA UNA CON SU HISTORIA". P.m.18. Super Strip Tease.
★ **COMICO. Corrientes 1260. 35-2108.** Primer espectáculo en Scenorama. Con 40 personas en escena:
EL DILUVIO QUE VIENE
Mar. a juev. a las 21.30. Vier. y sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. con 5 días de antic. A las 15.30 y 17: "FUNCION DE GALA" con la sensacional actuación de Pipo Pescador.
★ **EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-7800.** Alejandro Romay presenta a:
A CHORUS LINE
El mundo de la danza. 10 premios teatrales. Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 18.30 y 21. Loc. en vta. con 5 días de antic.
★ **EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770.** 5º año consecutivo. 2.400 representaciones. José María Vilches en:
EL BULULU
S.r. Loc. en vta. con 5 días de antic. Mar. a vier. a las 21.30, sáb. a las 21 y 23; dgos. a las 18.
★ **EVASHOW. Paraná 817.** AFRODITA "El templo del Amor" presenta: "LA CEREMONIA PROHIBIDA DEL EROTISMO". Cont. de 12 a 24. Ent.: $ 12.000. c/consum.
★ **FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes) 30-5360.** Presenta a Mimicha Veracruz y Roberto Rey en: "FRIVOLA Y DIVERTIDA LA REVISTA DEL FLORIDA". Con las chicas del Florida. Cont. lun. a vier. de 12 a 22. Sáb. de 18.30 a 1.30. P.m.18.
★ **KARINA. Corrientes 636.** STRIP TEASE en Super Producción: "LA GUERRA DE LAS ESTRELLAS". Un enjambre de hermosas vedettes strippers personificando a las Divas del Cine Mundial. Dir. gral.: Alfredo Elizalde. Cont. de 12 a 24. P.m. 18.
★ **LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291.** Nuevo y deslumbrante espectáculo: NATI MISTRAL y el Ballet Español "Antología" en
CON ACENTO ESPAÑOL
Mar. a vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 17 y 20. S.r. Loc. en vta. con 5 días de antic.
★ **MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882.** Hoy a las 21 y 23. Antonio Gasalla en:
MAIPO MADE IN GASALLA
Con Lynn Allison y Jovita Luna. Gran elenco: The Royal Girls. Cecilia Narova y Lynne Jeffery. P.m.18.
★ **MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359.** Santiago Bal y Javier Portales en:
VIOLINES Y TROMPETAS
De S. Moncada. Adapt.: O. Viale. Con Thelma del Río. M. Ardú. Dir.: Fernando Siro. Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19. Loc. en vta.
★ **NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224.** Hoy a las 19: Despedida de "EDIPO EN COLONO". Ultimas representaciones. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl.: $ 7.000. Loc. en vta. con 3 días de antic.
★ **ODEON. Esmeralda 367. 45-6326/3635.** Víctor Laplace, Valeria Lynch y la dirección de Eugenio Zanetti en:
ESTAN TOCANDO NUESTRA CANCION
Mar. a juev. a las 21.30. Vier. y sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 18.30 y 21. Jueves populares.
★ **OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678.** Rudy Chernicof en:
KAPUT
De Woody Allen. Dir.: I. Hase. Loc. en vta. c/5 días de antic. Mar. a juev. (día pop.) a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.
★ **PARADISE. Corrientes 827. 392-6694.** Cont. de 12 a 4: "El color llegó al desnudo". Con los mejores strip-tease. Dgos. descanso.
★ **PAYRO. San Martín 766. 32-5922.** Hoy a las 21: "EL VIEJO CRIADO", de Roberto Cossa. Con Ruby Gattari, Julio González y elenco. Esc.: Leandro Ragucci. Mier. y juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgo. a las 21.
★ **PLANETA. Suipacha 927. 32-9547.** Teatro Planeta presenta: "DE CUPLES Y CUPLETISTAS" con María Gondell y elenco. Hoy a las 19.45. P/M/14. Teatro Planeta presenta: "BODA BLANCA" de Tadeusz Rozewicz. Dir. Laura Yusem. Hoy a las 21.30.
★ **QUEEN CLUB. Esmeralda 565. 392-6520.** Ruth Durante y Larry en: "EL SHOW DE LAS ESTRELLAS". Los mejores strip-tease Bs. As. Lunes a sábado de 23 a 4. Domingos descanso. P.m.18.
★ **REGINA. Avda. Sta. Fe 1235. 41-5709.** ALFREDO ALCON en su gran suceso:
HISTORIA DEL ZOO:
La obra sensacional de Edward Albee. Con Jorge Rivera López. Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. Loc. en venta.
★ **SALA ROSA. Corrientes 919.** Cont. de lun. a sáb. a las 17. "NUEVA REVISTA PICARESCA" con Mariette, Nadiuska y elenco. P.m.18. Entrada con consumición.
★ **TABARIS. Corrientes 831. 392-8509.** M. Casan, O. Marconi, M. Sánchez, C. Barbieri, A. Anchart, C. Scazziota, E. Ibarreta y T. Martino en:
LOS AÑOS LOCOS DE TABARIS
Con las famosísimas BLUEBELL GIRLS. Mar. a sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20 y 22.30. Sáb. trasn. Lun. descanso.

VARIEDADES

★ **LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990/5100. 32-2135-2538.** Miércoles 2 de julio de 1980 a las 20.30: SENSACIONAL PRESENTACION por primera vez en Bs. As. del
CIRCO DE MOSCU SOBRE HIELO
Equilibristas, malabaristas, payasos. Osos que juegan al hockey. Todo el deslumbrante mundo del circo, pero sobre hielo... Setenta y cinco personas y además, monos, chimpancés, palomas, gavilanes y hasta gallinas que van sobre patines. El espectáculo que asombrará a chicos y grandes. Func.: de martes a viernes a las 20.30. Sábados a las 15, 18.30 y 22. Domingos a las 15 y 18.30. 9 de julio: 2 funciones a las 15 y 18. DURANTE LAS VACACIONES DE INVIERNO (martes 15 a viernes 25) dos funciones diarias: a las 17 y 20.30. Loc. en vta. con 7 días de antic. en el horario de 10 a 20. Entrada general: May.: $ 6.000. Men.: $ 3.000. Lunes: descanso.
★ **AHI VIENE TIHANY '80. Avda. del Libertador al 3900. Puente Pacífico.** Grandes atracciones. Loc. en vta. con 7 días de ant. Debut: Viernes 4 de julio a las 21.30.
★ **REAL MADRID. Avda. Pavón y Mitre. Avellaneda. 624-8962.** Grandes atracciones. Juev. y vier. a las 21. Sáb. y dgos. a las 15, 18, y 21. Loc. en vta. con 3 días de antic.

CINES

★ **A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506.** Cont. de 10 a 2. En vivo: "LEONAS VS. LEONAS" con las chicas del ABC y el Cómico Pipo. En pantalla: "¿Qué pasa Tiger Lily?" con Woody Allen y "La profesora de lenguas", con Femi Benussi. P.m.18. Vier. y sáb. trasn.
★ **ADAN 1. Corrientes 959. 393-6115.** A las 13.55, 16.40, 19.25 y 22.10: Notic. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30:
YANQUIS
P.m.18. Con Richard Gere y Vanessa Redgrave. Un filme de John Schlinger. Sáb. trasn.: 1.
★ **ADAN 2. Corrientes 959. 393-5034.** A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.10:
LA PAREJA
P.m.18. Con Sonia Braga y José Wilker. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Sáb. trasn. 1.15.
★ **ALFA. Lavalle 842. 392-1114.** A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.10:
EL ESTAFADOR
P.m.14. Con Jean Paul Belmondo. 14.45, 16.40, 18.45, 20.55 y 23: Notic. Sáb. trasn. 1.15.
★ **ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23.15 y sáb. trasn.
CINCO PARA EL INFIERNO
P.m.14. Con Klaus Kinski y Margaret Lee. 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50. Notic.
★ **AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700.** A las 13.15, 15.45, 18.10, 20.35 y 23:
ROLLER BOOGIE
S.r. A las 15.15, 17.40, 20.5 y 22.30: Notic. Sáb. trasn. 1.20.
★ **AMERICA. Callao 1057. 41-3818.** A las 13.55, 16.5, 18.25, 20.50 y 23.10:
LOS MUCHACHOS DEL VERANO
S.r. Con Dennis Christopher y Daniel Stern. A las 13.35, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Notic. Sáb. trasn. 1.20.
★ **ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967.** A las 15.25, 19.15 y 23.5:
EL LADRON DEL SIGLO
13.30, 17.20 y 21.10:
VIL SEDUCCION
P.m.18. Sáb. trasn. 1.20: "El ladrón del siglo".
★ **ARTE. Corrientes 1145. 35-7934.** Cont. 15, 17, 19, 21.10 y 23.15: "EX-PRESO DE MEDIANOCHE". Once premios internacionales. Sáb. trasn. 1.2.
★ **ATENEO. Paraguay 918. 31-2888.** A las 14.50, 16.25 y 18: "GULLIVER EN EL PAIS DE LOS ENANOS". Dibujos animados hablados en castellano. S.r.
★ **ATLAS. Lavalle 869. 392-1936.** A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10:
BARBARA
S.r. Con Raffaella Carrá y Jorge Martínez. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. 1.30.
★ **AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6266.** Cont. 14.30, 17.45 y 21: El jinete motorizado; 13, 16.10, 19.25 y 23: Fiebre de sábado por la noche. P.m.14.
★ **BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356.** A las 13.50, 16, 18.15, 20.40 y 23.15:
QUIEN ME QUITA LO BAILADO
S.r. Con Annie Girardot y Philippe Noiret. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.
★ **BROADWAY. Corrientes 1155. 35-2345.** A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23:
LA CATASTROFE DEL VUELO 401
P.m.14. Con George Maharis y William Shatner. Dir.: Barry Shear. A las 14.40, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.20.
CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10:
DIAS DE ILUSION
S.r. Con Andrea del Boca y gran elenco. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45: Notic.
★ **CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379.** A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23:
10: LA MUJER PERFECTA
P.m.18. Sáb. trasn. 1.15. Con Bo Derek y Julie Andrews. A las 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40: Notic.
★ **CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698.** Cont. 14.30, 18.50 y 22.55: "10: LA MUJER PERFECTA"; 16.50 y 21: "MAGNIFICA OBSESION". P.m.18.
★ **CINEMATECA. Sarmiento 2255. 48-2170.** A las 15, 18.30 y 22: "La dolce vita" de Federico Fellini. Con Marcelo Mastroianni y Anita Ekberg. P.m.18. Lunes: Amarcord.
★ **CINEMA UNO. Suipacha 460. 392-1112.** A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10:
LOS MUCHACHOS DEL VERANO
S.r. Con Dennis Quaid y Jackie Earle Haley. A las 13.15, 15.30, 17.40, 20 y 22.30: Notic. Sáb. trasn. 1.5.
★ **CONCORDE. Lavalle 925. 35-1850.** A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23:
EL CORCEL NEGRO
S.r. Con Kelly Reno y Mickey Rooney. 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.30.
★ **COSMOS 70. C'tes 2046. 49-0862.** A las 14.20, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20:
LA MUJER ES COSA DE HOMBRES
Tres hombres unidos por un hermoso vínculo. P.m.18. 14.10, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10: Notic.
★ **ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846.** Cont. 13.30, 17.15 y 21: "LOS 39 ESCALONES"; 15.15, 19 y 22.45: "LA DAMA DESAPARECE"; 13.15, 17 y 20.45: Notic. S.r. Sáb. trasn. 1: "Los 39 escalones".
★ **EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770.** A las 14 y 15.30: "Las 12 pruebas de Asterix"; Argentina al día. S.r.
★ **GAUMONT. Rivadavia 1635. 40-3050.** A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50:
ESTO ES CINERAMA
S.r. Vuelve la grandiosidad y lo espectacular de lo excitante. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.20.
★ **GRAN REX. C'tes. 857. 392-8000.** A las 12.35, 15, 17.30, 20.15 y 23:
10: LA MUJER PERFECTA
P.m.18. Con Julie Andrews, Dudley Moore y Bo Derek. Dir.: Blake Edwards. Mús.: Henri Mancini. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.35: Notic. Loc. en vta. con 3 días de ant. Sáb. trasn. 1.30. Próx. estreno: "Sálvese quien pueda" con Pierre Richard y Aldo Maccione.
★ **GRAND SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808.** A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10:
PELEA DE FONDO
P.m.14. Con Barbra Streisand y Ryan O'Neal. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: "Rugby Special" con lo mejor de Sudamérica XV.
★ **GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493.** Cont. de 8 a 3: "La piscina"; "Mimí Metalúrgico"; "Las novicias". P.m.18.
★ **IDEAL. Suipacha 378. 35-3300.** A las 13, 16.5, 19.15, 22.25 y sáb. trasn. 1.15:
TESS
P.m.18. Con Nastassia Kinski y Peter Finch. A las 15.45, 18.55 y 22.5: Notic.
★ **IGUAZU. Lavalle 940. 393-9931.** A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10:
LA VIOLACION Y LOS PERROS
P.m.18. Con Alain Jessua. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.30.
★ **LARA. Av. de Mayo 1225. 38-6966.** A las 15.10, 18.30 y 21.50: "La novicia rebelde". S.r. Sáb. trasn. Led Zeppelin en "La canción es la misma".
★ **LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. 46-8611.** A las 15: "Carrusel titiritero" de A. Bufano. Dir. gral.: A. Bufano. Pl. May.: $ 5.000. Men.: $ 3.000. Loc. en vta. A las 17.30, 20 y 22.30: "Mahler". Dir.: Ken Russell. Con Robert Powell. Pl.: $ 3.000. P.m.18.
★ **LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443.** A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.55:
LA MUERTE EN DIRECTO
P.m.18. Con Romy Schneider y Harvey Keitel. 17.35, 20 y 22.35: Notic. Sáb. trasn. 1.20.
★ **LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900.** A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20:
SUEÑOS DE UN SEDUCTOR
P.m.18. Con Woody Allen. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23: Notic. Sáb. trasn. 1.
★ **LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386.** A las 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.10 y 23.20:
EL ESTAFADOR
P.m.14. Con Jean Paul Belmondo. A las 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Notic. Sáb. trasn. 1.15.
★ **LORCA. Corrientes 1428. 40-5017.** A las 13.40, 16, 18.20, 20.45, 23.5 y sáb. trasn. 1.15:
LOS AVENTUREROS
S.r. Con Alain Delon y Lino Ventura. 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.45: Notic.
★ **LORENA. Corrientes 1551. 46-7501.** A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15:
AMOR, MUERTE, TARANTELA Y VINO
P.m.18. Con Sofía Loren y Giancarlo Giannini. A las 15.55, 18.15, 20.35 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.15.
★ **LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100.** A las 14.20, 17, 19.50 y 22.40:
YANQUIS
P.m.18. La obra maestra de John Schlesinger. 14, 16.40, 19.30 y 22.20: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.
★ **LUXOR. Lavalle 669. 392-3893.** A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55:
LA MUERTE EN DIRECTO
P.m.18. Con Romy Schneider y Harvey Keitel. 17.25, 20 y 22.35: Notic. Sáb. trasn. 1.30.
★ **METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816.** A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.45, 23.15 y sáb. trasn. 1.15:
PELEA DE FONDO
P.m.14. Con Barbra Streissand y Ryan O'Neal. A las 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45: Notic.
★ **METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064.** A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45, 23.10 y sáb. trans. 1.15:
AL FILO DEL TIEMPO
P.m.14. Con Paul Newman y Jacqueline Bisset. 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Notic.
★ **MONUMENTAL. Lavalle 780. 393-8865.** A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15:
LA MUJER ES COSA DE HOMBRES
P.m.18. Con José Sacristán y María Luisa San José. A las 13.5, 15, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.
★ **MULTICINE. (5 microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 393-6478.** Cont. desde las 7. Sáb. trasn. SALA UNO: P.m.18: "Maniobras en la cama"; "Virilidad". SALA DOS: P.m.18: "Conocimiento carnal"; "La mujer del director". SALA TRES: P.m.18: "Violación premeditada"; "Divina criatura". SALA CUATRO: P.m.18: "Vil seducción"; "India". SALA CINCO: P.m.18: "La profesora particular"; "Los machos".
★ **NORMANDIE. Lavalle 861. 392-1000.** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10:
DIAS DE ILUSION
S.r. Con Andrea del Boca y Luisina Brando. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.15.
★ **OCEAN. Lavalle 739. 392-1515.** A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10:
AMOR, MUERTE, TARANTELA Y VINO
P.m.18. Con Sofía Loren y Giancarlo Giannini. A las 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.30.
★ **OPERA. Corrientes 860. 35-1335.** A las 13, 15.25, 17.55, 20.30, 23.5 y sáb. trasn. 1.15:
AL FILO DEL TIEMPO
P.m.14. Con Paul Newman y Jacqueline Bisset. 15, 17.30, 20.5 y 22.40: Notic.
★ **PARIS. Lavalle 769. 392-2016.** A las 13, 15, 17.5, 19.10, 21 y 23.15: "EL DESTRUCTOR". A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23: Notic. P.m.14. Sáb. trasn. 1.25.
★ **PLAZA. Corrientes 939. 392-7577.** A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.5:
KRAMER VS. KRAMER
P.m.18. Con Dustin Hoffman y Meryl Streep. 13.20, 15.30, 17.50, 20.35 y 22.40: Notic. P.m.18. Sáb. trasn.
★ **PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113.** A las 15, 17, 19, 21.5 y 23.5:
SONIDO Y VERTIGO
S.r. Con James Coburn y "Génesis"; 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.45: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.
★ **P. PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113.** A las 14.30, 16.30 y 18.30:
PINOCHO
S.r. A las 20.15 y 22.50:
LA AVENTURA DEL POSEIDON
S.r. Con Gene Hackman y Ernest Borgnine.
★ **REAL. Esmeralda 425. 392-3600.** Cont. 13.40, 15.25, 17.20, 19.10, 21 y 22.40: "MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL"; 13.20, 15.5, 16.55, 18.50, 20.40 y 22.25: Notic. S.r.
★ **ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448.** Cont. 13.45, 16.55, 20.5 y 23.15: "TERESA LADRONA"; 12.10, 15.20, 18.30 y 21.40: "LA ENFERMERA DE NOCHE". P.m.18. Sáb. trasn. 1.20: "La enfermera de noche".
★ **SALA UNO. B. Sur Mer 549. 88-9420.** Cont. 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: "TUDO BEM"; 16.35, 18.25, 20.15 y 22.5: Notic. P.m.18.
★ **SANTA FE 1. Santa Fe 1947. 44-8980.** A las 13.15, 15.40, 18.5, 20.40 y 23:
AMOR, MUERTE, TARANTELA Y VINO
P.m. 18. Con Sofía Loren y Giancarlo Giannini. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45: Notic. Sáb. trasn.: 1.30.
★ **SANTA FE 2. Santa Fe 1947. 44-8980.** A las 13, 14.55, 16.55, 19.5, 21.10 y 23.15:
EL ESTAFADOR
P.m.14. Con Jean Paul Belmondo y Georges Geret. 18.50, 20.55 y 23: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.
★ **SARMIENTO. Lavalle 852. 392-3338.** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10:
A LOS CIRUJANOS SE LES VA LA MANO
Con Alberto Olmedo y Jorge Porcel. P.m. 18. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.30.
★ **SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235.** Cont. 14, 18.5 y 22.50: "I... COMO ICARO"; 16.15 y 21: "EL SOCIO DEL SILENCIO". P.m.18.
★ **STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845.** A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: "EL RABINO Y EL PISTOLERO". P.m.14. De Robert Aldrich. 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1: "Un fantasma en el paraíso".
★ **SUIPACHA. Suipacha 442. 392-1195.** A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35, 23 y sáb. trasn. 1.30:
JUEGO SUCIO
con Chevy chase y Goldie Hawn. P.m.18. A las 13, 15, 20.15 y 22.50: Notic.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636.** Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Amor, muerte, tarantela y vino; 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: Notic. P.m.18.
★ **PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818.** Cont. 14, 18.10 y 22.15: 10: La mujer perfecta; 16.5 y 20.15: Libertad condicional; 18.5 y 22.10: Notic. P.m.18.
★ **ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517.** Cont. 14.50, 18.50 y 22.45: Pelea de fondo; 16.45 y 20.40: Un pequeño romance; 14.30, 18.30 y 22.25: Notic. P.m.14.

BELGRANO

★ **ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200.** Cont. 15, 17.40, 20.20, 23 y sáb trasn. 1.30: 10: la mujer perfecta; 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Notic. P.m.18.
★ **BELGRANO. Cabildo 2356. 784-5691.** Cont. 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Los muchachos del verano; 15.55, 18.5, 20.20 y 22.35: Notic. Sáb. trasn.
★ **CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852.** Cont. 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.10: El estafador; 14.30, 18.50 y 22.55: Notic. P.m.14.
★ **FANTASY. Cabildo 685. 771-0686.** Cont. 13.30, 15.10, 17, 18.50 y 20.40: Pinocho. A las 22.30 y sáb. trans. 1: Justicia para todos. P.m.18.
★ **G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412.** Cont. 14.50, 16.45, 18.40, 21 y 23.10: Días de ilusión; 14.30, 16.25, 18.20, 20.20 y 22.40: Notic. S. r.
★ **G. SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500.** Cont. 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55: Al filo del tiempo; 14.45, 19.55 y 22.25: Notic. P.m.14. Sáb. trasn. 1.
★ **LIDO. Av. Cabildo 3241.** Cont. desde las 14.30: Bárbara; La fiesta de todos. S.r.
★ **MIGNON. Juram. 2433. 784-3899.** Cont. 14.50, 16.55, 19, 21 y 23.5: A los cirujanos se les va la mano; 14.30, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.35: Notic. P.m.18. Sáb. trasn.

BOEDO

★ **CUYO. Boedo 858. 97-6975.** Cont. 16.5, 19.35 y 23.10: Días de ilusión; 14.30, 17.45 y 21.15: Los éxitos del amor. Sr. Sáb. trasn.
★ **GRAN SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293.** Cont. 16, 19.28 y 22.50: La pareja; 14.10, 17.40 y 21.10: Doña Flor y sus dos maridos. P.m.18.
★ **LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233.** Cont. 16.30, 19.50 y 23.15: A los cirujanos se les va la mano; 15, 18.5 y 22.25: La nona; 14.30: Notic. P.m.18.
★ **N. PALACE. San Juan 2461. 941-1723.** Cont. 15.45, 19.15 y 22.55: El estafador; 14, 17.35 y 21.10: 6 hombres en acción. Sáb. trasn. 1. P.m.14.
★ **N. SELECT. Av. San Juan 2540. 941-5908.** Cont. 15, 18.30 y 22.30: Bárbara; 16.45 y 20.40: La fiesta de todos.

COLEGIALES

★ **ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673.** Cont. 15.10, 19.5 y 23: Pelea de fondo; 17 y 20.55: Un pequeño romance; 18.50 y 22.45: Notic. P.m.14.
★ **ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700.** Cont. 16, 19.5 y 22.20: A los cirujanos se les va la mano; 14.30, 17.30 y 20.40: La nona. P.m.18. Sáb. trasn.

FLORES

★ **AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084.** Cont. 15.30 a 22.30: Los hijos de López; El tío disparate. S.r.
★ **CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2218.** Cont. 15.40, 19.10 y 22.40: Amor, muerte, tarantela y vino; 14.10, 17.40 y 21.10: Intimidades de una pareja virgen. Sáb. trasn. P.m.18.
★ **FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.** Cont. 14.45, 18.35 y 22.35: Pelea de fondo; 16.35 y 20.35: Un pequeño romance; 14.30, 18.20 y 22.20: Notic. P.m.14.
★ **FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701.** Cont. 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Días de ilusión. S.r. 16.10, 18.15, 20.30 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.
★ **GRAN RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356.** Cont. desde las 14.30: Mi amigo el Dragón; Bernardo y Bianca. Sáb. trasn.
★ **MORENO. Rivad. 5050. 90-4303.** Cont. 16, 19.30 y 23: A los cirujanos se les va la mano; 14.30, 18 y 21.30: La nona. P.m.18. Sáb. trasn.
★ **PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0389.** Cont. 14.50, 17.30, 20.5, 22.50 y sáb. trasn.: 1: Al filo del tiempo; 14.30, 17.10, 19.45, 22.30 y 0.50: Notic. P.m.14.
★ **R. INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500.** Cont. 15, 17.40, 20.20 y 23: 10: La mujer perfecta; 14.40, 17.10, 20 y 22.40: Notic. P.m.18. Sáb. trasn.: 1.16.
★ **SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989.** Cont. 13.30, 16.35, 19.40 y 22.45: A los cirujanos se les va la mano; 15, 18.5 y 21.10: La nona; 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30: Notic. P.m.18.
★ **SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7040. 612-5416.** Cont. desde las 13: Duelo de karate; 36 asesinos chinos. Sáb. trasn.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS. Avda. Gral. Paz 44.** Cont. 15.20, 18.50 y 22.20: El estafador; 13.45, 17 y 20.40: 6 hombres en acción. P.m.14.
★ **GRAN ODEON. Montiel 160. 641-7673.** Cont. 15.40, 19 y 22.30: Días de ilusión; 14, 17.15 y 20.40: Los éxitos del amor. S.r.
★ **MARTIN FIERRO. Avda. Gral. Paz 47.** Cont. 15, 18.40 y 22.20: La muerte en directo; 13.45, 17.10 y 21: Virgo, tauro y capricornio. P.m.18.

MATADEROS

★ **ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. 68-0496.** Cont. 14.30, 18.35 y 22.45: Bárbara; 16.30 y 20.40: La fiesta de todos. S.r.
★ **EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118.** Cont. 16.10, 19.35 y 23: Días de ilusión; 14.30, 17.45 y 21.15: Los éxitos del amor. S.r.

ONCE

★ **MAJESTIC. Pueyrredón 239. 87-9636.** Cont. 16, 19.40 y 23.10: Bárbara; 14, 17.45 y 21.25: La fiesta de todos. S.r. Sáb. trasn.
★ **LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436.** Cont. 15.50, 19.10 y 22.45: A los cirujanos se les va la mano; 14, 17.20 y 20.50: El gordo de América. P.m.18.

PALERMO

★ **G. NORTE. Santa Fe 3730. 72-8468.** Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23: Días de ilusión; 14.30, 16.30, 18.30 y 23: Notic.
★ **N. ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101.** Cont. 16, 19.30 y 23: Bárbara; 14.15, 17.45 y 21.10: La fiesta de todos. S.r.

SUR

★ **DANTE.** Cont. de 14.30 a 18.30: Gulliver en el país de los enanos; Caperucita roja y sus tres amigos. Desde las 18.30: Patrick y los ases del Kung Fu. P.m.18.
★ **RIVAS.** Cont. desde las 14.30: Muchacho; Siempre te amaré. S.r.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA. Av. Gral. Mosconi 3260. 571-5208.** Cont. desde las 14.30: Bárbara; La fiesta de todos. S.r.
★ **EUROCINE. Nueva York 3336. 50-1443.** Cont. 16.50, 19.50 y 23.10: A los cirujanos se les va la mano; 15, 18.35 y 21.25: La nona. P.m.18. Sáb. trasn. 0.50.
★ **PARQUE. Cuenca 3250. 50-4448.** Cont. desde las 14.30: La pareja; Doña Flor y sus dos maridos. P.m.18.

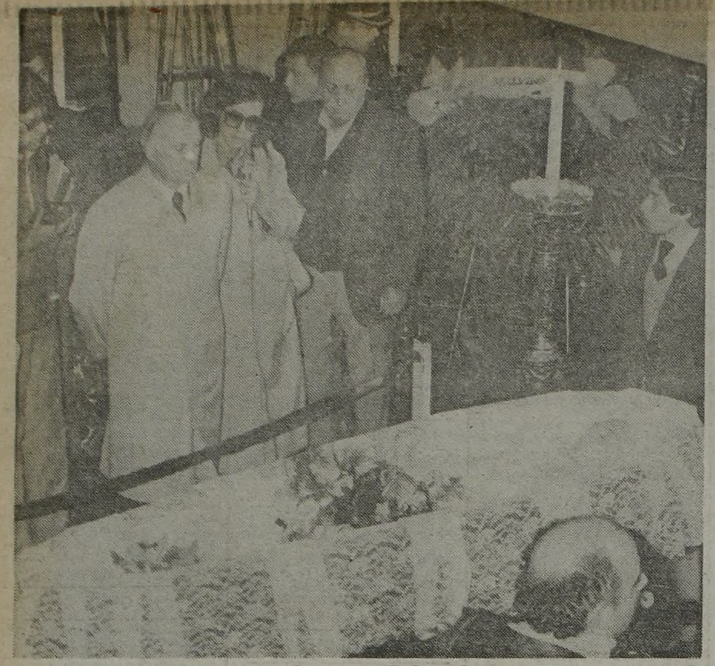
VILLA URQUIZA

★ **25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859.** Cont. 16.5, 19.30 y 22.30: Días de ilusión; 14.15, 17.45 y 21.5: Los éxitos de amor. S.r.
★ **GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135.** Cont. 15.50, 19.20 y 22.40: Bárbara; 14, 17.30 y 21: La fiesta de todos. S.r. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

★ **AVELLANEDA. Colonial.** Hijas de la violencia; Sábado alucinante; Relaciones íntimas. P.m.18.
—**Gral. Roca.** Pares y nones; Locuras en el Oeste; Naufragio. S.r.
★ **BELLA VISTA. Gran Pacífico.** Días de ilusión; Los éxitos del amor. S.r.
★ **BOULOGNE. Gral. Belgrano.** La reina del Kung Fu; Los 4 karatecas del Apocalipsis. P.m.18.
—**Super.** Días de ilusión; La carpa del amor. S.r.
★ **JOSE C. PAZ. Paz.** Bárbara; La fiesta de todos. S.r.
★ **LOMAS DE ZAMORA. Avenida.** Sin anestesia; Súper Decamerón. P.m.18.
—**Coliseo.** A los cirujanos se les va la mano; Encuentros muy cercanos con señoras de cualquier tipo. P.m.18.
—**Español.** Días de ilusión; Los éxitos del amor. S.r.
—**Gran Lomas.** Pelea de fondo; Hooper el increíble. P.m.14.
★ **QUILMES. Cervantes.** Días de ilusión; Los éxitos del amor. S.r. Sáb. trasn.
—**Moderno.** Rollerball; El puño de la serpiente. P.m.18.
★ **RAMOS MEJIA. Gral. Belgrano.** Días de ilusión; Los éxitos del amor. S.r.
—**San Martín.** El estafador; 6 hombres de acción. P.m.14.
★ **SAN MARTIN. Ateneo.** Días de ilusión; Los éxitos del amor. S.r.
—**Gran Plaza.** El puño de la serpiente; El laberinto. P.m.14.
★ **SAN MIGUEL. Mayo.** A los cirujanos se les va la mano; La nona. P.m.18.
—**San Miguel.** El estafador; S.O.S. Concorde. P.m.14. Sáb. trasn.
★ **WILDE. Wilde.** Días de ilusión; La carpa del amor. S.r.

CRONICA. Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 25.414. Director: Ricardo Gangeme.
Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 361-1001/1051/1101



El Intendente Cacciatore Rindió su Homenaje



El Dolor Embarga a Todos los Presentes

CAYO EL TELON



Todo el Pueblo Concurrió a Darle el Ultimo Adiós



Incesante Desfile Frente al Ataúd



Largas Filas, Pese al Día Desapacible